بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال — ٢٠ صفحة

الجمعة ٣٠ رجب ١٤٠٨هـ ـ ٢٨ الحوت ١٣٦٦هـ ش ـ ١٨ آذار (مارس) ١٩٨٨م ـ السنة الخامسة والعشرون ـ العدد ٥٦٥٠.

AL-Jazeera Daily Newspaper- 25Th Year- Friday 30 Ragab 1408H.- 28 AL- hoot 1366H. SH- 18 March 1988G. NO. 5650.

مدير البنك الزراعي في حائل لـ (الجزيرة):

اكثر من الف وتسعمائة وعشرين مليون ريال قيمة القروض التي قدمها البنك للمزارعين في المنطقة

حائل ـ مكتب الجزيرة ـ ناصر السعدون.

توالي حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الانجازات الضخمة والعملاقة في شتى المجالات كما انها تولي القطاع الزراعي اهتماما خاصا حتى وصلت المملكة والحمدلله الى اعلى المستويات واصبحت الآن دولة مصدرة للحبوب.. هذا وقد تحدث لـ (الجزيرة) مدير فرع البنك الزراعي بمنطقة حائل الاستاذ عبد العزيز احمد الدريس في حديث خاص وقال ان وجود البنك الزراعي قد ساعد في نهضة القطاع الزراعي وتطوره نظرا للدعم المستمر للمزارعين في تمويل المشاريع الزراعية وقال ان بداية العمل في البنك كانت متواضعة وذلك في عام ١٣٩٣/٩٢هـ وقد بلغ عدد القروض ٢٦٦ قرضا قيمتها ٩٠٤,٠٢٤ ريالا فقط ساهمت في خدمة ٤١٣٥٤ دونم، اما عن مجموع القروض التي قدمها البنك حتى نهاية ١٤٠٨/١٤٠٧هـ وساعدت بشكل ملحوظ في زيادة الانتاج فقد بلغت ٢٨٠٧٦ قرضا صافي قيمتها الف وتسعمائة وعشرون مليونا وثلاثمائة واحد عشر الفا وخمسمائة وتسعة وخمسون ريالا.

اما عن الفرع فمنذ افتتاحه وحتى نهاية العام المالي المنصرم فقد قام الفرع بتمويل قروض لانشاء ١٥١ مشروع زراعي متخصص صافي جملة قروضها ٣٥٤,٦٦٢,٨٢٠ ريالا واضاف الدريس في معرض تصريحه الخاص لـ (الجزيرة) بقوله بأنه نتيجة واضحة لتطور القطاع بالمنطقة واتجاه المستثمرين لانشاء مشاريع زراعية متخصصة وكذلك اتجه المزارعون لاستخدام الاساليب الحديثة في الزراعة اذ ان اجهزة الري المحورية والمدفعية

(البقية ص ١٨)

خادم الحرمين الشريفين يهنىء رئيس جمهورية ايرلندا

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لفخامة الرئيس الدكتور باتريك جي هيلاري رئيس جمهورية ايرلندا بمناسبة ذكرى الاستقلال واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اطيب التهاني واصدق الاماني ودوام الصحة والسعادة لفخامته ولشعب ايرلندا الصديق التقدم والازدهار..اوردته «واس».

صوما يغادر مسقط بعد مقابلة السلطان قابوس

غادر مسقط صباح امس مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية الدكتور ادوارد صوما بعد زيارة لسلطنة عمان التقى خلالها بجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وعدد من المسئولين العمانيين.

وقد حضر الدكتور صوما الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الاقليمي التاسع عشر لمنظمة الشرق الأدنى التي نظمته منظمة الاغذية والزراعة الدولية والذي اختتم اعماله امس..اوردته «واخ» من مسقط امس.

في استطلاع هام: ٧٨٪ من الامريكين يؤيدون الدولة الفلسطينية:

سلاح ارهابي صهيوني جديد شديد الفتك يستخدم الان لقمع الانتفاضة

١٠ الاف فلسطيني اعتقلوا منذ بدء الانتفاضة وشامير يرفض خطة ريجن

نيقوسيا/ مراسل الجزيرة سمير سعد الدين/ عمان/ مراسل الجزيرة/ محمد المجالي/ الوكالات.

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان قوات الاحتلال الاسرائيلي التي تواجه انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة بالحديد والنار ادخلت سلاحا جديدا في قمع الشعب الفلسطيني هو قنابل تنطلق منها عشرات الرصاصات المطاطية.

واضافت الوكالة الفلسطينية في نبأ من الاراضي المحتلة ان هذه القنابل تلقى من طائرات هليكوبتر وتنفجر عند اصطدامها بالارض وتنبعث منها عشرات الرصاصات المطاطية.

واشارت الى ان قوات الاحتلال الاسرائيلي استخدمت هذا النوع من القنابل في بلدة يعبد بقضاء جنين بعد ظهر امس الاول وكان احد شبان البلدة قد استشهد امس الاول بها.

وادت اجراءات القمع التي تستخدمها السلطات الاسرائيلية ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ يونيو ١٩٦٧ الى استشهاد نحو ١٨٣ فلسطينيا واصابة المئات الاخرين بجروح واعتقال الالاف وذلك منذ اندلاع الانتفاضة في التاسع من ديسمبر الماضي.

هذا وجاء في تقرير خاص لـ (الجزيرة) من الارض المحتلة ان بعض المصادر الفلسطينية تقدر عدد المعتقلين الذين تم اعتقالهم على ايدي سلطات الاحتلال منذ الانتفاضة حتى الآن بما يزيد على العشرة الاف معتقل وان ما يقدر بثلاثة الاف اخرجوا مرة ثانية وربما ثالثة ثم اعيدوا وغالبية هؤلاء من الاطفال الذين تتراوح اعمارهم من (١٠ـ ١٥) عاما. وتضيف هذه المصادر ان هؤلاء الاطفال تكتظ بهم المعتقلات حتى ان كل اربعة منهم يفترشون غطاء واحدا ويلتحفون باخر في ظروف طبيعية قارسة وان الكثير منهم يتواجد في معتقلات من الخيام مثل معتقل (انصار ٣ في قطاع غزة) «وبيتونيا» قرب رام الله حيث ينامون على اغطية مبللة.. وتؤكد هذه المصادر ان جميع المعتقلات التي انشأها العدو منذ بدء الانتفاضة تعود ادارتها للجيش الاسرائيلي وليس لمصلحة السجون العامة في اسرائيل ولذلك لا يتاح للصليب الاحمر الدولي ولا للمحامين زيارتها واهم هذه السجون هي

(البقية ص ١٨)

في ختام الملتقى العربي للاستثمار في القاهرة:

المستثمرون السعوديون يشاركون في «٣٤» مشروعا استثماريا في مصر بتكاليف مليارى جنيه مصرى

القاهرة ـ الجزيرة.

اختتم الملتقى العربي للاستثمار في القاهرة اعماله بالاعلان عن مشاركة المستثمرين السعوديين باكبر عدد من المشروعات الاستثمارية المشتركة في مصر بالمقارنة مع سائر المستثمرين العرب الآخرين المشاركين في الملتقى حيث شارك الجانب السعودي في ٣٤ مشروعا، تزيد جملة تكاليفها الاستثمارية عن ملياري جنيه عبر مجموعة من الشركات القابضة والمشاريع تتمثل في شركة قابضة في الصناعات التحويلية تقدمت بها مجموعة دلة السعودية للاستثمار برأسمال (٣٠٠) مليون جنيه يكتتب المؤسسون بـ (٦٠٪) وتطرح نسبة ٤٠٪ للاكتتاب العام، حيث اختارت هذه الشركة (٣٦) مشروعا من المشاريع المطروحة على

(البقية ص ١٨)

بمشاركة ٤٠ دولة اسلامية:

مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية يبدأ بعمان يوم الاثنين القادم

تونس ـ مكتب الجزيرة ـ الطيب فراد.

اكدت تونس انها ستشارك في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يبدأ اعماله يوم ٢١ آذار الجاري بعمان عاصمة الاردن وسيراس الوفد التونسي السيد محمود المستيري وزير الشؤون الخارجية.

وعلمت (الجزيرة) من جهة اخرى ان الاستاذ الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية سيحضر هو الآخر هذا الاجتماع الهام. كما تأكد مشاركة اربعين دولة اسلامية من ضمن ٤٢ دولة عضوة في منظمة المؤتمر الاسلامي.

وتفيد مصادر تونسية مطلعة ان تونس ستتقدم للاجتماع بمقترحات محددة لاتخاذ الاجراءات الضامنة لعدم تكرار ما حدث في موسم الحج الماضي علما

(البقية ص ١٨)

في الجزيرة اليوم

■ مواعيد صدور قرارات تحوير الوظائف بالدولة. «شئون محلية»
■ تيماء مدينة شاهدة على العصر «تحقيقات»
■ خطب الجمعة وتحري المناسبة. «مقالات»
■ اوراق من الماضي. «ضيف الجزيرة»

بعد زيارة سريعة للمملكة:

خادم الحرمين الشريفين يودع الملك حسين بمطار الملك خالد

غادر جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الرياض بعد ظهر امس.

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله في وداع جلالته في مطار الملك خالد الدولي.

وقد جرى لجلالة الملك حسين بن طلال وداع رسمي وقالت (واس) انه ما ان وصل الموكب الرسمي المقل لخادم الحرمين الشريفين وضيفه الكبير الى المطار

«البقية ص «١٨»

الرئيس المصري يستقبل يوسف العلوي امس

استقبل الرئيس المصري حسني مبارك قبل ظهر امس السيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية والسيد هيثم بن طارق آل سعيد وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية في سلطنة عمان اللذين يزوران القاهرة الآن. اوردته «ق.ن.ا» من القاهرة امس.

وجرى خلال المقابلة التي حضرها الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري والسيد علي بن سالم الهنائي السفير العماني بالقاهرة بحث التطورات على الساحة العربية وسبل دفع جهود السلام في الشرق الاوسط.

وزير خارجية موريتانيا يصل الى تونس امس

علم من مصدر رسمي ان وزير الخارجية والتعاون الموريتاني المقدم محمد الأمين ولد ندايان المبعوث الخاص للرئيس الموريتاني وصل مساء امس الى تونس. اوردت هذا «اف.ب» من تونس امس.

وفور وصوله توجه المبعوث الموريتاني الذي لم يتم تحديد مدة زيارته الى قصر الحكومة في القصبة حيث استقبله رئيس الوزراء الهادي البكوش في حضور وزير الخارجية التونسي محمود المستيري.

سفينتان فرنسيتان تبحثان عن طائرة لبنانية مفقودة

ذكر ناطق باسم الجيش اللبناني ان سفينتين فرنسيتين وصلتا الى لبنان امس الخميس للبحث عن طائرة هليكوبتر عسكرية لبنانية سقطت في البحر في ١٦ كانون الثاني يناير الماضي.

اوردته «رويتر» من بيروت امس. وكانت الطائرة العسكرية التابعة

(البقية ص ١٨)

هشام ناظر في تصريح حول خطة التنمية الرابعة:

خادم الحرمين الشريفين صاحب سياسة اعطاء الفرصة للقطاع الخاص لممارسة دوره الطبيعي في التنمية

قال معالي وزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام محيي الدين ناظر ان خطة التنمية الرابعة اعطت اهتماما خاصا للدور الذي يمكن ان يؤديه القطاع الخاص في اعمال الصيانة والتشغيل.

واشار في حديث لـ (واس) الى ان الاساس الاستراتيجي الثاني من استراتيجية الخطة نص على تبني سياسة فتح المجال للقطاع الخاص لمزاولة كثير من المهام الاقتصادية في الدولة على اساس ان لا تقوم الحكومة بأي نشاط اقتصادي يمكن ان يؤدي بواسطة القطاع الخاص.

وبين ان من طرق تحقيق هذه السياسة اعطاء القطاع الخاص الفرصة لتشغيل وادارة وصيانة وترميم بعض المرافق التي تديرها الدولة حاليا شريطة ان يترتب على ذلك منفعة حقيقية في تخفيض التكلفة وحسن الاداء وتشغيل المواطنين.

(البقية ص ١٨)

الفيلالي لـ (الجزيرة):

نأمل ان تزول اسباب توتر العلاقات مع الشقيقة «الجزائر» ونوافق على استفتاء الصحراء

فيينا ـ هاشم كردي.

اكد الدكتور عبد اللطيف الفيلالي وزير الشؤون الخارجية المغربي على ان بلاده تأمل في ان تزول اسباب تجمد علاقاتها مع الشقيقة الجزائر نظرا للروابط التاريخية المشتركة التي تربط البلدين الشقيقين.

وصرح الفيلالي لمراسل «الجزيرة» في ختام زيارته الرسمية يوم الاربعاء امس والتي استغرقت ثلاثة ايام ان المغرب توافق على جهود الامم المتحدة للتوصل الى مشروع قرار باجراء استفتاء شعبي في الصحراء المغربية على ان يتم تحت رعاية المنظمة الدولية وتقبل به جميع الاطراف.

واضاف الوزير المغربي ان جولته

(البقية ص ١٨)

بمناسبة اليوم الوطني للبلاد:

الرئيس التونسي سيطلق سراح عدد كبير من السجناء السياسيين

تونس ـ مكتب الجزيرة ـ الطيب فراد.

بمناسبة احتفالات تونس بذكرى عيدها الوطني الذي يصادف يوم الاحد المقبل ٢٠ آذار الجاري سيصدر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عفوا على عدد كبير من المساجين. ومن المنتظر ان يشمل هذا العفو بعض مساجين ما يعرف في تونس بجماعة الاتجاه الاسلامي وسيتراوح هذا العفو بين تخفيف مدة العقوبة او العفو الكامل. كما تتوقع اوساط مطلعة هنا ان العفو سيشمل ايضا عددا من رجال السياسة المغتربين والمحكوم عليهم في العهد السابق.

بعد موافقة تونس عليها

اكتمال النصاب المطلوب لعقد القمة العربية الطارئة التي دعت اليها الجزائر

اكتمل النصاب القانوني لعقد القمة العربية الطارئة بعد اعلان تونس الليلة الماضية عن موافقتها لحضور القمة الطارئة التي دعت اليها الجزائر.

وابلغت مصادر مطلعة بجامعة الدول العربية وكالة الانباء الكويتية /كونا/ امس ان الامين العام للجامعة الشاذلي القليبي سيبدأ على ضوء الموافقة التونسية مشاوراته مع الدول الاعضاء بالجامعة لتحديد مكان وزمان عقد القمة العربية.

ونوهت المصادر الى انه من المنتظر

(البقية ص ١٨)

اضراب في المخيمات الفلسطينية بجنوب لبنان يستمر ٣ ايام

نفذت امس المخيمات الفلسطينية في منطقة صور بجنوب لبنان اضرابا عاما يستمر ثلاثة ايام استنكارا لقتل فلسطينيين اول امس قرب مخيم البص بمدينة صور.

اوردته «ق.ن.ا» من بيروت امس.

العراق يوجه ضربته الصاروخية الـ٢٦ لطهران بعد استئناف حرب المدن

القيادة العراقية برئاسة صدام حسين تطالب مجلس الأمن بتطبيق القرار ٥٩٨ لوقف الحرب

اعلن العراق انه تم في الساعة التاسعة والنصف صباح امس توجيه الضربة الصاروخية الـ ٢٦ لمدينة طهران بعد استئناف حرب المدن.

ونسب راديو بغداد لناطق عسكري عراقي قوله ان الضربة نفذت بصواريخ الحسين.

وعلى صعيد الجهود الرامية لوقف حرب العراق وايران بما فيها حرب المدن فقد جدد العراق امس الاول موقفه المعلن من ان حل النزاع مع ايران لا يمكن ان يتم الا بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ حسب تسلسل بنوده.

جاء ذلك اثناء ترؤس الرئيس العراقي صدام حسين مساء امس الاول اجتماعا لمجلس قيادة الثورة

«البقية ص «١٨»

وفاة شقيق ياسر عرفات في القاهرة

توفي بالقاهرة السيد مصطفى عرفات الشقيق الاكبر للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن عمر يناهز الثانية والستين.

وقد توفي الشقيق الاكبر لعرفات في مستشفى فلسطين التابع للهلال الاحمر الفلسطيني بعد صراع مع المرض.

وكان ياسر عرفات قد قام بزيارة سريعة لمصر استغرقت عدة ساعات يوم ١٦ فبراير الماضي وهو في طريقه من الكويت الى تونس حيث قام بزيارة لشقيقه في المستشفى.. وتشيع جنازة شقيق عرفات ظهر اليوم /الجمعة/ في القاهرة.

اوردته «ق.ن.ا» من القاهرة امس.

جاش للخدمات الفنية

احدث انواع الأجهزة الهاتفية

ندعوك لتختار جهاز تليفون مناسب لمنزلك.. لمكتبك.. لشركتك

من اشهر الماركات العالمية

- أجهزة الاتصال الداخلي والخارجي «انتركوم».
- اجهزة تسجيل المكالمات.
- أجهزة فصل الصفر الدولي والداخلي.
- أجهزة فتح ومراقبة الابواب.
- سنترالات جميع الاحجام.

وكلاء موزعون في: المنطقة الغربية

جاش للخدمات الفنية

الرياض، ت: ٤٧٦٧٧٨٠ - ٤٧٧٦٦٦٢

ص.ب ١٧٣ تلغرافيا جاستك

تلكس ٢٠٢٣٨٧ جاستك اس جي

تعلن.. الجمعية التعاونية برياض الخبراء

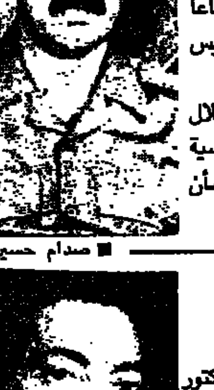
عن حاجتها الى مدير اداري سعودي الجنسية

على من يجد في نفسه الكفاءة ان يتقدم الى الجمعية ت ٣٢٤٧٤٦/٠٦

الراتب يحدد حسب المؤهل والخبرة.

العالم في ٢٤ ساعة

اجتماع مشترك للقيادة العراقية العليا



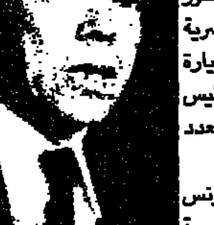
■ صدام حسين ■

بغداد : ق ن أ ..

عقد مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي اجتماعا مشتركا مساء أول أمس برئاسة الرئيس العراقي صدام حسين .

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماع استعراض النشاطات السياسية الدائرة حاليا في مجلس الأمن الدولي بشأن الحرب بين العراق وايران .

الدكتور الباز يصل تونس



■ اسامة الباز ■

تونس : ق ن أ ..

وصل الى تونس الليلة الماضية الدكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس حسني مبارك في زيارة يلتقي خلالها مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .. كما يلتقي بعدد من كبار المسئولين التونسيين .

وتتناول مباحثات الدكتور الباز في تونس التطورات الراهنة في المنطقة وخاصة الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة والمشروع الامريكي لتسوية مشكلة الشرق الاوسط .

حسين حبري يستقبل احد قادة المعارضة السابقين

■ حسين حبري ■

نجامينا : أ ف ب ...

اعلن مصدر رسمي ان الرئيس التشادي حسين حبرى استقبل امس في نجامينا واحداً من قادة المعارضة السابقين هو ثارى ماينا اقونو .

وكان اقونو عضوا في حكومة الرئيس السابق غوكوني وداى وانضم الى المعارضة المناهضة لحبرى بعد وصول هذا الاخير الى نجامينا في حزيران (يونيو ١٩٨٢م واطاحته) بحكومة الوحدة الوطنية الانتقالية الحاكمة انذاك بزعامة وداي .

دي كويلار يدين استمرار اختطاف الكولونيل هيغنز

ادان سكرتير عام الأمم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار بشدة استمرار اختطاف رئيس فريق مراقبي لبنان التابع للهيئة الدولية مشيرا الى ان هناك ما يدعو للاعتقاد بأن الليوتنانت كولونيل وليام هيغنز قد يكون محتجزا في الوقت الراهن شمال نهر الليطاني .

اوردته «كونا» من نيويورك امس .

واختطف هيغنز الذي يعمل كرئيس لفريق من المراقبين العسكريين غير المسلحين التابعين لهيئة الامم المتحدة لمراقبة الهدنة باشراف قائد قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان /يونيفيل/ في ١٧ فبراير الماضي

الرئيس الالماني يعود لبلاده من جولة افريقية

■ الرئيس الالماني ■

بون : و ا س ..

عاد الرئيس الالماني الغربي ريتشارد فون فايتسيكر الى بون الليلة الماضية بعد جولة افريقية شملت كلا من مالي ونيجيريا وزمبابوي والصومال .

وقد أجرى فايتسيكر خلال الجولة التي استغرقت ستة عشر يوما محادثات مع المسئولين في الدول الاربع تناولت الوضع في القارة الافريقية والمساعدات الالمانية لهذه الدول .

تظاهرة عفوية في بلغراد تأييدا لغورباتشيوف

■ غورباتشوف ■

بلغراد : ا ف ب ...

تجمع حوالي الف شخص من سكان بلغراد بشكل عفوي اول امس لتحية الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيوف لدى خروجه من البرلمان الاتحادي اليوغوسلافي ورافقوه خلال جولة قصيرة على الاقدام في وسط العاصمة اليوغوسلافية .

تكليف دي ميتا بتشكيل حكومة ايطالية جديدة

■ الرئيس الايطالي ■

روما : ا ف ب ..

كلف الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا مساء امس الامين العام للحزب الديمقراطي المسيحي شيرياكو دي ميتا بتشكيل الحكومة الايطالية السابعة والاربعين .

وحسب العادة المتبعة تحفظ دي ميتا عن الاجابة وسيبدأ مشاوراته اليوم الجمعة .

ويخلف دي ميتا جيوفاني غوريا الذي عين في هذا المنصب في ١٣ تموز يوليو الماضي وقدم استقالته بعد مواجهة بين الديموقراطيين المسيحيين والاشتراكيين حول مستقبل محطة مونتالتو دي كاسترو النووية .

الوسيط الدولي يبحث مع مندوبي واشنطن وموسكو عن مخرج من المأزق

المفاوضات الباكستانية الأفغانية غير المباشرة حول افغانستان تصل الى طريق مسدود

جنيف ـ الأمم المتحدة ـ ا.ف.ب ـ يبدو ان مفاوضات جنيف حول النزاع الافغاني دخلت في طريق مسدود تماما مساء أول امس حيث بات كل من الطرفين الباكستاني والافغاني يعول على تنازلات الآخر للخروج من النفق .

فقد جرى بين وزيري خارجية اسلام اباد وكابول زين نوراني وعبدالوكيل طوال نهار امس عن طريق الصحافة حوار طرشان بأتم معنى الكلمة حول النقاط المتبقية موضع خلال واتهم كلاهما الآخر باتباع «خطة مماطلة» ومناورة الهاء».

والواضح انه لم يتم احراز اي تقدم فيما يخص النقطتين الاساسيتين للخلاف /تشكيل حكومة انتقالية في كابول ووقف متواز لمساعدة الولايات المتحدة الى المجاهدين ومساعدة الاتحاد السوفياتي الى نظام نجيب الله /ولم يتجرأ احد من المراقبين حتى مساء امس على تصور الصيغ التي من شأنها المساعدة على الخروج من المأزق .

واوضح نوراني موقف باكستان من النقطتين قائلا انها لا تضع تشكيل هذه الحكومة شرطا مسبقا لتوقيع الاتفاق وانما تعتبر ان «المبادىء والوسائل» التي تمكن جميع الفصائل الافغانية من قول كلمتها في المسألة يجب ان تحدد قبل اي تسوية .

اما فيما يتعلق بالوقف المتوازي للمساعدة الذي يندرج طبيعيا وفق اسلام اباد في الوثيقة الاولى لاتفاق عدم التدخل فان باكستان تطلب حسبما قال ، نوراني الحصول على ضمان «حدوث ذلك كما ينبغي» وقال ان المسألة يمكن ان تسوى بين الدولتين العظميين اللتين ستضمنان الاتفاق مستقبلا لكن اتفاقهما يجب ان يعلن لاحقا .

وكان عبدالوكيل رد سلفا المطالب الباكستانية منذ صباح امس حيث زعم خصوصا ان الافغان لا يرغبون في «حكومة تشكل في باكستان ثم تصدر اليهم» وانه لا يمكن موازاة المساعدة التي يقدمها الاتحاد السوفياتي الى افغانستان وكلاهما دولة ذات سيادة بالمساعدة التي تقدمها الولايات المتحدة الى من اسماهم «ارهابيين» و«مخربين» ويعني المجاهدين الأفغان.

واضيف الى نقاط الجدل في اليوم الخامس عشر من جولة المفاوضات الجديدة خلاف آخر يتعلق برسم الحدود بين البلدين وهي مسألة اثارتها باكستان بدون موجب حسب زعم عبدالوكيل وقال عنها نوراني انها «ليست مشكلة».

وقال الوزير الافغاني ان رسم /دوراند لاين/ الذي حدده البريطانيون عام ١٨٦٣ ليس له اي مكان في هذه المفاوضات واضافة الى ذلك فهو يخص بلدا ثالثا هو الهند. أمّا نظيره الباكستاني فقال «اننا لم نثر هذه المسألة بتاتا وليس لدينا اي مطلب جغرافي في افغانستان».

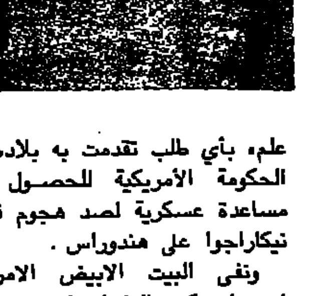
وفي انتظار معرفة ما يصيغه وسيط الأمم المتحدة دييغو كوردوفيز في الكواليس برفقة مبعوثي واشنطن وموسكو روبرت بيك ونيكولاي كوزيريف تعهد الباكستانيون والافغان علنا بعدم قطع الحوار غير المباشر وباعطائه مسارا «بناء».

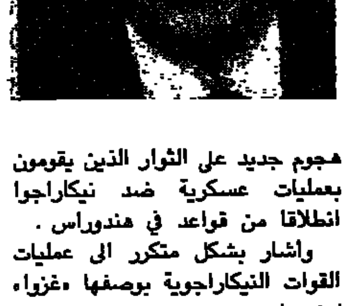
ولم يتردد نوراني في القول ان «بصيصاً من النور بدأ يلوح في الأفق» وان «الأمور قد تسير بشكل افضل في الايام المقبلة» لكنه ربط تفاؤله هذا بأمل مشاهدة الافغان والسوفيات يدركون الجانب «العقلاني» للموقف الباكستاني .

ورد عبدالوكيل الكرة بقوله ان باكستان «اوقفت المفاوضات من جانب واحد» فعليا منذ ٣ آذار /مارس الجاري بعد ان عرضت افغانستان خفض المدة التي يستغرقها انسحاب وحدات الجيش الأحمر الى تسعة اشهر .

تطورات خطيرة بين ماناجوا ونيغو سيغاليا وواشنطن

هندوراس تعلن أن نيكاراجوا غزت اراضيها والبيت الأبيض يدرس الخيارات





واشنطن ـ تيغو ـ سيغاليا ـ رويتر ـ اتهمت الحكومة الامريكية نيكاراجوا بغزو هندوراس بهدف ضرب قواعد ثوار الكونترا وقالت انها تدرس خيارات تشمل الاستعانة بقوات امريكية في هندوراس لصد هذا الهجوم .

وقال الرئيس الامريكي رونالد ريجان للصحفيين بالبيت الابيض «نعم... المعلومات التي تلقيتها تفيد بأن نيكاراجوا عبرت الحدود الى هندوراس».

وسئل الرئيس ريجان عما اذا كانت القوات الامريكية ستستخدم لرد هذا الهجوم فرد بقوله «اننا نجري اتصالات مع حكومة هندوراس وليس بمقدوري ان اعلق على اي شيء الآن».

وفي ماناجوا عاصمة نيكاراجوا قالت كبيرة المتحدثين باسم الجيش الميجر روزا باسوس لرويتر ان قوات نيكاراجوا تقاتل ثوار الكونترا الذين تدعمهم الولايات المتحدة على طول الحدود بين نيكاراجوا وهندوراس غير انها نفت الاتهامات الامريكية .

وزعم رئيس نيكاراجوا دانييل اورتيجا ان طائرات هليكوبتر امريكية تساعد ثوار الكونترا في قتالها ضد القوات الحكومية وحذر من ان هذه الطائرات عرضة لاسقاطها .

ونفى في كلمة اذاعية ان قواته دخلت هندوراس لكنه قال ان قتالا عنيفا يدور في منطقة الحدود مع هندوراس .

هذا وكان المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر قد قال ان حوالي ١٫٥٠٠ رجل من قوات نيكاراجوا قاموا بغزو هندوراس في هجوم جديد على الثوار الذين يقومون بعمليات عسكرية ضد نيكاراجوا انطلاقا من قواعد في هندوراس .

واشار بشكل متكرر الى عمليات القوات النيكاراجوية بوصفها «غزواء» لهندوراس .

وقال السيد فيتزووتر ان الولايات المتحدة تبحث كل الخيارات التي لا تصل الى حد غزو نيكاراجوا .

هذا ومن ناحيتها اكدت حكومة هندورارس امس ان قوات نيكاراغوا «اجتاحت» اراضيها وطلبت مساعدة الولايات المتحدة لصد الاعتداء .

وفي بيان اذيع ليلا اعلنت وزارة خارجية هندوراس ان الرئيس خوسيه ازكونا دعا نظيره النيكاراغوي دانيال اورتيغا الى سحب القوات الساندينية من اراضي هندوراس محذرا اياه من انه «يحتفظ لنفسه بحق رد» المعتدين في حال رفض طلبه .

ولكن وزير خارجية هندوراس كارلوس لوبيز اكد امس انه «ليس على علم» بأي طلب تقدمت به بلاده الى الحكومة الأمريكية للحصول على مساعدة عسكرية لصد هجوم قوات نيكاراجوا على هندوراس .

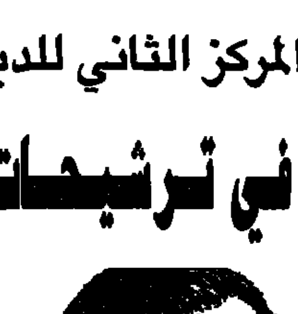
ونفى البيت الابيض الامريكي امس ان تكون الولايات المتحدة قررت ارسال قوات الى هندوراس لمواجهة الهجوم النيكاراغوي على هذا البلد .

وقال المتحدث الرسمي مارلين فيتزووتر «خلافا للانباء/ .../ في هذا الخصوص فان اي قرار لم يتخذ من قبل الرئيس او اي كان لارسال قوات». وتابع «ان المسألة مازالت قيد المناقشة وفي الوقت الحاضر يحتفظ الرئيس بكل خياراته».

وكانت شبكة التلفزيون الامريكية «سي.بي.اس» اعلنت اول امس الاربعاء ان الرئيس رونالد ريغان قرر ارسال قوات امريكية الى هندوراس تلبية لطلب مساعدة قدمه هذا البلد لمواجهة تدخل قوات من نيكاراغوا في اراضيه .

جاكسون في المركز الثاني للديموقراطيين

بوش يجتاح دول في ترشيحات الجمهوريين



واشنطن ـ ق.ن.ا ـ اظهرت النتائج النهائية التي اعلنت امس عن الانتخابات الدولية التي جرت امس الاول في ولاية ايلينوي الامريكية احراز جورج بوش نائب الرئيس الامريكي والمرشح لانتخابات الرئاسة فوزا ساحقا على منافسه الاول السناتور روبرت دول .

واوضحت هذه النتائج ان بوش فاز بحوالي ٥٤ في المائة من الاصوات مقابل ٣٦ في المائة فقط للسناتور دول و٧ في المائة فقط للمرشح الجمهوري المحافظ بات روبرتسون وبذلك يصل مجموع ما حصل عليه بوش من مندوبين حتى الآن ٧٧٢ مندوبا من عدد المندوبين اللازمين للفوز بترشيح الحزب الجمهوري وهو ١١٣٩ مندوبا .

ومع ذلك اكد دول انه لن ينسحب من معركة انتخابات الرئاسة بالرغم من مركزه الضعيف وقد حث عدد من اصدقاء دول ومن بينهم الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون على الاستمرار في الحملة الانتخابية ضد بوش .

وبالنسبة للديمقراطيين فاز السناتور بول سايمون ابن ولاية ايلينوى بالمركز الاول حيث حصل على ٤٣ في المائة من الاصوات بينما احتل جيسي جاكسون المركز الثاني بنسبة ٣١ في المائة ومايكل دوقا قيس بنسبة ١٧ في المائة .

ومن ثم اصبح ثلاثة من المرشحين الديمقراطيين يتقاسمون اصوات الناخبين الديمقراطيين بفروق طفيفة بينهم في عدد المندوبين فقد حصل دوقاقيس حتى الآن على ٤٦٤ مندوبا وجاكسون على ٤٦١ مندوبا بينما حصل البرت جور على ٣٣٥ مندوبا .

وقد انقذت انتخابات امس الاول السناتور بول سايمون من الهزيمة حيث حصل على ١٧١ مندوبا من مجموع المندوبين بولاية ايلينوي الذي يبلغ ١٧٣ مندوبا

وزير الطاقة السوداني في بغداد :

السودان سيمنح امتيازات جديدة للتنقيب عن النفط

بغداد ـ رويتر ـ قال وزير الطاقة والتعدين السوداني أدم موسى ماديبو ان السودان سيوقع قريبا ثالث اتفاق في اقل من عام لمنح امتيازات للتنقيب عن النفط والغاز في اراضيه في اطار جهود جديدة لكي يصبح دولة منتجة للنفط .

واضاف السيد ماديبو قوله في مقابلة مع رويتر ان السودان وقع في مطلع العام الحالي اتفاقا مع شركة بانيكو السويسرية للتنقيب عن الغاز الطبيعي في البحر الاحمر قبالة بلدة سواكن في منطقة مساحتها ١٣,٠٠٠ كيلومتر مربع .

وتوقع الوزير السوداني ان تمنح بلاده قريبا امتيازا آخر في الركن الشمالي الغربي على الحدود مع ليبيا ومصر وتشاد .

وقال السيد ماديبو «اننا ندرس مقترحات ونأمل بالوصول الى اتفاق مع شركة او اكثر في الاسابيع القليلة القادمة».

وقد منح السودان في منتصف العام الماضي حقوقا لشركة صن اويل الأمريكية للتنقيب عن النفط في الاقليم الاوسط وقال السيد ماديبو انه يتوقع ان تبدأ عمليات الحفر في تلك المنطقة بحلول نهاية العام الحالي .

وقد اكتشفت شركة شيفرون الأمريكية النفط بكميات تجارية في جنوب السودان في اعوام السبعينات مما اثار امالا اقتصادية في البلاد التي تعاني من ويلات الجفاف واعباء الديون الخارجية وانخفاض الانتاجية .

ولكن عمليات الحفر توقفت في عام ١٩٨٤ بعد هجوم شنه متمردون جنوبيون معارضون لحكومة الخرطوم على معسكر للشركة .

وقال السيد ماديبو الموجود حاليا في بغداد لحضور مؤتمر عربي للطاقة ان وفدا سودانيا سيقابل مسئولين في مقر شركة شيفرون بولاية كاليفورنيا الامريكية في ١٨ نيسان ابريل القادم لمناقشة امكانية استئناف العمل في حقول بانتيو .

واضاف قوله «اننا نشعر بأن الاوضاع الامنية في هذه المنطقة ملائمة في الوقت الحالي واذا كانت هناك اي حاجة الى اجراءات امنية اضافية فاننا مستعدون لتوفيرها».

وقد تضمنت الخطط الاصلية لشركة شيفرون انشاء خط انابيب لتصدير النفط من بانتيو الى البحر الاحمر ولكن السيد ماديبو قال ان السودان يحبذ الآن تكرير الخام محليا لاستخدامه لاغراض الاستهلاك المحلي .

يأمل وضعها في جدول اعمال قمة واشنطن

فاسيليو يؤيد لقاء بين الدولتين العظميين في شأن قبرص

اثينا ـ ا.ف.ب ـ اعرب الرئيس القبرصي الجديد يورغوس فاسيليو امس عن امله في ان تكون المسألة القبرصية على جدول اعمال قمة مقبلة بين زعيمي الدولتين العظميين وقال انه يأمل في ان تسدي الولايات المتحدة ما اسماها «نصيحة حازمة» الى تركيا بسحب قواتها من قبرص .

وذكر فاسيليو في ختام حفل غداء مع الصحافيين الاجانب المعتمدين في اثينا التي يزورها منذ اربعة ايام ان الولايات المتحدة «لم تفعل كل ما تستطيع فعله» من اجل تحقيق انسحاب القوات التركية من الجزيرة .

وقال ان تسوية المشكلة القبرصية «ستكون جيدة للديموقراطية وللعلاقات التركية/ القبرصية وللصلات بين قبرص والولايات المتحدة» مضيفا ان بلاده «ترحب» بكل مساعدة وانها «في حاجة الى كل الدول التي تريد مساعدتها». واكد فاسيليو دعم بلاده للاقتراح السوفياتي بعقد مؤتمر دولي حول القضية القبرصية .

وفيما يتعلق بالمفقودين القبارصة اليونانيين واليونانيين الـ ١٦١٩ الذين اختفوا بعد الاجتياح التركي لقبرص صيف العام ١٩٧٤ قال فاسيليو انه الآن «اكثر تفاؤلا» في هذا الشأن مما كان عليه قبل لقائي دافوس /سويسرا/ وبروكسل بين رئيس الوزراء اليوناني والتركي اندرياس باباندريو وتورغوت اوزال .

واعرب فاسيليو مجددا عن استعداده للاجتماع بزعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكطاش اذا اعترف هذا الاخير به علنا كرئيس لدولة قبرص . وفيما يتعلق باقتراح دنكطاش توقيع معاهدة عدم اعتداء بين شطري قبرص قال انه «من غير المنطقي ان يوقع بلد اتفاقا يؤكد انه لن يهاجم نفسه».

واعرب عن اسفه لقيام القوات التركية حاليا بمناورات عسكرية في قطاع شمال الجزيرة .

رئيس وزراء سنغافورة من نيودلهي الى لاهور

يجب على الهند وسنغافورة دفن خلافاتهما حول كمبوتشيا

نيودلهي ـ رويتر ـ قال السيد لي كوان يو رئيس وزراء سنغافورة الزائر ان الهند وسنغافورة يجب ان تعملا على دفن خلافاتهما الماضية حول المسألة الكمبوتشية والتطلع عوضا عن ذلك نحو المستقبل .

وقال السيد لي الذي يقوم بزيارة رسمية للهند تستغرق ثلاثة ايام خلال مأدبة عشاء اقامها السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند تكريما له «ان المشكلة الكمبودية هي مسألة لسنا على اتفاق بشأنها».

واضاف يقول : «وعلى اي حال ستكون هناك تسوية في الوقت المناسب تنسحب القوات الفيتنامية بموجبها من كمبوديا وقد نجد انفسنا على اتفاق بأنه يجب مساعدة كمبوديا في العودة الى اسرة الدول غير المنحازة».

وتعترف الهند بحكومة السيد هينج سامرين المدعومة من فيتنام في فنومبينه بينما تعترف سنغافورة بحكومة ائتلافية للثوار تضم ثلاثة احزاب ويتزعمها الأمير نورودوم سيهانوك الذي يعيش في المنفى .

وقال السيد غاندي /يبدو الآن ان هناك بعض الاحتمالات لكسر طوق المأزق في كمبوتشيا».

واضاف يقول «اننا نرى ان المحادثات الاخيرة بين الامير سيهانوك ورئيس الوزراء /الكمبوتشي/ هون سن خطوة ايجابية بشأن حل سياسي شامل للمسألة الكمبوتشية».

واجتمع السيد لي في وقت سابق الى السيد غاندي والرئيس الهندي راماسوامي فنكاتارامان وغيرهما من المسئولين الهنود .

وقال ناطق باسم وزارة الشئون الخارجية الهندية «ان هناك شعورا بأن الجانبين يجب ان يتطلعا نحو المستقبل وليس نحو الماضي».

واضاف يقول ان السيد ناتوار سينج وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية اطلع ايضا السيد لي على محادثات عقدت بين السيدين سيهانوك وهون سن والدور الذي يمكن ان تقوم به الهند .

وقال الناطق ان السيد سينج ابلغ السيد لي «ان تقييمنا هو ان جمهورية كمبوتشيا الشعبية وفيتنام ترغبان في السعي الى تسوية عن طريق المفاوضات للمسألة الكمبوتشية وان هذا ايضا يمكن تحقيقه عبر الحوار الذي بدأ بين /السيدين/ سيهانوك وهو سن».

وتوجه السيد لي الذي يرافقه ثلاثة من كبار الوزراء الى لاهور امس الخميس لاجراء محادثات مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ورئيس الوزراء محمد خان جونيجو .

توجيه اتهامات لمساعدين سابقين لريجان

واشنطن : رويتر ...

قال المدعي الخاص لورانس وولش ان اتهامات جنائية وجهت امس لكل من الاميرال جون بويند كستر مستشار الامن القومي السابق للرئيس رونالد ريجان واللفتنانت كولونيل اوليفر نورث الموظف السابق بالبيت الابيض بارتكاب جرائم فيما يتعلق بفضيحة ايران ـ الكونترا (ايران جيت المعروفة) .

وقال السيد وولش ان الرجلين واثنين من اصدقائهما من رجال الاعمال اتهموا بالتآمر للاحتيال على الحكومة الامريكية في مبيعات الاسلحة السرية الامريكية لايران وتحويل بعض ارباحها لثوار نيكاراجوا المعروفين باسم الكونترا .

ومن بين من وردت اسماؤهم في قرار الاتهام الذي وجهته هيئة محلفين كبرى ضابط القوات الجوية الامريكية المتقاعد الميجر ـ جنرال ريتشارد سيكورد وشريكه رجل الاعمال البرت حكيم .

كلمة الجزيرة

استراتيجية الحلف الصهيوني/الخميني

منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية البطولية في الاراضي العربية المحتلة ومع تصاعد اساليب القمع الارهابي الصهيوني في محاولة لانهاء الانتفاضة، فان ملامح التوافق وربما التنسيق بين سياسات واساليب العدو الصهيوني وسياسات واساليب النظام الخميني الحاكم في ايران تزداد وضوحا ورسوخا وتجعل دوائر المراقبين السياسيين في مختلف مناطق العالم الذين يتابعون الممارسات الإسرائيلية والممارسات الخمينية اقليميا ودوليا تزداد ـ بدورها ـ اقتناعا بان هذا التوافق مع كل امارات ودلائل التنسيق بين العدو الصهيوني في فلسطين المحتلة والنظام الخميني في ايران ليست محض مصادفة.

وهناك الآن رؤية لابعاد هذا التوافق والتنسيق اخذت تتبلور عناصرها عقب ارتكاب نظام الخميني لجريمته البشعة في مكة المكرمة ابان موسم الحج الماضي وقد تكاملت هذه العناصر بعد اندلاع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة ضد الاحتلال الصهيوني حيث كشفت بشكل لم يسبق له مثيل عن الطبيعة الارهابية للكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة ومروقه على كل الشرائع السماوية والقوانين والاعراف الدولية بما ارتكبه وما زال يرتكبه هذا الكيان الارهابي العنصري من جرائم وافية ضد ابطال الانتفاضة من رجال ونساء واطفال.. وهي نفس الطبيعة الارهابية الاجرامية التي تحكم سلوكيات وتصرفات نظام الخميني في ايران.

ولم تعد العلاقة القوية بين جهود الصهاينة في فلسطين المحتلة والاراضي المحتلة لهدم المسجد الاقصى المبارك بدءا بالحفريات تحت شعار البحث عن هيكل داود المزعوم تحت ارضية المسجد الاقصى وانتهاء بتدخل القوات الصهيونية في حرم المسجد الاقصى خاصة ايام الجمع لتعطيل الصلاة.. لم تعد علاقة هذا بجريمة الخميني وسدنة نظامه في مكة المكرمة لاحتلال المسجد الحرام وتعطيل اداء فريضة الحج وترويع ضيوف الرحمن.. لم تعد خافية او تحتاج الى اجتهاد كبير.

وإذا كان عداء اليهود للاسلام والمسلمين معروفا من النواحي التاريخية والدينية الايمانية وان هذا

«البقية ص ١٨»

«الجزيرة»

لمعرفة آخر أسعار العملات والذهب والفضة
• ومعلومات أخرى
• اتصل بهاتف رقم
٦٧١٠٧١١/٦٧٢٤٣٩٦
جدة
طوال الـ ٢٤ ساعة

سموه يفتتح اسبوع المرور ٨ شعبان

محمد بن سعود يعتمد انارة عدد من قرى الباحة

■ الطائف - مكتب الجزيرة - احمد حسن الزهراني

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة امس بمكتبه بالامارة مع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة الجنوبية الاستاذ عبدالله عبد الرحمن الطاسان.

وحضر الاجتماع اعضاء مجلس ادارة الشركة والاستاذ خليل عبدالكريم الفريج مدير عام الشركة.. بالاضافة الى مدير كهرباء منطقة الباحة ومدير كهرباء تهامة.. وقد تم في الاجتماع اعتماد انارة عدد من القرى والهجر بمنطقة الباحة ومنها جرب التي تقع الى الشرق من مدينة الباحة ووادي الاسية بتهامة وبعض جهات بلدية بني كبير بالمنطقة ورفع الكفاءة والنظام الكهربائي مع اعادة تمديدات الخطوط الكهربائية بمدينة ابقيق وضواحيها.

ومن جهة اخرى يفتتح سمو الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز في الثامن من شهر شعبان القادم اسبوع المرور بمنطقة الباحة والذي تقرر اقامته بجميع مدن المملكة ودول مجلس التعاون تحت شعار «لا تنشغل بغير الطريق».

صرح بذلك لـ«الجزيرة» العميد محمود نعمت مدير مرور الباحة واضاف بأنه عقدت العديد من الاجتماعات لاقرار مشاركات الجهات الحكومية والمؤسسات الاهلية والتنسيق والاعداد لهذا البرنامج ووضع الخطوات التنفيذية له.

وذكر العقيد محمود بأن برنامج افتتاح الاسبوع يتضمن عددا من الكلمات الخطابية.. وعرضا للمشاة والافراد عبر شوارع وميادين مدينة الباحة.. ثم يتفضل صاحب السمو الملكي امير الباحة بقص الشريط ايذانا بافتتاح الاسبوع.. ثم يقوم سموه بجولة على اجزاء المعرض العام والذي سيقام داخل ادارة المرور بهذه المناسبة ويشتمل على عدد من الاعمال والنماذج الخاصة بهذه المناسبة التي ساهم بها طلاب المدارس وكذلك قام بعمل بعضها رجال المرور.

عقد بالجامعة الاسلامية:

الامير عبدالمجيد يترأس اجتماع الجمعية الخيرية ويبحث المشروعات المستقبلية

● المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص.

ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة - ورئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة اجتماعا الليلة قبل الماضية بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة.

وقد بدأ الاجتماع بآي من الذكر الحكيم ثم القى نائب رئيس الجمعية صالح بن عبدالرحمن الحصين كلمة نوه فيها بدعم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز المستمر للجمعية ماديا ومعنويا منذ صدور الموافقة السامية الكريمة على تأسيسها.

واستعرض الحصين مراحل تطور اعمال المؤسسة والانجازات التي حققتها حتى الان.

ثم القى مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية حسين عاشور كلمة شكر فيها سموه على جهوده في اقامة الجمعية ودعمها حتى تقدم الخدمات الاجتماعية المتطورة لابناء هذه المنطقة.

هذا وقد استعرض المجلس جدول الاعمال واتخذ بشأنها عددا من القرارات ومنها: الموافقة على التقرير المقدم من مجلس الادارة عن نشاطات الجمعية للعام الماضي واقرار مشروع ميزانية العام المالي ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ حيث بلغت ايرادات الجمعية ٢٧٠٢٠٧٨ ريالا.. كما تمت الموافقة على المشروعات التي ستنفذها الجمعية خلال العام القادم. كما عهد المجلس الى جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة بانشاء دار حضانة للاطفال المحتاجين للرعاية وتقديم دعم لها مقداره ٦٥٠ الف ريال من ميزانية الجمعية لهذا الغرض. مع دعمها بالدراسات اللازمة لذلك اضافة الى بعض القرارات الاخرى الاجتماعية والانسانية التي اسندت للجمعية للقيام بدورها على الوجه المطلوب.

ال الشيخ يبحث تأسيس شركة الصناعات الزراعية وتدريب الخريجين

اجتمع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ صباح امس بمكتب معاليه بمديري الشركات والمشروعات الزراعية.

وقد حضر الاجتماع مدير عام صوامع الغلال ومطاحن الدقيق الاستاذ صالح السليمان ووكلاء الوزارة.

وقد رحب معاليه في بداية الاجتماع (طبقا لواس) بالحضور واكد اهمية مثل هذه اللقاءات لما لها من اثر في تطوير القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني سواء من حيث الكم او الكيف.

وتم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال من بينها مراحل تأسيس شركة الصناعات الزراعية وتدريب الخريجين السعوديين لدى الشركات والمشروعات الزراعية ودور القطاع الخاص في الابحاث التطبيقية.

واتخذ بشأنها التوصيات اللازمة لوضعها موضع التنفيذ.

الأول يصدر في ١٥ شعبان..

مواعيد صدور قرارات تحوير الوظائف بالدولة

● كتب/ عبدالعزيز عبدالله العتيق

اصدر معالي وزير الدولة ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ/ تركي خالد السديري مواعيد صدور قرارات «تحوير» الوظائف لجميع موظفي الدولة بمختلف مدن ومناطق المملكة للعام المالي الحالي ١٤٠٨هـ/١٤٠٩هـ على ثلاث فترات جاءت على النحو التالي:

● القرار الاول يصدر في ١٤٠٨/٨/١٥هـ ويشمل الطلبات التي ترد للديوان حتى ١٤٠٨/٨/١هـ.

● القرار الثاني يصدر في ١٤٠٨/١١/٤هـ ويشمل الطلبات التي ترد للديوان حتى ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ.

● القرار الثالث يصدر في ١٤٠٩/٢/١هـ ويشمل الطلبات التي ترد للديوان حتى ١٤٠٩/١/١٥هـ.

هذا وقد طلب معاليه من جميع المؤسسات والمصالح الحكومية بمختلف مدن ومناطق المملكة مراعاة ضوابط «التحوير» الواردة بدليل تحوير الوظائف مع مراعاة التواريخ المحددة لكل فترة وذلك قبل ارسال طلبات التحوير الى الديوان العام للخدمة المدنية لكيلا يتم اعادتها او الغاؤها.

وفد سوري زراعي يزور منطقة الاحساء الزراعية..

قام وفد من الاخصائيين بوزارة الزراعة والاصلاح الزراعي بالجمهورية العربية السورية امس الاول بزيارة لمنطقة الاحساء للاطلاع على تقنيات زراعة النخيل.

وقد التقى الوفد خلال زيارته للمنطقة بمدير عام هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء الاستاذ حمد الدعيلج الذي اطلعهم على ما تعيشه المملكة من نهضة زراعية شاملة ومدى ما صلت اليه برعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بمتابعة دائمة من معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الهيئة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ.

ثم قام الوفد بعد ذلك بزيارة للمركز الاقليمي للابحاث الزراعية بعد ذلك قام الوفد يرافقه بعض المختصين بالهيئة بزيارة لمرافق مشروع الري والصرف بالاحساء وتم اطلاعهم على ما تقوم به الهيئة من اعمال في مجال زراعة النخيل ومكافحة الآفات الحشرية والمرضية التي تصيب النخيل.

وفي ختام الزيارة قام الوفد بزيارة لمصنع تعبئة التمور بالاحساء حيث اطلعوا على الخطوات المتخذة في تعبئة التمور والتي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين لبرنامج الغذاء العالمي التابع لهيئة الامم المتحدة مساهمة منها في محاربة المجاعة العالمية.

د. العذل يشارك بالمؤتمر الدولي عن البيئة والتنمية

يغادر الاسبوع القادم معالي الدكتور صالح العذل رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الى مدينة ميلانو بايطاليا حيث يشارك في المؤتمر الدولي عن البيئة والتنمية الذي تنظمه وزارة البيئة الايطالية.

وسيتوجه الدكتور العذل بعد نهاية المؤتمر الى اسطنبول للمشاركة في الاجتماع الذي تنظمه المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم والمؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية والذي يضم نخبة مختارة من العلماء والتقنيين والصناعيين البارزين.

تشكيل لجنة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان بجيزان

جيزان - مندوب الجزيرة..

صدرت توجيهات معالي امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركي السديري بتشكيل لجنة عامة رئيسية برئاسة معاليه لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان من مواطني منطقة جيزان وتضم اللجنة عضوية كل من: ابراهيم محمود بنيوي، محمد بن احمد عيسى العقيلي، عبدالقادر باصمد مدير عام الغرفة التجارية الصناعية بجيزان، عبده حسن حكمي.

كما امر معاليه توجيهاته لامراء المراكز التابعة للامارة والبالغة اربعين مركزا بتشكيل لجنة فرعية برئاسة امير المركز وعضوية اربعة اشخاص من اهل الخير والمعرفة لجمع التبرعات وارسال ما يجمع من تبرعات الى اللجنة الرئيسية بجيزان لتتولى اكمال ايداعها في فروع البنك الاهلي التجاري او بنك الرياض او شركة الراجحي للصرافة والتجارة لحساب الهيئة العامة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان.

وتأتي هذه المبادرة استجابة للدعوة الموجهة من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة لجمع التبرعات للمجاهدين الافغان ومساهمة من اهالي المنطقة في دعم مجاهدي افغانستان.

استمرت اعمالها ثلاثة ايام بالرياض:

توصيات هامة لندوة تدريس الرياضيات والفيزياء بدول الخليج

الدعوة لتوسيع التعاون الخليجي لبناء وتطوير مناهج موحدة

اختتمت ندوة تدريس الرياضيات والفيزياء في التعليم في دول الخليج العربي أعمالها امس في الرياض والتي نظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج واستمرت ثلاثة ايام.

وقد اكدت الندوة في توصياتها طبقا لواس أهمية التعاون العربي الخليجي المشترك في بناء وتطوير المقررات الدراسية وفق الاهداف العامة الموحدة للتربية والمراحل التعليمية والمواد الدراسية في دول الخليج العربي وتشجيع الاتجاه نحو توحيد مناهج وكتب الرياضيات والفيزياء في التعليم العام في دول الخليج العربي. والتطلع الى وضع منهج موحد أو ريادي لتدريس الرياضيات والفيزياء في المرحلة الثانوية في دول الخليج العربي استمرارا لمسيرة التوحيد ودراسة مجالات وامكانيات التعاون المشترك بين الدول الاعضاء في مجال توفير وتصنيع الاجهزة والمعدات والوسائل التعليمية.

كما دعت الدول الاعضاء الى تضافر الجهود لانشاء بنك للاسئلة في كل من الرياضيات والفيزياء واصدار مجلة دورية (شهرية) (فصلية) تعنى بتدريس الرياضيات والفيزياء في الدول الاعضاء تحت اسم (معلم الرياضيات والفيزياء) على ان يتم ذلك عن طريق مكتب التربية العربي لدول الخليج.. والتأكيد على اهمية تبادل الخبرات بين الدول الاعضاء في مجال تدريس الرياضيات والفيزياء. وعلى اهمية اللقاءات بين المسؤولين عن تدريس العلوم والرياضيات في الدول الاعضاء لما لها من مردود على النهوض بمستوى تدريسهما للابناء.. وتنظيم يوم للمعلم في دول الخليج العربي. وتوحيد المصطلحات والرموز العلمية بين الدول الاعضاء في مجال الرياضيات والفيزياء في مناهج وكتب الدول الاعضاء والعمل على تشكيل جمعيات علمية لمعلمي الرياضيات والعلوم تهدف الى رفع مستوى تعليم المادة ومعالجة طرائقها.

وقد اكدت الندوة على الدول الاعضاء تبني الاهداف العامة الموحدة لتدريس كل من الرياضيات والفيزياء في هذه الدول. وتقويم المناهج والمقررات الدراسية والتأكيد على المفاهيم الاستراتيجية والموحدة للمادة الدراسية وعلى مبدأ الاستمرارية والتتابع في تنظيم المقررات وتوزيعها على الصفوف الدراسية وعلى أهمية ربط المناهج والمقررات وتوزيعها على الصفوف الدراسية وعلى أهمية ربط المناهج والمقررات الدراسية بالمجتمع والتقنية والبيئة.

كما أوصت الندوة بتحقيق التوازن بين الجوانب النظرية والعملية وتكاملها في مقررات الفيزياء والتنسيق بين مقررات الفيزياء والرياضيات بما يضمن متطلبات الفيزياء من الرياضيات وابراز التراث العربي والاسلامي في مناهج العلوم والرياضيات وعدم المغالاة في استخدام الصيغ الرياضية على حساب المفاهيم الفيزيائية.

وفي مجال الكتاب المدرسي أوصت الندوة بالنهوض بمستوى الكتاب المدرسي تأليفا وطباعة واخراجا بما يكفل ترجمة أهداف ومحتوى المقررات الدراسية.

وفي مجال المعلم.. اكدت الندوة على أهمية المعلم ودوره في تحقيق اهداف التربية بوجه عام وأهداف التدريس بوجه خاص وبالتالي توفير الظروف المناسبة التي تمكنه وتشجعه على البذل والعطاء وتقدير العمل وتحسين الاداء والنهوض بمستوى اعداد المعلم في مؤسسات اعداد المعلمين من الناحيتين العلمية والمهنية.

أمير الطائف يفتتح اسبوع المرور الخليجي ٨ شعبان

□ فهد بن معمر □

● الطائف - مكتب الجزيرة - احمد حسن الزهراني

يفتتح امير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر صباح يوم السبت الثامن من شهر شعبان القادم اسبوع المرور الخليجي الخامس بمدينة الطائف.. حيث تنظم ادارة مرور الطائف بميدان السليمانية حفلا خطابيا بهذه المناسبة يتم خلاله القاء عدد من الكلمات الخطابية والقصائد الشعرية، ومن ثم يقوم امير الطائف وحضور الحفل بجولة على اجزاء المعرض المقام بهذه المناسبة.. حيث يقص امير الطائف الشريط التقليدي ايذانا بافتتاح الاسبوع.

وقال المقدم عبدالله عباس مزين مدير مرور الطائف.. بان برنامج الاسبوع حافل بالعديد من الانشطة في مجال التوعية.

وقال بانه سيتم عمل قاعدة محاضرات تتسع لحوالي اربعين شخصا في ميدان السليمانية يلقي فيها عدد من ضباط المرور يوميا محاضرات مسائية من الرابعة وحتى التاسعة مساء ويتم فيها كذلك عرض عدد من الصور والافلام عن التوعية وانظمة المرور المختلفة واعرب المقدم المزين عن امله بتحقيق الاستفادة المطلوبة للمواطن والمقيم على السواء من فعاليات الاسبوع.

الغاء الفصل الصيفي بجامعة ام القرى بسبب موسم الحج

● الطائف - كتبت حنان الحارثي.

ذكر عميد القبول والتسجيل بجامعة ام القرى بمكة المكرمة «للجزيرة» انه لن يتم افتتاح فصل صيفي لهذا العام ١٤٠٨هـ وذلك نظرا لان ظروف الفصل الصيفي تأتي في فترة الحج وازدحام مكة المكرمة بالحجيج بالاضافة الى جو مكة الحار اثناء فترة الصيف مما يعوق تقبل الطلبة والطالبات للدراسة.

الجدير ذكره ان الجامعة قد اوقفت القبول بالفصل الصيفي خلال ثلاث السنوات الماضية.

ينظمها مركز الدراسات الامنية بالرياض ويحضرها ضباط عرب:

اختتام دورة منع حوادث المرور في باريس اليوم

● كتب/ مندوب الجزيرة.

تختتم اليوم الجمعة في العاصمة الفرنسية باريس الدورة التدريبية الـ٢٦ حول منع حوادث المرور في المدن والتي ينظمها معهد التدريب بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بالتعاون مع وزارة الداخلية الفرنسية، ويشارك فيها ضباط متخصصون في مجال المرور بالدول العربية.

وهدفت الدورة الى التعرف على افضل الاساليب المتبعة في معالجة المشكلات المرورية، واكساب المشاركين مهارة التفكير العلمي في حل المشكلات المرورية، والتدريب على اسلوب تصميم بعض الخطط المناسبة لعلاج بعض المشكلات المرورية من خلال مناقشة تلك المشكلات على الطبيعة وتعزيز خبرات المشاركين من خلال القيام بزيارات ميدانية للمراكز ذات العلاقة بموضوع الدورة، والتعرف على بعض الاجهزة المتطورة المستخدمة في مجال منع الحوادث.

البليهي يشكر رئيس بلدية عنيزة

بريدة: الجزيرة. عبدالرحمن الفراج

تلقى رئيس بلدية مدينة عنيزة عبدالله عبدالعزيز البسام خطاب شكر وتقدير من مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن البليهي، شكره فيه على الجهود المبذولة من قبل البلدية في مجال التشجير والتجميل حيث جاءت رائعة وموفقة.

اختتام دورة لصيانة وتشغيل المعدات الثقيلة في مجال الطرق

اختتمت قبل يومين بمركز تدريب وصيانة وتشغيل المعدات الثقيلة التابع لادارة الطرق بحائل الدورة الحادية والعشرون للعاملين في مجال صيانة وتشغيل المعدات الثقيلة بادارة الطرق بالمملكة.

وقد استمرت الدورة التي شارك فيها عشرة افراد من ادارة الطرق بالمملكة شهرا اكتسبوا خلالها الخبرات في مجال تشغيل وصيانة المعدات الثقيلة العاملة في مجال اصلاح الطرق الزراعية.

وفي نهاية الدورة قام مدير عام الطرق الاستاذ عبدالرحمن الموسى بتوزيع الشهادات على المشتركين بالدورة.

وقد اوضح الاستاذ عبدالرحمن الموسى ان الهدف من انشاء هذا المركز هو تنمية مهارات العاملين في مجال صيانة وتشغيل المعدات الثقيلة بمختلف انواعها العاملة بصيانة الطرق الزراعية وقال الموسى انه يعمل بهذا المركز مدربون على مستوى عال من الخبرات كما يحتوي على عدد من وسائل التدريب السمعي والبصري والعملي.

الاتصالات تحذر من استخدام جهاز اللاسلكي «كوردلس»

الرياض - واس - اوضحت الاتصالات السعودية بوزارة البرق والبريد والهاتف ان استخدام الجهاز اللاسلكي المسمى «كوردلس» يؤدي الى احتمال استخدام خط المشترك الهاتفي الموصل بهذا الجهاز بواسطة جهاز مماثل بحوزة مشترك اخر ضمن حدود تغطية ارسال هذا الجهاز..

مما يؤدي الى تسجيل قيمة المكالمات المنفذة بهذه الطريقة على هاتف المشترك الاول.

كما انه باستخدام هذه النوعية من الاجهزة يحتمل حدوث عملية التصنت على المكالمات المنفذة بواسطة اي جهاز استقبال آخر يعمل على نفس الذبذبة التي يعمل عليها الجهاز المذكور.

ولذلك تنصح وزارة البرق والبريد والهاتف بعدم استخدام هذه الاجهزة اللاسلكية.

لإنهاء اجراءات منحهم الأراضي..

٩٤ مواطناً مطلوبون لمراجعة بلدية حريملاء

□□ كتب/مندوب الجزيرة:

اعلنت بلدية حريملاء ان على المواطنين الاتية اسماؤهم مراجعة البلدية لاستكمال اجراءات منحهم قطع اراض سكنية ببلدة ملهم عن طريق السحب بالقرعة لكل مجموعة حسب اليوم المحدد لها ومن لم يحضر في اليوم المحدد فان اللجنة ستقوم بالسحب عنه ولا يحق له المطالبة باعادة السحب وذلك للمتقدمين في عام ١٤٠٧هـ حتى ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ وعددهم ٩٤ مواطنا وهم:

يراجعون يوم ١٤٠٨/٨/١٥هـ

اسامة عبدالرحمن عبدالعزيز التريكي، عبدالعزيز عبدالعزيز السالم، منصور سعد عبدالعزيز التريكي، حمد محمد ابراهيم السريع، ابراهيم محمد ابراهيم السريع، عبدالله محمد ابراهيم السريع، محمد عبدالله محمد السريع، فوزية عبدالله محمد السريع، سعد ابراهيم المرشود، ابراهيم سليمان عبدالله الجليهم، عبدالله سليمان عبدالله الجليهم، سلمان مسلم عبدالعزيز المسلم، مسلم عبدالعزيز المسلم، فهد مسلم عبدالعزيز المسلم، ناصر عبدالعزيز المسلم، عبدالرحمن عبدالعزيز المسلم، عبدالله عبدالعزيز المسلم، منصور عبدالله المسلم، ابراهيم عبدالله السلامة، عبدالله عبدالعزيز البكري، فهد عبدالله المسلم، علي ابراهيم السلامة، عبدالعزيز عبدالله المزروع، محمد عبدالله المزروع، احمد عبدالله المزروع، عبدالله محمد القعيشيش، عبدالرحمن حمد السالم، عبدالعزيز محمد السالم، خالد ابراهيم المحمود، محمد القريع المحارب.

يراجعون يوم ١٤٠٨/٨/١٧هـ

عبدالله سالم السالم، ناصر سالم السالم، خلف عبدالله العديلي، رشيد عبدالله العديلي، عبدالله محمد العديلي، لطيفة حمد المهيزع، عبدالله محمد ابا عود، سلطان عبدالله الراجح، عبدالله محمد الثنيان، محمد عبدالله الثنيان، ثنيان عبدالله الثنيان، عبدالرحمن عبدالله الثنيان، عبدالعزيز عبدالله الثنيان، عبدالرحمن بن محمد الموسى، حمد فرج العبيلي، محمد ابراهيم السريع، احمد عبدالعزيز النغيمش، فهد عبدالعزيز النغيمش، محمد ابراهيم المحارب، حمد ابراهيم المحارب، عبدالعزيز ابراهيم المحارب، عبدالله عبدالعزيز النغيمش، سعد عبدالعزيز الحميدي، خلف محمد المرشود، فهد محمد المرشود، عبدالله عبدالرحمن الحميدي، عبدالرحمن عبدالعزيز الحرقان، حمد محمد ابا عود، عبدالعزيز محمد ابا عود.

يراجعون يوم ١٤٠٨/٨/١٩هـ

ابراهيم محمد ابا عود، محمد ابراهيم المحمود، ايتام ناصر المحمود، صالح محمد علي المحمود، ناصر صالح المحمود، ابراهيم صالح المحمود، محمد صالح المحمود، ابراهيم محمد المحمود، محمد عبدالله الجوهر، ايتام عبدالله الجوهر، شاكر عبدالله الجوهر، فهد سليمان البكيري، سليمان ناصر البكيري، احمد عبدالعزيز الحميدي، علي محمد المحمود، عبدالعزيز عبدالله الحمود، محمد عبدالله الحمود، محمود حمود الحمود، عبدالله محمد اليحيى، محمد حمد اليحيى، محمد حمد الحميدي، ناصر عبدالرحمن الجليهم، عبدالرحمن ناصر الجليهم، منصور منصور المنصور، ابراهيم ناصر المرشود، عبدالله سعد الجلعود، نورة محمد السويدان، محمد عبدالعزيز السويدان، احمد محمد السويدان، وليد محمد السويدان، حصة سالم السالم، محمد عبدالله ابا عود، سارة محمد السالم.

تعميم من ابن عودة لجميع المدارس:

ممنوع تصوير ذوات الارواح من انسان وحيوان لتحريم ذلك شرعا

● كتب/ مندوب الجزيرة.

اكد الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ/ محمد بن عبدالله بن عودة في تعميم لجميع ادارات التعليم بمنع تصوير ذوات الارواح من انسان وحيوان وطلب بتأكيد ذلك على جميع مدارس المملكة وبالنسبة لوسائل الايضاح فتكون على حالة لا تبقى معها حياة كفصل الرقاب بفاصل مبين.

ويأتي تعميم الشيخ محمد بن عودة لما لاحظه من ان بعض المعلمات والطالبات يتساهلن في امر تصوير ذوات الارواح من انسان وحيوان وهي كما هو معلوم لدى الجميع ان ذلك محرم شرعا للادلة الدالة عليه.

مطلوب قطعة ارض على شارعين

مساحتها لا تقل عن ٦٠٠ متر ولا تزيد عن ١٠٠٠م

في شمال او شرق الرياض داخل الطريق الدائري ويفضل في المناطق التالية: السليمانية - حي المحمدية - حي المدينة - حي الروضة

يرجى الكتابة الى: ص ب ٥٧٤٥٣ الرياض رمز بريدي ١١٥٧٤

اسم عادل الشاعر. برجاء توضيح الموقع - المساحة - السعر.

الرياض قديما كما يروي عنها احد أعيان مدينة الرياض الشيخ عبدالعزيز بن صالح الحقباني

أوراق من الماضي

التطور الهائل الذي شهدته مدينة الرياض لا يعرف حجمه ولا الجهد الجبار المبذول فيه اكثر من اولئك الذين عاشوا في الرياض وقت ان كانت مساحتها لا تقارن بمساحة حي صغير من أحياء الرياض الجديدة. . واولئك الذين عاشوا في الرياض وقت ان كانت شوارعها وبيوتها لا تعرف الكهرباء. . ومن اولئك ضيفنا اليوم الشيخ عبدالعزيز الحقباني فهو احد ابناء الرياض ممن ولدوا وعاشوا فيها وعاصروا نموها وتطورها الى ان اصبحت درة المدائن الواقعة في قلب الصحراء. . ولذلك فالرجل يعرف الكثير عن الرياض وعن سكانها وعن علمائها وعن الرجالات الذين خدموها بكل الحب والاخلاص وصولا الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز عاشق الرياض. . ايضا ضيفنا ينتمي الى جيل التجار الذين ساهموا في خدمة الاقتصاد الوطني رغم انهم بدءوا من الصفر واستطاعوا بالمثابرة والكفاح بناء الثقة لاسمائهم. . تحدث ضيفنا عن رواد العمل التجاري في الرياض ونقطة الانطلاق للكثير من الأسماء اللامعة. . اترككم مع تفاصيل هذا الحوار الذي شارك فيه رفيق درب ضيفنا وشقيقه «محمد الحقباني» فإلى التفاصيل :

□ الضيف مع شقيقه ورفيق دربه محمد الحقباني □

التجارة كانت معروفة في شقراء وعنيزة وحياتنا بالتجارة بدأت بالفلاحة

عبد العزيز بن حسن وعبد الله بن عيسى وحمد بن سيف من اوائل التجار في الرياض

خوار: محمّد الوعيل - تصوير: فتحي كالي

بطاقة الضيف

□ الإسم: عبدالعزيز بن صالح بن علي الحقباني
□ العمر : ٨٥ عاما
□ محل الميلاد: الرياض
□ المؤهلات الدراسية: مدرسة الحياة
□ العمل : رجل اعمال
□ الحالة الاجتماعية: زوج واب وجد

بخير ولله الحمد

■ كيف الحال.
- بخير ولله الحمد والشكر.. نعيش في نعمة وبحبوحة والصحة زينة والاولاد بخير والاحفاد بخير ولله الحمد.
■ ابا صالح..دعنا نتفق من البداية على ان حوارنا معك حوار مفتوح.. اعني قل ما لديك.

ولدت بعد البكيرية

- اهلا وسهلا بكم وباسئلتكم.
■ كم العمر.
- طبعا وكما هو معروف اول ما كان الناس يسجلون ولكن عمي عبدالعزيز اللي انا مسمى عليه كان متزوجا بوالدتي ·وغزا في البكيرية مع الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وقتل فيها عام ١٣٢٢هـ.. يعني تقريبا عمري حوالي الـ٨٥ عاما او اكثر قليلا.

انا والتابعية

■ ومتى استخرجت التابعية.؟
- انا من اوائل الذين استخرجوا تابعيات عندما شكل اول جهاز لمنح المواطنين تابعيات.
■ ومن تتذكر من اعضاء هذا الجهاز.؟
- واحد يقال له ابن نصبان وهو قبل ابن ضاوي.

رقم ٦٣٦

■ وما هو رقم تابعيتك ياأبا صالح.؟
- رقمها ٦٣٦ حيث جاءوا واكدوا على اهميتها وضرورة حملها ووقتها كان الناس يستغربونها.. والسبب انهم لم يعتادوا على التابعيات ولا على جوازات السفر فكل هذه الاشياء كانت جديدة عليهم تماما.

من الرياض للندن

■ بمناسبة جوازات السفر.. هل تتذكر اول مرة سافرت فيها للخارج.؟
- اول سفر لي في حياتي كان للندن.
■ والسبب.؟
- سافرت للعلاج وبالتحديد لاجراء عملية في عيني وكان ذلك عام ١٩٦٥م اي قبل ٢٣ عاما.. واذكر انني سافرت مع كل من سعد التخيفي وعبدالعزيز بن سليم وعبدالرحمن المسلم.

كلنا ذهبنا للعلاج

■ باعتباركم اصدقاء هل كانت الرحلة لهدف واحد.؟ اعني العلاج.؟
- كلنا ذهبنا لغرض واحد وهو العلاج.. وايضا ابن سليم كان في ذلك الوقت وكيلا لاحدى الشركات البريطانية في لندن فأبرق لها وحجزوا لنا في لندن كلينيك وقبل الذهاب للمستشفى قضينا يومين في شقة استأجرناها.
■ ولبست افرنجي ؟
- كلنا ما لبسنا افرنجي.
■ ومشكلة اللغة.؟
- الحقيقة كلنا ما نتكلم انجليزي وكان معنا مترجم اتذكر انه لبناني الجنسية.

الف جنيه

■ وكم كان معك من فلوس.؟
- رحت لندن في ذلك الوقت بحوالي الف جنيه وتقريبا كان مع كل واحد من الاخوان نفس المبلغ او يزيد او ينقص قليلا.

فارق كبير

■ وكيف وجدتم الاختلاف بين الرياض ولندن انذاك؟!.
- كل انسان ما يرتاح الا في بلاده وفي بيته وطبعا وجدنا الاختلاف كبيرا جدا في كل شيء..

سواليف في المستشفى

■ وهل كنتم تجتمعون.؟
- نعم كل منا كان في حجرة ولكن كنا نجتمع يوميا في حجرة واحد منا ونسولف عن احوالنا الصحية وعن الرياض وعن الاهل وخرجنا من المستشفى للمطار عائدين للرياض.

طوق من النخيل

■ دعنا نعود بالذاكرة لاكثر من ذلك لنسالك عن اجمل منظر في الرياض قبل ٥٠ عاما.
- «بعد صمت» اجمل صورة كنا ننظرها في ذلك الوقت النخيل اللي «مطوقة» على الرياض.. كانت الرياض محاطة بطوق او حلقة من النخيل والاشجار والبساتين وكانت النخيل خصبة بالتمر.

مواقع النخيل

■ ابا صالح هل تستطيع تحديد مواقع هذه النخيل.؟
- كان منها شيء بعيد في وادي حنيفة مثل سلطانة والمحطة والخديمي.

اصحاب النخيل

■ وهذه كانت لمن؟
- نخل سلطانة كان لقاسم بن ثاني.
«يتذكر» وكان جزء منها للحداوي وقسم منها لابن باز ايضا.
■ والمحطة؟.
- كانت لبعض الامراء.
■ والخديمي؟
- كانت لعبدالله الفيصل جد الملك عبدالعزيز رحمة الله عليهما.

عمرها ٢٠٠ سنة

■ والنخيل القريبة؟
- مثل القري وكانت ملكنا تم بعناها على عبدالله الشهيل.. وهذه النخيل قلم الحقباني بركزها من حوالي ٢٠٠ او ١٥٠ عاما على اقل تقدير.. وكانت النخيل تشكل حلقة وفي وسطها الرياض.

.الرياض القديمة

■ اذن دعنا نسال عن الرياض المدينة وحدودها.
- الرياض كان مقرها المقصبة الحالية ويحدها من الغرب المقيبرة او الديرة ومن الشمال تحدها دروازة ال سويلم ومن الشرق دروازة الثميري ومن الجنوب دروازة دخنة ومن الشمال الشرقي يحدها «نقبة» الظهيرة.

هذا هو جدي

■ نريد ان تحدثنا بالتفصيل عن اشهر النخيل التي كانت موجودة في ذلك الوقت.
- نخل آل حقباني.
■ اين يوجد.؟
- يوجد في قري سلمان.. واعلمك جدي رحمة الله عليه كان ميسورا وعنده امكانيات ويكرم الضيوف وكل من وفد عليه سواء كان قويا او ضعيفا او ميسورا او فقيرا..

اشهر نخيل الرياض

■ والنخيل المعروفة بخلاف نخل الحقباني؟
- اذكر منها الجرادية للرواتع
وشلالة كانت لنا
والبطحاء لآل عمران.
والعريفة للنمور
وختاطل لآل الشيخ
والبابية لآل ربس.
وعتيقة لمحمد بن عبدالرحمن والقرينة للشواعر
والنبهانية لآل سيف والجوفاء لآل سليمان والمقيبرة للشماس.

«قلة يعرفونها»

■ ابا صالح.. هذه المسميات هل هي تستخدم للان؟.
- الحقيقة ما يستخدمها الا قليل ممن يعرفونها.. واول كانت هذه النخيل تمون الرياض والبادية بالتمر.

اهل النخيل

■ ومن كان يعمل في هذه النخيل؟
- يشتغل فيها العمال اللي يأتون من الخرمة والحوطة والحريق والخرج للبحث عن عمل.

تمون الرياض والبادية

■ وانتاجها؟!
- كان اهل الرياض يأكلون منه ويبيعون الفائض لرجال البادية

«الشايب اللي رجح الميزان»

■ هل كان هناك سوق مخصص للتمر؟
- لا .. كان ابناء البادية يأتون بعيالهم ويرددون بعض الاشعار واذكر منها عندما يأتون لجدي «غرسة الحقباني الشايب اللي رجح الميزان» وكانوا يأتون على ٥٠ بعيرا. او ٧٠ بعيرا ويحملونها تمرا.

اهل الرياض

■ ابا صالح.. ضمن اهتمام الحرس الوطني بتراثنا وتاريخنا اخرج كتابا يتضمن اسماء اهل الرياض.. هل قرأته.
- نعم شاهدته.

هؤلاء يستحقون الذكر

■ ورايك في هذا العمل.؟
- لا شك انه عمل طيب فيه جهد واجتهاد ولكن ربما هناك اناس يستحقون ان يذكروا في مثل هذا الكتاب.. وانا ما استطيع ان اثني على نفسي واهلي في ذلك الوقت.. حنا ساهما بعيالنا وحلالنا وتمرنا حتى انه قتل من اعمامي ثلاثة اثناء الجهاد مع جهاد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه اثنان منهم في البكيرية وواحد في المجمعة.
■ هل لنا ان نعرف اسماءهم؟!.
- عمي عبدالعزيز وعمي ابراهيم قتلا في البكيرية وعمي محمد قتل في المجمعة.

عندما سجن جدي

■ ومساهماتكم المادية؟!.
- كنا نساهم في توفير «الزهاب» والاشياء اللي يحتاجها الملك عبد العزيز طيب الله ثراه ورجاله، وقد وضع جدي في السجن ذات مرة لانه مدين للناس.. وكانت امواله عند الناس.

كريم حتى مع الخيل

■ هل تذكر موقفا معينا لجدك؟!.
- نعم اذكر ان الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه كان يظهر على خيل لما يجي لجدي ويسير على الجد في القري التي تبعد عن الديرة حوالي خمسة كيلو.. وكان من عادة جدي ان يترك الخيل ترعى برؤوسها في الزرع ولا يربطها وكان الملك عبدالعزيز اذا جاء لجدي يقول لمن معه اربطوا خيولكم.

الزراعة في الرياض

■ اهل الرياض في ذلك الوقت.. على اي شيء كانوا يعتمدون.؟
- كانوا يعتمدون بعد الله على الفلاحة.. اقصد معظمهم «فلاليح».
■ اذن اشتهروا بالزراعة.
- يا ولدي ما كانوا يعرفون غيرها.

بين الشتاء والصيف

■ ومن كان يشتغل بالفلاحة؟.
- كما ذكرت لك من قبل عمال يأتون في الصيف من الشمال من المحمل والوشم وسدير وفي الشتاء يأتون من الحوطة في الحريق والخرج.
■ هل لذلك تفسير؟.
- نعم في الشتاء اهل الحوطة يتركون اعمالهم لان معظمهم اهل ابل واهل ضرمة يشتغلون في الشتاء بالزراعة وكذلك اهل سدير واذا جاء الصيف يأتي بعمالهم للعمل في الرياض.

شقراء وعنيزة سبقتا الرياض

■ والتجارة..؟
- اهل الرياض لم يعرفوا التجارة بسبب التقلبات انذاك وكانت التجارة معروفة في شقراء وعنيزة.
■ اي انواع التجارة؟.
- القماش والملابس والقهوة ويحضرونها من الاحساء والكويت.
- اشهر تجار شقراء ؟
- منهم الجميح وواحد يقال له جريد.. وكان عدد كبير من اهل شقراء «جماميل» مهمتهم نقل البضائع.

الامن بداية التجارة

■ وكيف بدات التجارة في الرياض؟
- عقب ما حكم الملك عبدالعزيز واستقرت الامور واستقر الناس وصار فيه امن وامان وتقدم سنة بعد اخرى.

التجار الرواد

■ واشهر التجار الاوائل في الرياض.؟
- منهم عبدالعزيز بن حسن وعبدالله بن عيسى ومن بعدهما حمد بن سيف.

الاقمشة والقهوة

■ ونوع تجارتهم؟.
- كانوا يتاجرون في الاقمشة بكميات محدودة يحضرونها من الاحساء.. يعني ١٠ احمال او ١٥ او ٢٠ على البعارين.. وتجارة الاقمشة هي اول تجارة عرفتها الرياض ثم تجارة القهوة.

هذه القصة حدثت بيني وبين التخيفي وابن سليم وابن مسلم في لندن

وضع جدي ذات مرة في السجن لانه مدين.. ولكن؟!

١

الجزيرة
Friday, 30. Ragab 1408H. 26. AL-hoot 1366H. SH. 18, March 1988G. - No. 5650
الجمعة ٣٠ رجب ١٤٠٨هـ ـ ٢٦ الحوت ١٣٦٦هـ.ش ـ ١٨ آذار (مارس) ١٩٨٨م ـ العدد ٥٦٥٠

نعم.. بعض الشباب لديهم جفوة تجاه الآباء والأمهات

أتمنى من لجنة تسمية شوارع الرياض الأخذ بهذا الرأي.. وهذه ملاحظاتي

كان اهل الرياض في الماضي يعتمدون على الفلاحة.. وهذه الاحياء كانت للعلماء

تعتبر «الرياض» الآن اجمل عاصمة عربية.. والأمير سلمان عاشقها الأول

آل مرشد واهل القويعية

■ ومن اشتهر بتجارة القهوة؟.

آل مرشد من اوائل الذين احضروا القهوة للرياض وعلى ما اذكر كانوا يأتون بها من بيشة .وايضا اهل القويعية كانوا يحضرون القهوة.

تزوجت ولم امسك بريال.!

■ هؤلاء التجار الذين ذكرتهم هل كانوا اثرياء؟!.

ـ لا اعرف.. ولكن اعلمك وقتها اللى كان معه فلوس ولو بسيطة كان يعتبر غنيا. «ويواصل محمد الحقباني شقيق الضيف الحديث قائلا»:

حنا تزوجنا وما مسك الواحد منا ريالا في يده.

التجارة والطفرة

■ والجيل التالي لهؤلاء التجار الرواد؟؟.

ـ الناس زادت عندهم فلوس في الطفرة وبعد تجارة الاراضي.. والطفرة بدأت عام ١٣٩٥هـ

هذا رجل محترم

■ ولكني اسألك عن الجيل الذي سبق الطفرة كالراجحي.

ـ الراجحي ما طلع الا «تالي» وهو رجل «اجودي» ومحترم والناس احبته واول ما جاء هو وابوه اشتغلا في الصيرفة وكان يبسط امام الدكاكين وانا اعتبره ولدا لنا.

■ هل يعني ذلك انكم ساعدتموه.؟

ـ اطلاقا ليس لنا فضل عليه.. وكل ما هنالك ان الوالدة كانت تحن عليه ولا زال يضحي لها للحين ولا زال يقدرها للآن جزاه الله كل خير.. وهو حقيقة رجل طيب وكريم ومتواضع بكل المقاييس.

وهؤلاء صيارفة ايضا

■ ومن كان يعمل في الصرافة ايضا حينذاك.؟

ـ سليمان المقيرن وعبدالعزيز الونيس اشتغل لفترة بسيطة وحنا اشتغلنا في الصرافة ثم تركناها.

■ ولماذا تركتموها ؟ الم تكن مربحة.؟!

ـ في ذلك الوقت كانت مرابحها ضعيفة جدا.. وكنا نشتري الدولارات من الكويت ونبيعها على القماشين والمكسب بسيط جدا.. وكميات رأس المال كانت بسيطة.. واذكر اننا كنا نرسل الشيكات على سيارات او نرسل برقيات.

من الفلاحة للتجارة

■ وكيف دخلتم التجارة وانتم «فلاليح».؟!

ـ عندما صارت الفلاحة ما فيها فائدة كبيرة اتجهت انا واخواني للتجارة بعد ان اتفقنا مع اولاد عمنا.

بدأنا بدكان واحد

■ واول خطوة لكم في التجارة؟.

ـ اخذنا دكانا عام ١٣٥٦هـ او ١٣٥٧هـ انا واخي محمد في الصفاة وعلى ما اذكر كان لعبدالمحسن بن سعيد.. وواحد كان يقال له حمد بن غنيم وهو حقباني ولكن يلقب بالغنيم عرف علينا الدلالين وصاروا يعطوننا بدون قروش لحين نبيع ونعطيهم وصاروا يعطوننا اقمشة ونبيعها ونحصل فيها شيئا بسيطا ثم اخذنا دكانا آخر من المقيرن ثم اخذنا دكانا ثالثا.

من الكويت لمكة للبحرين

■ وتجارتكم هل اقتصرت على الرياض فقط؟.

ـ لا.. الاخ محمد كان يسافر للكويت ويحضر منها بضائع.. «الحديث لمحمد الحقباني» نعم مكثت في الكويت حوالي اربع سنوات وعندما حدثت الحرب العالمية الثانية تردت الاوضاع بالكويت وصارت مكة يجيها تموينات افضل فذهبت لمكة المكرمة وقضيت بها حوالي عشر سنوات وصار يأتينا اموال من جدة وتشاركنا مع ابن مزيد ومع ابن مشعل وكنا نحمل السيارات بالاقمشة ونحضرها للرياض..

ويواصل ضيفنا حديثه قائلا.. وبعد ذلك انتقل الاخ محمد للبحرين وقضى بها سبع سنوات.

«المهم الصدق والسلوك الحسن»

■ وفي هذه الاثناء اتسعت تجارتكم.

ـ نعم مشينا بالسلوك الحسن والصدق في التعامل واذكر ان واحدا من التجار باعنا بيعة كبيرة في ذلك الوقت ثم قامت الحرب وقال ابغي دراهم وما كان معنا والدلال اللي اشترينا عن طريقه يعرفنا وقال اسدد عنكم وبالفعل سدد للتاجر المبلغ الذي يريده.

لا انسى هذا الرجل

■ وهل تذكر اسم هذا الدلال؟!.

ـ وكيف انساه.؟ واحد من اهل القصيم يقال له عبدالله المرشد.

الاقمشة اليابانية

■ بحكم تخصصكم في تجارة الاقمشة.. من اول من جاء بها للرياض؟!.

ـ ابن درويش اول من جاء بالاقمشة اليابانية للرياض.

احضرنا السيارات اليابانية

■ وانت هل لك الاولية في استيراد شيء معين؟.

ـ نعم انا اول من جاء بالسيارات اليابانية للمملكة وكان ذلك سنة ١٩٥٩م ولكن تخلينا عنها بعد ان حدثت مشكلة فيها حينذاك فنتيجة لخطأ فني كانت تسخن.

دخنة حي العلماء

■ نعود للحديث عن الرياض لنسأل عن اشهر احيائها.؟

ـ مثلا دخنة كان اكثر سكانها من العلماء وطلبة العلم ومنهم آل الشيخ وآل مرشد وآل عمران وآل ثنيان والشقارى وآل حماد والمطرافة والعساكر كانوا يسكنون دخنة والحلة ايضا وآل غيث وآل شديد والنمور كانوا يسكنون في دخنة ايضا وبالمناسبة اذكر ان عبدالعزيز النمر كان من التجار الاولين ايضا في الرياض.

سكان المريقب

■ والاحياء الاخرى.؟

ـ المريقب ويسكن فيه السمارى وآل موينع وآل وعلان والشماسة والبدران والحذيفي وآل دغيثر.

اهل مغازي وغوص

■ والظهيرة ..؟

ـ سكان الظهيرة «زكرت» واشتهروا بانهم اهل مغازي وكانوا يخرجون مع الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في مغازيه وايضا كانوا يذهبون للبحرين او الكويت او قطر للغوص وفي الشتاء يعودون للرياض ويقضون كل وقتهم في السواليف. وبالمناسبة اذكر ان عددا من اهل دخنة كانوا فلاليح ايضا فآل محمد كانت لهم فلاحة وآل الشيخ لهم فلاحة والشيخ صالح له فلاحة ايضا..

وسكان المعيقلية

■ وحي المعيقلية.؟

ـ كان يسكن به آل غنام وآل دليلة وآل سريع وآل سويمي وابن عسكر.

موجودة منذ القدم

■ ابا صالح.. هذه المسميات هل لها اصول؟!

ـ لا اعرف.. ولكن ما اعرفه اننا نشأنا ووجدنا هذه الاسماء موجودة وربما اسم دخنة يرجع للنخل الذي كان موجودا بها وربما الجرادية مأخوذ من جراد اصاب المنطقة ولكنني غير متأكد من ذلك.

رقمها ٢٦

■ لو عدنا للتجارة وسألنا عن اول استخراج سجل تجاري في الرياض.؟

ـ لست اعرف.. ولكن سجلنا التجاري يحمل رقم.٢٦ وكان من المفروض ان يحمل رقم «٦٠» ولكن تأخرنا والسجل استخرجته بـ٥٠ ريالا.

الكهرباء بعد الاقمشة

■ ايضا لكم علاقة بالكهرباء؟

ـ نعم الى جانب الاقمشة بدأنا في توريد الادوات الكهربائية منذ ٢٧ او ٢٨ عاما.

■ ومن كان يوردها قبلكم؟.

ـ اساسا هي ليست مقصورة على احد.

الكل اتجه للاراضي

■ هنالك من يقول بان اهل الرياض ليس لهم مساهمات كبيرة في مشاريعها.

ـ الواقع ان كل اللي عندهم فلوس صارت همتهم متجهة نحو الاراضي.. وانا ما غامرت في الاراضي والبعض كسب الكثير من الاراضي والبعض الاخر خسر الكثير والبعض مكاسبهم غطت خسائرهم.

هذه بعض مساهماتنا

■ هل اعتبر هذا تهربا من السؤال عن مساهمة رجال الاعمال؟.

ـ الواقع اننا ساهمنا في العديد من المشاريع وخاصة انشاء جامعة الملك سعود وايضا جامعة الملك عبدالعزيز في جدة وجهوا الينا الدعوة وذهبنا انا والجميح والتخيفي وابن سليم والشويرخ وعبدالله بن خميس والدبيخي ومحمد بن عبدالرحمن بن صالح وكل منا ساهم على قدر طاقته واستطاعته..

٤٠٠ الف ريال

■ وجامعة الملك سعود بماذا ساهمتم فيها.؟

ـ في ذلك الوقت كانت هناك احتفالات بتولي الملك سعود طيب الله ثراه الحكم وكان من عادته ان يعوض من يحتفل به. واهل الرياض اقاموا له احتفالا كبيرا واعطاهم ٤٠٠ الف ريال فاتفقوا على وضعها في مشروع نافع وكان هذا المبلغ نواة للجامعة.

هؤلاء والجامعة الام

■ من تتذكر من اهل الرياض اصحاب هذه الفكرة؟..

ـ انا والتخيفي وابن مقيرن وابن فيصل وآل الشيخ وعبدالعزيز بن محمد وفهد الكريديس وكل اهل الرياض اللي دعوا ساهموا وشكلت لجنة مني ومن فهد الكريديس وابن فيصل والفلوس وضعت عندي الى ان وضعت في مشروع الجامعة.

ذكريات الجوار

■ ارى هذه الصورة لك مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

ـ نعم من وقت لآخر اتشرف بلقاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخر مرة قابلته قبل اسبوعين وذكرني بتلك الايام التي كان يسكن فيها «بالحنبلي» وكنا جيران وتحدث معي كيف كانت الاسواق وكيف كنا بعيدين عن الديرة وكيف كانت الدراويز تغلق وكيف كانت راحة الناس في النوم على اسطح المنازل.

اول امير للرياض

■ بلا شك تذكر اول امير للرياض.. سؤالي.. ماذا بقي في ذاكرتك عن ذلك الرجل رحمه الله.؟

ـ اول امير للرياض هو محمد بن زيد. والحقيقة انني لم اقابله ولكنه كان رجلا بكل معنى الكلمة جاد وحاد ويعمل على كل ما فيه المصلحة ويؤدب كل من يخالف الشرع والنظام.. واخوه عبد الرحمن بن زيد كان وزيرا لسمو الامير عبدالرحمن بن فيصل وسمعتهما طيبة جدا.

وبعد ذلك تولى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله وهو من هو في الكرم والشجاعة والحزم والعطاء ثم تولى المسؤولية صاحب السمو الملكي الامير ناصر بن عبدالعزيز رحمة الله عليه وبذل كل جهده لخدمة الرياض والمواطنين ومن بعدهما صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز بكل ما عرف عنه من حزم وقوة في الحق وذكاء ومن بعده صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الذي يخدم الرياض بكل ما اوتي من حكمة وذكاء واخلاص.. وكلهم ولله الحمد لم يألوا جهدا في خدمة المواطنين.

لا اعتقد

■ ابا صالح.. بالمناسبة هل كان في «الرياض» نساء يمارسن التجارة..؟

ـ لا اعتقد ذلك.. وان كان هناك فهن قلة..

■ ابا صالح.. اين انت من الشهرة.. ولماذا لا تحبها كما قال لي الابناء..؟

ـ وماذا افعل بالشهرة.. انا لا احتاج لها.

كثيرون ولكن.!

■ .. هناك تجار من الرياض مشهورون هل تستطيع ان تذكرهم.؟

ـ كثيرون وارجو ان تعفيني من الاسماء..

■ لماذا.؟

ـ اخشى ان انسى بعض الاسماء ويزعلون.

المغرزات وجبل ابو مخروق

■ لو عدنا لحديث الذكريات وسألنا عن خروج اهل الرياض للبر.. اين كانوا «يروحون».؟!

ـ «يروحون» الحمامة والحميم وشعبان العرمة وهي حوالي ٦٠ شعيبا والنفود وخشم الثمامة.. وكان بعضهم يذهب لاماكن قريبة من المغرزات وجبل ابو مخروق والان هذه الاماكن وصلها البناء بعد تطور الرياض وامتدادها الهائل في كل الاتجاهات..

اتمنى لو..

■ ابا صالح.. هل لك اية ملاحظات على تسمية شوارع الرياض؟

ـ بصراحة كنت اتمنى ان يوضع اسمنا على شارع.. وكثير من اهل الرياض.

٢٢ يوما على الركايب

■ مرة اخرى نعود للذكريات ونسأل عن اول مرة حججت فيها؟

ـ كانت عام ١٣٤٥هـ وحججنا على ركايب واخذنا في الطريق ٢٢ يوما في الذهاب و١٥ يوما في العودة.

حديث عن الحاضر

● لو تحدثنا عن الحاضر والشباب؟

ـ الشباب هم عدة المستقبل.

ارفض بشدة

● سؤالي هل تقبل ان يتزوج احد اولادك من اجنبية اقصد غير عربية؟

ـ لا اقبل وانصحه بالا يفعل ذلك.

● والسبب؟

ـ السبب معروف لماذا نذهب للاجنبيات بأخلاقهن وتقاليدهن الغريبة على مجتمعنا والاهم من ذلك ان بناتنا فيهن البركة.

ارحب بشدة

● ولو ان احدا من اولادك اراد ان يتزوج من خارج العائلة هل توافقه؟

ـ اوافقه وهذا ماحدث بالفعل.. الزواج من خارج العائلة فيه فوائد عديدة سواء من الناحية الصحية او من ناحية تكبير العائلة.

ضرر من كل النواحي

● المخدرات ذلك الداء الدخيل على مجتمعنا ماذا تقول عنه؟

ـ اقول لكل من وقع في هذا الداء انت تضر نفسك وتضر عائلتك وتضر مجتمعك والحمد لله الدولة لم تقصر ووضعت المستشفيات لعلاج المدمنين.. وايضا الدولة لم تقصر في وضع العقاب الرادع لمروجي هذه السموم..

العاقون شواذ في مجتمعنا

● عقوق الابناء هل هو موجود في مجتمعنا؟

ـ كل مجتمع فيه شواذ وانا اعتبر العاق لوالديه من الشواذ.. والملاحظ ان اكثر الاولاد الان لديهم جفوة تجاه الاباء والامهات.

● والسبب؟

ـ ربما بسبب مخالطة الافرنج والاتصال بالخارج ودخول عادات غريبة ودخيلة على مجتمعنا.

اجتماع دوري للعائلة

● بصراحة هل تعاني من هذه المشكلة؟

ـ ابدا ولله الحمد كلنا مترابطون داخل الاسرة ونجتمع في الجمعة الاولى من كل شهر وهناك صندوق خاص بالعائلة.

● حجم العائلة؟

ـ حوالي ١٨٠ شخصا نلتقي جميعا في نسبنا لجدنا علي الحقباني.

حددنا المهور في العائلة

● ومشكلة غلاء المهور كيف تراها؟

ـ الحقيقة المشكلة موجودة ولايمكن انكارها ونحن واجهنا هذه المشكلة بتحديد المهور.. واول كنا نأخذ ٢٠٠٠ ريال فقط ثم رفعناها الى عشرة الاف فقط ونرد الباقي.. والحقيقة انا اقترحت على سمو الامير سلمان تحديد المهور وبالفعل اهتم جدا بالموضوع وشكل لجنة من ١٧ شخصا انا واحد منهم وكذا المقيرن وابن خميس وابن شويرخ وخمسة مشايخ.. والامير سلمان قال لنا: سوف نجمع البادية والحاضرة ونتفق على تحديد المهور وان شاء الله يتم ذلك.

الجهل والتشدد

● في رأيك ما هو سبب المغالاة في المهور؟

ـ الجهل وتشدد بعض النساء ومغالاتهن في ارهاق المتقدم لبناتهن..

وفي رأيي ان غلاء المهور انفاق غير مخلوف وكذا الاسراف في الحفلات والعزايم ومصاريف الفنادق والهدايا والحلي..

لكل جيل رجاله

● في رأيك ماذا يميز جيل الامس عن جيل اليوم؟

ـ كل جيل له ظروفه وله رجاله وله تجاربه وله مميزاته وله عيوبه.

● شكرا جزيلا.

ـ العفو شرفتمونا واسعدتمونا.

□ الضيف مع عدد من اولاده واحفاده □

الجمعة ٣٠ رجب ١٤٠٨هـ ـ ٢٨ الحوت ١٣٦٦هـ ش ـ ١٨ آذار (مارس) ١٩٨٨م ـ العدد ٥٦٥٠
Friday 30 Rajab 1408H, 28 AL-hoot 1366H. SH. 18 March 1988G - No 5650

□□ في ندوة الوقاية والعلاج من الامراض التناسلية أمس:

د. العواجي: نحن مجتمع مسلم تنخفض فيه نسب الاصابة بالامراض التناسلية والتوعية هي صلب الوقاية منها

● كتب/ محمد القمشع

افتتح معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي صباح امس في مستشفى قوى الامن الداخلي ندوة الوقاية والعلاج من الامراض التناسلية.. التي نظمها مستشفى قوى الامن الداخلي بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية.. وقد اشار الدكتور العواجي في كلمته بهذه المناسبة الى ان المشكلة بدأت اساسا من معاناة شعوب العالم من ازمته الاخلاقية. بسبب ابتعاد معظمها عن القيم والاخلاق السامية التي جاءت بها الاديان السماوية التي تدعو الى الفضيلة.

واعرب الدكتور العواجي عن امله في ان تهتم الندوة بالنواحي الاجتماعية الاخلاقية للمشكلة لانها النواة التي تأسست عليها معظم الامراض التناسلية وقال اننا مجتمع مسلم تنخفض فيه نسب الاصابة بهذه الامراض الا ان احساسنا بالمشكلة ينطلق من اعتبارين

الاول: اننا امة حضارية لها رسالة سامية تشارك الاخرين آلامهم وهمومهم وتحرص على ايجاد حلول لها.

والثاني: اننا جزء من العالم قد يصيبنا ما يصيبه ومن هنا فلابد من الحيطة والحذر.

واكد العواجي على اهمية التوعية ضد السلوك المنحرف الذي يكون الطريق الى الاصابة بهذه الامراض منوها بأهمية تعاون الاجهزة المعنية بدءا بالاسرة وانتهاء بمؤسسات التربية.

كلمة د. السيف

وكان الدكتور عبدالجليل السيف مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية قد اشار في كلمته بهذه المناسبة الى ان وزارة الداخلية بتوجيهات كريمة من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه تحرص على دعم مسيرة التطور والمتابعة الدائمة للعلوم والاساليب الحديثة في كل مجالات العمل التي من شأنها ان تحقق الامن والاستقرار للمجتمع.

□ د. العواجي

وقال ان الادارة العامة للخدمات الطبية تتابع متابعة دقيقة واعية لكل ما يجري في العالم في المجال الذي تعمل فيه.

ومشاركتها في محاربة هذه الامراض الفتاكة هو جهد انساني طيب تقدمه خدمة للانسانية في العالم حيث ان بلادنا بفضل الله تعالى ثم بفضل تمسك مجتمعها باخلاقيات الشريعة الاسلامية الغراء تعد من المجتمعات غير المعرضة لهذه الامراض.

كلمة د. مفتي

كما تحدث بهذه المناسبة مدير مستشفى قوى الامن الداخلي ومساعد مدير عام الخدمات الطبية للشئون الفنية الدكتور محمد مفتي فاشار الى ان هذه الندوة تأتي ختاما لبرنامج المستشفى الاكاديمي لهذا العام حيث سبقها ثلاث ندوات طبية متخصصة الاولى كانت عن الامراض الطفيلية والتطورات الحديثة في الطب الشعاعي التشخيصي والثانية عن الامراض الطفيلية بالمملكة.. اما الثالثة فكانت عن المفاهيم المعاصرة لجراحة مفصل الورك عند الاطفال.

وقال: ان اختيار الامراض الجنسية والتناسلية موضوعا للندوة مواكبا لما يجد في عالم اليوم من تطورات في

□ د. السيف □

التشخيص والعلاج.

واكد ان حكومة خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ قد اخذت على عاتقها تأمين ارقى الخدمات الوقائية والعلاجية لكل من يعيش على ارض المملكة حيث تقوم الجهات الطبية المختلفة بتطبيق السياسة الرشيدة المتمثلة في حماية شبابنا ومواطنينا من هذه الامراض.

تصريح د. أشي

هذا وقد صرح الدكتور جلال اشي وكيل وزارة الصحة المساعد للشئون الوقائية لـ«الجزيرة» فقال:

ان الندوة تبحث موضوعا مهما ـ الامراض التناسلية ـ وكيفية توعية المواطنين للوقاية منها ومعرفة اعراضها خاصة ان هناك امراضا تناسلية غامضة على الفرد العادي وان المشكلة تزيد تعقيدا لان جميع الامراض التناسلية ليس لها لقاح حتى الآن.. اضافة الى المشكلات الصحية الخطيرة التي تسببها هذه الامراض مثل العقم.. ونقص المناعة المكتسبة.. ـ الايدز ـ وسهولة انتقال هذه الامراض من شخص لآخر. وعدم ظهور اعراض لبعض هذه الامراض للتنبه ومن ثم العلاج.

وقال الدكتور اشي: ان الامراض التناسلية منتشرة في اوساط غير

□ د. مفتي □

المتزوجين ولهذا فان تأخر سن الزواج من العوامل المسببة لانتشار هذه الامراض.

مشيرا الى ان النواحي الاجتماعية هي اساس المشكلة.

ونبه الى اهمية وعي الاسرة بتربية الابناء. وعلاج مشاكل ابنائها الاجتماعية والصحية بشكل واع مدرك.

واهاب بدور مؤسسات التربية ووسائل الاعلام بنشر المعرفة الطبية، مؤكدا على ان الجانب الوقائي من الامراض في انشطة وزارة الصحة يشغل جزءا كبيرا من اهتماماتها ويعول عليه كثيرا في تجنيب المجتمع لكثير من المشكلات الصحية التي اصبحت في دول اخرى مآسي صحية، حيث اتخذت من السابق ويتم حاليا وضع تدابير وقائية لحماية المجتمع من اسباب انتشار الامراض التناسلية.

هذا وكانت الندوة قد بدأت جلستها الاولى في الثامنة والنصف من صباح امس وواصلت جلساتها الثلاث حتى الخامسة من عصر اليوم نفسه والمعروف ان عددا من الاساتذة الاطباء المتخصصين من داخل المملكة وخارجها قد حضروا الندوة وحاضر فيها اطباء عالميون متخصصون في مجال الوقاية من الامراض التناسلية.

د. الملحم يعود الى الرياض بعد جولة بدول غرب افريقيا

الرياض ـ واس ـ عاد معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد بن عبداللطيف الملحم الى الرياض يوم امس الاول بعد جولة في عدد من دول غرب افريقيا شملت جمهورية جامبيا وجمهورية غينيا بيساو وجمهورية غينيا كوناكري وجمهورية سيراليون. سلم خلالها رسائل من خادم الحرمين الشريفين الى رؤساء تلك الدول.

مؤسسة الموانئ تبرم عقداً مع شركة سعودية لتقديم خدمات بحرية

ابرمت المؤسسة العامة للموانىء عقدا مع احدى الشركات السعودية لتقديم خدمات بحرية مساندة لموانىء الملك عبدالعزيز بالدمام والجبيل التجاري والملك فهد الصناعي بالجبيل.. ذكرت ذلك واس.

وتبلغ قيمة العقد ٤٢,٨ مليون ريال ومدته ثلاث سنوات هجرية.

رئيس هيئة الأركان الصيني يصل الظهران أمس

الظهران ـ واس ـ وصل رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة بجمهورية الصين الوطنية الفريق أول هاوبوه تسون والوفد المرافق الى الظهران ظهر امس قادما من جدة يرافقه السفير الصيني لدى المملكة ادواردكوان.

وكان في استقباله لدى وصوله قائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني وكبار ضباط افرع القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية.

وكان المسئول الصيني قد غادر جدة في وقت سابق صباح أمس وكان في وداعه قائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس وقائد قاعدة الأمير عبدالله الجوية اللواء طيار محمد ابراهيم وكبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الغربية واعضاء القنصلية الصينية بجدة.

بحضور عبدالواسع والضيف الجزائري

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف يحتفل بتخريج ٦٣ متدربا

المدينة المنورة: مكتب الجزيرة: مروان عمر قصاص

احتفل مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة صباح يوم أمس بتخريج الدفعتين الأولى والثانية من طلاب مركز التدريب والتأهيل الفني بالمجمع.

وجرى الاحتفال برعاية معالي وزير الحج والأوقاف والمشرف العام على مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع، ومعالي وزير الشئون الدينية بالجمهورية الجزائرية الشقيقة الاستاذ بوعلام باقي.

وبدأ الاحتفال بالقرآن الكريم.. تلا ذلك كلمة الأمين العام للمجمع حسام خاشقجي الذي رحب بالوزير الضيف واعطى نبذة مختصرة عن مركز التدريب والمجالات التي يؤديها.

القى بعد ذلك المتدرب منير سراج الدين كلمة زملائه الخريجين، بعدها قام معالي وزير الحج والأوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بالقاء كلمة شكر

□ عبدالوهاب عبدالواسع □

الله فيها على وجود مثل هذا الصرح الاسلامي الذي يرعاه ويتابعه ويشرف عليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد.. كما تحدث عن الدور الكبير الذي تقدمه الدولة تجاه هذا المشروع الضخم الذي بلغت تكاليف انشائه أكثر من الف مليون ريال.. وتطرق الى مكارم خادم الحرمين الشريفين المتعددة لكافة الدول الاسلامية والمتمثلة في الاستمرار بتقديم الهدايا من المصاحف الشريفة.

وتمنى الاستاذ عبدالوهاب للخريجين التوفيق ودعاهم للعمل بجد وان يكونوا على خلق حسن... وكرر أمنيته بأن يكون المجمع خلال الخمس السنوات القادمة بين أيد سعودية ماهرة فنية وادارية.

هذا وقد قام الوزير الضيف في نهاية الحفل الخطابي بتوزيع الشهادات على المتخرجين وعددهم ٦٣ متخرجا.. كما قام بتسجيل كلمة في سجل الزيارات تحدث فيها عن اعجابه الشديد بهذا الانجاز العظيم والذي قال عنه بأنه يعد مفخرة لنا كمسلمين جاء بفضل من الله ثم بفضل عناية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد.

هذا وكان الوزير بوعلام باقي وزير الشئون الدينية في الجمهورية الجزائرية الشقيقة قد قام قبل ذلك بجولة على مختلف انشطة المجمع حيث أطلع على برامج الطباعة ومراحل الانتاج وشاهد على الطبيعة كيفية العمل بالمجمع واستمع الى شرح المختصين على الآلات.. ورافقه في هذه الجولة معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وحسام خاشقجي وكيل الوزير لشئون الأوقاف والأمين العام للمجمع.

الرئيس العام لتعليم البنات: تعليم الفتاة في المملكة تجربة فريدة ذات طابع متميز
سعودة الجهاز التعليمي للمرحلة الابتدائية بكامله

أوضح معالي الاستاذ محمد بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات ان تعليم الفتاة في بلادنا يعد تجربة فريدة ذات طابع متميز اذ تحقق للفتاة التعليم بعيدا عن الاختلاط.

واشار في حديث تنشره المجلة العربية في عددها الذي يصدر خلال شهر شعبان الى ان نجاح مدة التجربة مرتبط بأصالة المنهج الذي تتمسك به المملكة والذي ينبع من عقيدتها وتمسكها بتعاليم الشريعة الاسلامية التي هي الأساس لمقومات النجاح لأي عمل.

وبين ان من اهم عوامل هذا النجاح تحري البعد بتعليم الفتاة في المملكة عن محاذير الاختلاط المحرم شرعا بالاضافة الى التوجيهات المستمرة والدعم اللامحدود من رائد مسيرتنا التعليمية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين.

وقال ان من الأهداف التي تسير عليها الرئاسة توجيه التعليم الجامعي لديها لتلبية احتياجات التعليم العام لكافة مراحله لتحقيق الاكتفاء الذاتي.

واضاف: ان الرئاسة لا تمانع في تعيين اي خريجة في العمل الذي يتلاءم مع طبيعتها وفطرتها من وظائف ومهام في حدود ما يتفق مع تعاليم ديننا الحنيف.

وأوضح انه تم سعودة الجهاز التعليمي للمرحلة الابتدائية لانه يمثل القاعدة الأساسية كما تم سعودة معلمات المرحلتين الثانوية والمتوسطة في جميع التخصصات عدا الفيزياء والرياضيات والانجليزي معربا عن أمله في اكتمال هذه التخصصات بمعلمات سعوديات خلال العامين القادمين ان شاء الله.

واكد ان الرئاسة العامة لتعليم البنات تدرك كل السلبيات الناتجة عن توظيف الحاصلات على الثانوية العامة وهن صغيرات السن قليلات الخبرة.

وقال: انه لذلك أعدت خطة تدريب مكثفة لتدريبهن بالتعاون مع منظمة اليونسيف مدتها ثلاثة أعوام بدأت علم ١٤٠٧هـ يعقد دورة القيادات العاملة في مجال محو الأمية وتعليم الكبيرات التي أقيمت بالرياض وبلغ عدد اللواتي تم تدريبهن ٣٦ موظفة حيث قمن بعد عودتهن لمناطقهن بتدريس اخريات غيرهن حتى بلغ عدد المتدربات نهاية العام الملغي ٣٠٠ موظفة منهن ١٦٠ معلمة للصف الأول مكافحة.

مديرو المعاهد الصحية بالمملكة يبحثون تطوير وتحسين المناهج

جيزان ـ واس ـ يعقد مديرو المعاهد الصحية بالمملكة اجتماعهم الثاني يوم الثلاثاء القادم في مدينة جيزان برئاسة مدير عام الادارة العامة للمعاهد الصحية الدكتور سعيد الزهراني.

وسيستعرض الاجتماع الذي يستمر يومين توصيات ومناقشات الاجتماع الأول الذي عقد في مدينة ابها في شهر صفر الملغي من بينها تطوير وتحسين واعداد مناهج المواد الثقافية والتدريب الصيفي للطلبة

أدب

قراءة في مكتبة

الشيخ الطاهر رضوان المندوب الدائم للمملكة لدى جامعة الدول العربية

الثقافة العربية نبع واحد مهما اختلفت شرايينه.. واللغة العربية هي الأم

تونس ـ مكتب الجزيرة ـ فوزية المزي

الشيخ الطاهر رضوان.. احد رجال السياسة المرموقين والمعروفين في عالمنا العربي.. مارس فن السياسة منذ ما لا يقل عن اربعين عاما.. يعمل كمندوب دائم للمملكة لدى جامعة الدول العربية.. مكتبته يغلب عليها الطابع السياسي نتيجة لتأثره بطبيعة عمله.. وتقوم اساسا على المجلات الدورية وعلى السير الذاتية لكبار رجال السياسة.

مكتبة رجل سياسة

انها مكتبة رغم محدوديتها الكمية تتصف بنوعية متميزة وخاصة وبطرافة لا شك فيها خاصة اذا ما تعلق الامر بمكتبة رجل سياسة مارس هذا الفن منذ ما لا يقل عن اربعين عاما ولقد اهتم بها منذ ان كان طالبا بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة وقد استأثرت «الجريدة السياسية» الاسبوعية التي كان يصدرها الدكتور محمد حسين هيكل باهتمامه فراح يترصد صدورها بشغف ويلتهم ما تأتي به من اخبار وعندما تخرج في الكلية عين بالديوان الملكي للمملكة العربية السعودية وبقي في هذه الوظيفة ما يقارب سبع السنوات الى ان امر المغفور له الملك عبدالعزيز ـ طيب الله ثراه ـ بأن يُلحق بوزارة الشؤون الخارجية وتكونت لديه طوال عشر السنوات التي قضاها في الوزارة فكرة شاملة ودقيقة عن الفن السياسي فالحق ـ بطلب منه ـ الى العمل بالقاهرة كسفير مندوب دائم للمملكة العربية السعودية لدى جامعة الدول العربية

على الآباء أن يدركوا ماهية الثقافة.. وكيف يمكن انماؤها لدى ابنائهم..

اعدت تكوين ارشيف الجامعة من مكتبتي الخاصة

● الشيخ/ الطاهر رضوان: هل لكم ان تقدموا لنا محتويات مكتبتكم.؟

ـ أستطيع القول بدون اي مبالغة بأن مكتبتي تحتوي على جميع الوثائق والقرارات الصادرة عن مجلس الجامعة ومؤتمرات وكذلك المجلس الاقتصادي وغيره من المجالس وهي وثائق موجودة لديَّ الى جانب الوثائق الاخرى المتعلقة بكل اجتماع من تلك الاجتماعات.

● الشيخ/ الطاهر.. ما هي قراءتكم المفضلة.؟

ـ أحب المطالعة الى نفسي بعد الكتب الدينية الكتب التاريخية وكتب الاقتصاد والكتب السياسية بما في ذلك المذكرات التي يصدرها عدد من زعماء العالم العرب والاجانب واذكر منها مذكرات الرئيس ايزنهاور وكيسنجر وعدد من الزعماء ومذكرات الاستاذ محمود رياض.

● ما رايك في مذكرات السيد محمود رياض وقد كنت عايشت كثيرا من الفترات التي وردت فيها.؟

ـ لقد كان محمود رياض شاهد عيان للفترة التي مرت بها الجامعة من عام ١٩٤٩م الى ١٩٧٨م وذلك فيما يتعلق بالشؤون السياسية خلال تلك الفترة.. كما اود ان اخص بالذكر مذكرات محمد كامل وزير خارجية مصر الاسبق الذي رافق الرئيس انور السادات الى كامب ديفيد واستقال هناك وكان من الشاهدين على ما تم في المعاهدة وما سبقها من مباحثات.

● لقد عايشت الثقافة المصرية مدة طويلة وفي فترات متقاطعة فما هو التحديد الذي تعطيه لها.؟

ـ لست اعتقد ان هناك ثقافة مصرية واخرى سعودية واخرى لبنانية بل اعتقد ان هناك ثقافة واحدة هي الثقافة العربية ويتلخص الامر حسب رأيي في ان البلاد العربية المختلفة تساهم بانتاجها في اثراء الثقافة العربية عموما.. ففي المملكة شعراء وادباء وكذلك الامر بالنسبة الى العراق وسوريا ولبنان وتونس وغيرها من البلدان العربية الاخرى كل هذه الجهود تصب قطعا في نهر الثقافة العربية على انه من الانصاف التسليم بأن لمصر فضل السبق في النهضة الثقافية العربية ويرجع ذلك بالاساس الى ان الوضع اتاح لها ان ينشأ من ابنائها اجيال اغنت الثقافة العربية بمختلف اشكالها في الادب والشعر والفنون واللغة وقد حدث ان استفادت البلاد العربية الاخرى من الثقافة العربية ونهلت من موردها العذب.

استفدت كثيرا من مقدمة ابن خلدون

● الجزيرة : ما هي الكتب التي استفدت منها اكثر من غيرها.؟

ـ الشيخ الطاهر رضوان: انا اهتم اساسا بالدراسات الدينية في كتب التراث ويأتي التاريخ في المرتبة الثانية ولعل ما كتبه ابن خلدون في مقدمته قد افادني كثيرا حتى في عملي وبصفة عامة فان كتب الاقتصاد كثيرا ما تفيدني ايضا بالرغم من اني لست من المتخصصين في هذا المجال.

● الجزيرة: هل فكرت في كتابة مذكراتك الشخصية.؟

ـ الشيخ الطاهر رضوان: لم افكر في كتابة سيرتي الذاتية لانها ـ بكل تواضع ـ ليست مما قد يفيد الناس ولكني فكرت في كتابة مذكرات عن الاحداث السياسية التي عايشتها وهي فترة من اهم المراحل التي مر بها

اهتم كثيرًا بالدراسات الدينية وكتب الاقتصاد تفيدني في عملي

العالم العربي وقد الح علي اصدقاء كثيرون في كتابتها لكن عملي اليومي يشغلني عن ذلك لان مثل هذا الموضوع يتطلب التفرغ الكامل لمدة تطول او تقصر بعيدا عن مشاغل الحياة والعمل اليومي.

هناك كثير من الشعراء السعوديين تعتز بهم الثقافة العربية

● الجزيرة: هل يمكن ان تحدثونا عن رأيكم في الثقافة والادب السعوديين.؟

ـ الشيخ الطاهر رضوان: اعتقد جازما بأن الكتاب والشعراء السعوديين اصبحوا يشكلون ركنا هاما في مجال الشعر والادب وفي الكتابة واود هنا ان اذكر بأن الكتّاب السعوديين وخصوصا منهم كتاب الصحافة اصبحوا على درجة عالية من حيث التطور ومسايرة متطلبات العصر.

من لا يقرأ لا يعلم ومن لا يعلم فهو جاهل

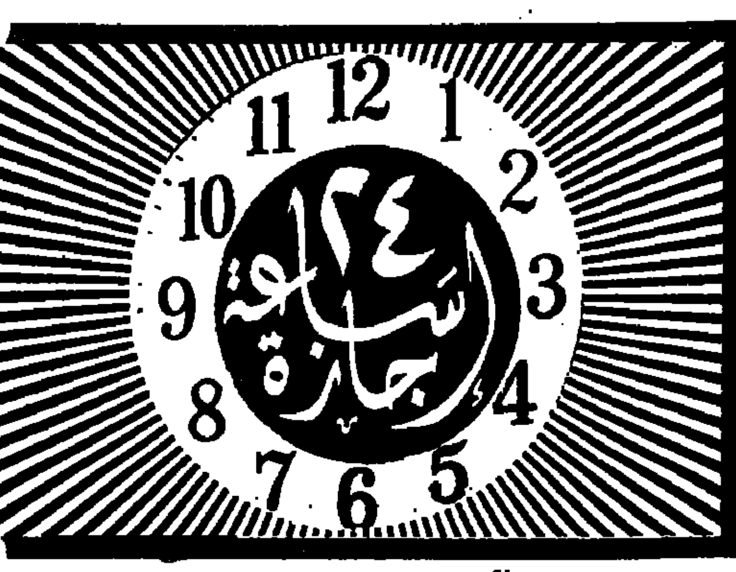
● الجزيرة: هل تعتقد ان التلفزيون ووسائل الترفيه الحديثة يمكن ان تشغل الاجيال الجديدة عن القراءة؟

ـ الشيخ الطاهر رضوان: ان الشباب الذين يشغلون وقت فراغهم في مشاهدة التلفزيون لن يستفيدوا منه شيئا اذ ان وسائل الترفيه العصرية كما ذكرت لا تقترح اي تصور للتكوين والتثقيف بل انها تقتصر على الترفيه والتسلية وهي نقطة هامة لا بد للاولياء ان يدركوها واحب ان اضيف هنا بأن الجيل الذي نشأنا فيه لم يكن متيسرا له شيء من هذه الوسائل بما فيها الراديو واذكر شخصيا انني كنت في شبابي اوفر مصروفي اليومي واجمعه واشتري به كتبا لذلك تمكنت من تجميع مكتبة هامة في عهد الشباب وهي حافلة بجميع اصناف الكتب وعموما فاني اعتقد ان الذي لا يقرأ لا يعلم ومن لا يعلم فهو جاهل.

● الجزيرة: هل لك ابناء.؟ وهل سبق لك وان وجهت مطالعاتهم.؟

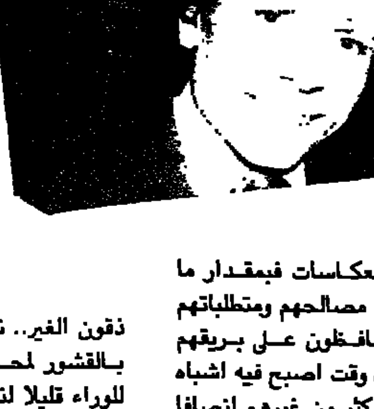
ـ الشيخ الطاهر رضوان: ابنائي هم اطفال كانوا كغيرهم من الصغار يطالعون المجلات التي تصدر في مصر ولكن عندما بدءوا يكبرون اصبح وقتهم مقسما بين قراءة الكتب المقررة عليهم في مدرسة كل منهم ثم عندما كبروا اكثر كانت مكتبتي مفتوحة لهم ولم افرض عليهم من ناحيتي قراءة معينة بل تركتهم يقرؤون ما يختارونه من كتب وما يوحي اليهم بالرغبة في المطالعة.. والآن اصبح احد ولدي مهندسا يعمل في وزارة الخارجية السعودية والثاني يشتغل بالاعمال الحرة اما ابنتي فقد درست في جامعة القاهرة وحصلت على شهادة الماجستير من هذه الجامعة وكان موضوع رسالتها «اللجنة السياسية لجامعة الدول العربية ودورها في العمل العربي المشترك» وهي تعمل الآن مديرة في الجامعة العربية.

الذي لا يقرأ لا يعلم.. ومن لا يعلم فقد أصابه الجهل



تعدها هذا الأسبوع: روان العمار

كوميديا بأزمة!



الفن رسالة تنبع اصلا من الشعور والذات اقصد الفن الاصيل ايام زمان.. الفن الصامد في وجه كل الأمور المفتعلة.. والمصطنعة التي طرأت على فنان هذا العصر.

يلاحظ في الآونة الاخيرة تحول ممثلي (التراجيديا) الى ممثلي (كوميديا) بالرغم من عدم اجادتهم هذه الادوار.. لكن لا يهم ربما هي الحاجة و« الحاجة ام الاختراع» سواء كانت حاجة مادية وهي الطاغية على ممثلي «الكومبارس» والتهريج للاسف للضحك السمج ليس الا.. كوميديا زمان.. اداء مقنع ممزوج بصدق وبراءة... بالرغم من الابيض والاسود.. وقلة الموارد المالية اما كوميديا اليوم.. فللاسف «مسخرة» فتجد الانسان يضيع وسط ركام اللاكوميديا.. يفتعل الضحكة وان لم تكن مجدية لقتل الوقت.. فدور الفنانين اليوم وحتى ادوارهم باتت مزدوجة الانعكاسات فبمقدار ما يحافظون على مصالحهم ومتطلباتهم المادية يحافظون على بريقهم ونجوميتهم في وقت اصبح فيه اشباه الكوميديين اكثر من غيرهم انصافا واثلاثا بل واسداسا.

فالفرد منا بحاجة الى البسمة الصادقة.. الضحكة المجلجلة.. النابعة من القلب للتنفيس من ضغوط الحياة فليس بالاهات والضحك على ذقون الغير.. نداري العجزلنتشبث بالقشور لمحاولة البقاء!.. فلنعد للوراء قليلا لنتذكر امجاد كوميديا زمان.. زينات صدقي وغيرها كثر.. وليس كوميديا عادل.. والموجي واسعاد.. من هنا يمكن القول ان الفن في الوطن العربي فن «مزاج» فالمطلوب من الكتاب والمؤلفين والممثلين ان يعوا دورهم بالمحافظة على هذا الدور فاذا خسرنا الالتحام والمزاج.. والفن الاصيل نخسر ما بقي في حوزتنا من دلائل عظم رسالة الفن.

مطربو عصر تاكاظم!

بين الفينة والاخرى بل بين الثانية وتبيعتها يخرج علينا مطرب زمانه وخير دليل تلك الاعلانات المكتظة بنتاجهم في الصحف او تلك الاشرطة المتكدسة في الاستريوهات!! الصوت نشاز اللحن مكسر.. الكلمات تئن لا يهم.. المهم ان يطرب نفسه ويرضي غروره ويكسر حاجز اللاوصول!! وكما قال «محمود الشريف» من جيل الريادة من الملحنين شفاه الله من مرضه الحالي مطرب اليوم يفرك يديه، ثم يساوي شعره، ويبتسم هنا وهناك.. ويشير الى الفرقة لتعيد مرة او اثنتين ثم يغني وعندما ينتهي من الغناء يضحك، وكأنه لم يقل شيئا، كيف يستطيع ان يخرج من حالة الغناء بهذه السرعة؟!.

الاجابة: لانه لا توجد بينه وبين الإغنية علاقة، وهذه العلاقة المفقودة نفسها تنعكس على الناس.

الغناء اليوم اصبح بالمراسلة. المؤلف يكتب ويسجل كلماته على شريط. يرسله للملحن.. والملحن يلحن الكلمات ويسجلها على شريط يرسله الى المطرب، المطرب يحفظ ويسجل على شريط يرسله الى الفرقة.. الفرقة تحفظ والجميع يلتقون في الاستديو والادهى والامر، ان الموسيقى تسجل وحدها ثم يأتي المغني يسجل صوته.نوع من الانفصال الغريب ينتقل الى المستمع لانه يعيش معهم حالة الانفصال ذاتها.. رأفة بالفن يا مطربي هذا الزمن.. فالفن الراقي ليس قدح شاي نحتسيه متى ما أردنا وفي اي حال كنا..!؟

لحن ونغم

همي كبر.. وش حيلتي في دنيتي
كلي قهر.. مجبور اداري شكوتي
وانا انتظر.. زولك وطاحت دمعتي.
يكفي سفر.. ابغا ك يومي وساعتي
كم تهت في حبك ومرت بي السنين
كم قلت انا برجع وعذبني الاتين
يكفي سفر مليت في صدري حنين
يكفي جراح وسهد انا دمعي حزين
شمعي طفا.. ما عاد في عندي مجال.
تبيني اسهر.. واعاني وانطرك.. وش ذا الوفا
تبيني امسح دموعي واهجرك.. لا لا كفى
يكفي سفر.

«عاشق»

في العمق

ما دمنا نشعر بانسانيتنا فهذا نتاج ارتباطنا بكل القيم والمعاني الجميلة ومنها الحب.. لك ولها ولهم وللوطن.

يعجبني

يعجبني الرجل الذي يصغي للمرأة دون شعور انه يتنازل بهذا الاصغاء. فمثل هذا الرجل يحترم المرأة ويعتبرها انسانا لا«فوتيل». نعم اعرف زوجات يصرخن في وجوه ازواجهن لكن يحصلن على حق الاصغاء لهن مرة واحدة!.

ويعجبني الرجل الذي يساعد ويشارك زوجته في اعمال المنزل.. ولا يقتصر عمله على الحديقة وسقياها. فلينظر قليلا الى الازواج من الاقطار العربية الاخرى كيف يساعدون زوجاتهم.؟ فالحياة تفاهم وحب ومودة وفعل ذلك لن ينقص من فحولتك قدرا!.

إضاءة

● دع المغرور يقتله غروره ببطء.. ولا تشمت به، بل في وضعك ان ترثي له لانه صغير..!

● لا تحاسب الاخرين من خلال «ظنونك» تتعب، دع اعمالهم هي التي تتكلم، فاما ان يعظموا في عينيك عمالقة اولسقطوا اقزاما.

● هل تريد ان تشفى من جميع امراضك النفسية وحتى العضوية؟ لا تحقد!! وبذلك يبقى قلبك سليما من كل اذى!.

حلم المرأة "الرشاقة"

لا ثمَّ لا!!

ـ لبعض السذج ممن يعاملون الغير بأسلوب العقم الفكري.

ـ للغباء الذي يتصور صاحبه انه ذكي.

ـ للمرأة التي تهمل مسؤوليات بيتها وتتفرغ للسوالف والضحك.

ـ للرجل الذي يغفل مهام بيته ويقضي وقته بين شلة البلوت والسفريات.

ـ للفتاة التي تهتم بالمظاهر والقشور.

ـ للشاب الذي يتخلى عن تحمل المسؤولية.

المرأة اينما كانت تحلم بالرشاقة.. وهي تعلم ان طريقها يكمن في النظام الغذائي الاساسي.. والرياضة التي تعرف فوائدها بعقلها وتتكرهها بعجزها وتكاسلها..

لا تقولي سأتبع ريجيما كافيا بأبعاد النشويات والسكريات والدهنيات من قائمة الطعام. وسأصبح رشيقة اعرف انك مزاجية لذلك لن تستمري طويلا في ممارسة الرياضة لتصلي بجسمك الى اعلى مستويات اللياقة البدنية لانك واقعة لا محالة في دائرة الملل والروتين ولكسر هذه الاطر الضيقة وهذه النظرة الخاطئة لممارسة الرياضة فالواجب ان يكون هناك وعي رياضي بمعنى ان تعرف اهمية الرياضة بالنسبة للجسم، اجزم بأنك تدركين اهميتها لقوامك.. ولكن هذه اللامبالاة تتحول الى تسويف.. حتى تصل الى الانقطاع والهجر. ومن ثم تأتي لتشتكي من السمنة و«بلاوي» السمنة.هل تريدين ان تصبحي رشيقة خفيفة.. لطيفة؟ لتظفري بحب زوجك ولتلجمي نظرته للهروب والتقصي للبحث عن من هي ارشق واجمل منك.بكل بساطة الغي عقد الخادمة ومارسي عملك البيتي.. بنشاط.. وتناولي اكلك باعتدال.. ومارسي الرياضة بحيوية جربي.. لتحمدي العاقبة.. حتى لا تخسري نفسك ومن حولك!!.

لوحة "تأملية" للرصافي

الحب والبغض لا تأمن خداعهما
فكم هما اخذا قوما على غرر
فالبغض يبدو كدورا في الصفاء كما
ان المحبة تبدى الصفو في الكدر!

تحقيق

● كثير منهم يصلون الى مرحلة معينة من الدراسة ثم يتوقفون عن المواصلة.. هناك من تعوقهم الظروف وهذه حالة استثنائية.. وهناك من يتركها لشعوره بالملل.. وهناك من يهجرها عبثا.. تساؤلات تدور في مخيلة الكل.. لماذا هذا يترك الدراسة لينام ويأكل فقط!؟.

ولماذا هذه تترك الدراسة لتسكن جدران منزلها؟ اين هو الطموح.. واين هو الهدف المرسوم؟!.

التقيت بالبعض منهن.. ومنهم وسؤالنا:

● لماذا تركت الدراسة وكانت الاجابات التالية:

ـ نوره ع.م.: تركت الدراسة بسبب زواجي وانت عارفة بعد الزواج مسؤوليات واولاد وبيت وشغله لكني اتمنى ان اواصل مستقبلا.

ـ مها ع المشرف.. تركتها لاني مالي نفس كل ما اروح يضيق صدري.. جايز انها عين الحسد علشان انا متفوقة اقصد مهملة (وهات يا ضحك على نفسها!!).

ـ عبد الله الحماد.. تركت الدراسة لاني متعقد من مدرس الرياضيات اللّي كرهني في المدرسة وفي طاريها!!.

ـ خالد العلي.. تركتها لظروفي الصعبة.

ـ علي المحمدي.. بصراحة اولها (فركات) مع الشباب وبعدين تعودت وبطلتها لكن بصراحة انامتأسف واحاول بجد اني اكمل دراستي.

ـ نجوى حمود.. بسبب بعض المدرسات اللي يفتكرونا اطفال شتم.. تحقير فينا لين كرهت المدرسة حتى ريحتها وحسبي الله عليهن كان الحين على ابواب التخرج من الجامعة؟!.

ـ سعد الرميحي.. علشان احب النوم كثيروفي الصبح اصحى متأخرا واروح لهم وكل يوم أتأخر على هالحال لين فصلوني (وتبين الصدق النوم حلو!!) (الله يهديه).

●● ومهما يكن من شأن تبقى الدراسة ومواصلتها والطموح للوصول للهدف المنشود لتخطي العقبات والمعوقات غايتنا لنساهم في تنمية هذا الوطن الغالي.. ورفعته.. فمهما تعلمنا يبقى ما تعلمناه نقطة من بحر العلم الواسع.

تعلم فليس المرء يولد عالما
وليس اخو علم كمن هو جاهل

فهل نواصل المشوار لنصل الى النجاح.. اتمنى.

● الاحساء/تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/محمد علي سعد الصعد طالبا اثبات ابعاد ومساحة الباقي من العقار المسمى ام جميع الواقع في قرية الجشه سابقا وحاليا بطرف المركز الايل له ولورثه اخيه ابراهيم بموجب الصك رقم ٣/١٦٠ علم ١٣٨٩هـ وبموجب ورقة الوراثة رقم ٣/٤١٥٨ عام ١٤٠٨هـ المحدود من الشمال ملك حسين علي الحميدي وطول الحد الشمالي ١٧,٨٥متر ومن الشرق شارع بعرض ٣٢متر وطول الحد الشرقي ٧متر ومن الجنوب سابقا نهر بالعيس وحاليا طريق غير منتظم بعرض ٨متر وطول الحد الجنوبي/١٨,٢٠متر ومن الغرب ملك محمد علي الحميدي وطول الحد الغربي ٥,٨٥متر ومجموع مساحة المنهي عنه مائة وخمسة عشر مترا مربعا وثمانية وثلاثون سنتمترا مربع وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضه على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● مكتب الزلفي/الحفر يعلن حيار فليح هلاوي عن فقد اقامه محدودة المدة رقم ٢٣١ تاريخ ١٣٠٨/٧/١٩هـ صادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.

● الدوادمي/يعلن زين الله خان عيسى خان عن فقد اقامة رقم ٨٢٢٧ تاريخ ١٤٠٦/١١/٧ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات الدوادمي.

● الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بعسيلة انه انهى اليها المواطن محمد بن طلق بن جبل الدعجاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الايل اليه بالاحياء الشرعي عام ٨٦هـ الواقع في محله عسيله بعسيله المحدودة جنوبا شارع بطول الحد ٨٦,٣٦م شمالا حوش مرزوق بن سعد بطول الحد ٨٢,٥٣م شرقا حوش مضحي بن هملان بطول الحد ١٩,٤٦م غربا شارع بطول الحد ٢٣,٦٦م ومجموع المساحة ١٨١١,٦٢م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن شركة دله للتجهيزات الزراعية عن فقدان لوحة سيارة سوبارونان موديل ١٩٨٣ اللون ابيض رقم اللوحة ٣٥٩٤٧٤ سعودية الرجاء ممن يتحصل عليها الاتصال بادارة الشركة تلفون رقم ٤٦٥٣٦٢٤ وله الشكر.

● تعلن فوزية سليمان عبدالله الفضل عن فقد صك ارض رقم ١٤/٢٣٠ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٤هـ صادرة من كاتب عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد موسى صلاة عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٠ رقم ١٣٣٠٣٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة البرهان للتجارة والمقاولات تحت التصفيه عن فقدان استمارة السيارة الكابريس شفروليه موديل ٨٠ لوحة رقم ١٨١٨٣٩ السعودية فمن يجدها الاتصال على تليفون رقم ٤٦٤٤٤٢٦ الرياض.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه انهى اليها زيد بن علي ال خثلان بالوكالة عن والدته نورة بنت حمد بن عمر ال خثلان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل السهم الزراعي الواقع في الدغيمي بالحريق الايل اليها بالارث من والدها البالغه مساحته ٧٢٨,٦٧م٢ المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : ملك سعود بن ناصر بن خثلان بطول مستقيم قدره ١٦,٥٠م وشمالا بئر قديمة مشتركه بطول مستقيم قدره ٧,٦٠م وشرقا ملك محد بن حمد بن خثلان بطول مستقيم قدره ٥٩,٥٠م وغربا شارع بعرض ٢,٥٠م وتمام الحد سيالة بطول متعرج مجموعه ٥٧,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن محمد مناحي فليحان السهلي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ اللون بيضاء رقم ٤٢٥١٨٩٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المزاحمية او مرور الرياض وله الشكر.

● المدينة المنورة/تعلن ادارة الأحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو محمد حمزه عفيفي بطلب حذف اسم جده عفيفي واضافة اسم جده امين ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمد حمزه امين عفيفي فمن له معارضه على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تأريخه والله الموفق.

● الطائف/تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمه للعموم ان عبدالغني جميل عبدالغني ثقه تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفليه بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٩/١٣٩ في ١٣٩٨/١١/٩هـ على المادة ٨٥/٨٦ المشتملة على مساكن سفليه وعلوية بمنافعها الشرعية العريزية الضفه العربية شرقا ملك المنهي ومنه مدخل المحدود بطول خمسة وعشرون مترا غربا الارض الجبلية البيضاء والمنسوبه للمنهي بطول خمسة وعشرين مترا وثمانين سنتم شاما مطبعة الجامعة ثم الارض الجبلية البيضاء بطول تسعة وستين متر وخمسة وثلاثين سنتم يمنا الارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمه بطول ثمانية وستون مترا وستون سنتم فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● الاحساء/تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء ان مبارك بن محمد بن عثمان الدوسري تقدم الى القاضي بها علي بن عبدالعزيز المقرن طالبا اثبات مساحة وابعاد ارضه الواقعة بالثليثيه المملوكة له بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ٧٣٢ جلد سادس الحاصر لسنة ١٣٧٦هـ وباحالة طلبه الى مساح المحكمة محمد البحراني افاد بان الارض المذكورة قد اقيم عليها بيتا بالبناء المسلح المكون من دور ونصف بمنافعهما وتبلغ مساحة البيت المذكور مائتين وسبعة عشر مترا مربعا وحدوده حاليا وابعاده شمالا بيت محمد بن حسين الدريويش بطول ١٧,٤٠م وجنوبا نافذ عرض ٦م بطول ١٩,٧٠م وشرقا نافذ عرض ٦م بطول ١١,٧٠م وغربا بيت حماد محمد الحماد بطول ١١,٩٠م فمن لديه معارضه فيما ذكر او في شيء منه فليراجع المحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره

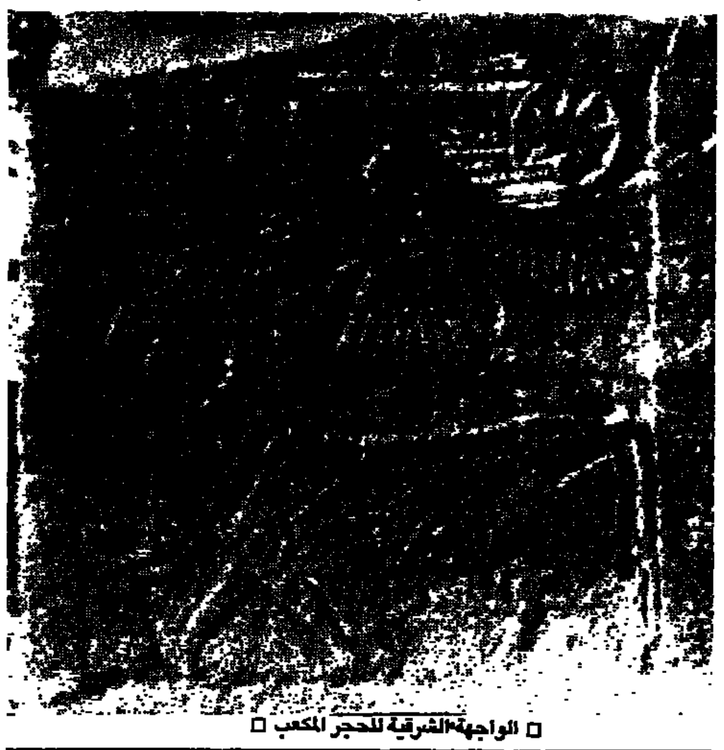
□□ تقع جنوب شرق تبوك :

تيماء.. مدينة شاهدة على العصر منذ القرن الثامن قبل الميلاد

تيماء.. هذه المدينة التي تقع جنوب شرق تبوك لها دور كبير في تاريخ شمال الجزيرة السياسي والاقتصادي حيث ظهر اثر هذه المنطقة على المسرح السياسي منذ حوالي القرن الثامن قبل الميلاد.

وتيماء تميزت بغنائها الاثري كما جاء في الكتابات الاشورية والبابلية حيث اتخذها الملك (نابونيدس) مقرا له وبنى فيها مدينة وقصرا عاش فيها عشر سنوات من حكمه.

مدينة تيماء تبعد عن تبوك نحو ٢٦٥كم و٦٥ ميلا شمال العلا وتقع في منخفض من السهل المرتفع ارتفاعه يصل الى ٢٤٠٠ قدم ويحيط بها حائط من الطين وبها ابراج للدفاع مبنية من اللبن.


□ الواجهة الشرقية للحجر المكعب □

استطلاع: علي عبدالله الوهابي

كما تضم تيماء اشهر عين في بلاد العرب حيث يبلغ اتساع فوهتها اكثر من ٥٠ قدما ومركبة عليها سوان من جميع الجوانب تتخللها المياه الغزيرة وتعرف ببئر الهداج.

في تيماء آثار عديدة اهمها السور الغربي، قصر الرضم، قصر الحمراء.

وفي هذا «الاستطلاع» استطلعت «الجزيرة» منطقة تيماء للتعرف على تاريخها وما تزخر به من آثار قديمة.

السور الغربي لمدينة تيماء

تشغل مدينة تيماء القديمة مساحة كبيرة من الأرض تبلغ حوالي (٢كم) وتقع الى الشمال طريق المدينة المنورة ـ تبوك، وتحيط بها الأراضي الزراعية وتمتد على شكل هلال من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي ويحيط بها مباشرة من ثلاثة جوانب سور المدينة القديم الذي يمتد حوالي ٨ كيلومترات طولا ولكنه مفتوح جنوبيا نحو السبخة الشمالية.

حيث توجد معظم الآثار القديمة داخل سور المدينة وتتمثل في قصر الرضم شمال طريق تبوك مباشرة وقصر الحمراء عند طرف الجانب الغربي لهذا السور ويبلغ طول السور الغربي لمدينة تيماء ٢١/٢ كيلومتر بينما يبلغ طول السور الجنوبي للمدينة ٣ كيلومترات.

وكما تم بناء السور من كتل الحجر الرملي مثبتة بمونة من الطين كما ملئت الفجوات التي بين الكتل الحجرية بطين مشابه للمونة كما يصل ارتفاع غالبيتها الى حوالي ١٥ سم واحيانا يكون ارتفاعها ٢٠ سم وسمكه ٦ اقدام وكان يسوى بين ارتفاعاتها المختلفة بقطع من الحجار الصغيرة ولم تستخدم مونة بالمعنى الحقيقي في الجانب الخارجي من السور بينما ملئت فجوات السور الداخلي بالطين.

كما لوحظ وجود بناء مربع صغير اقيم على السور الغربي يبعد حوالي ٤٠٠م عن قصر الحمراء واكتشف ايضا نقوش كتابية تاثرت كثيرا بتعرضها للجو على الجانب الجنوبي لهذا البناء المربع، اضافة لوحظ وجود فتحات تشبه النوافذ في منتصف ذلك الجزء من السور الجنوبي الذي لا تتراكم عليه رمال في الوقت الحاضر وبذلك فقد اصبح مرتفعا قليلا على المستوى الأصلي للارض ولوحظ ايضا مجموعة مبان حجرية او مركز حراسة داخل الحد الخارجي للسور لكنه لم يحدد مكانه بدقة ويستنتج من الملاحظات عن سور المدينة ان هذا النوع من البناء الضخم لا بد وان يكون عمل امبراطورية قوية.

وقد اشار (بار) الى احتمال ان تكون الأسوار الموجودة حاليا هي بقايا للاسوار التي بناها الملك (نبونيدس) حول المدينة عام ٥٥٠ق.م عندما انتقل الى تيماء من العاصمة البابلية.

لذا يمكن ارجاع تاريخ بناء سور المدينة الى هذه الفترة حيث انه لم يعرف في اي فترة من فترات تاريخ المنطقة الوارد القيام بعمل بهذا الشكل من الضخامة وعليه فنسبة بناء السور الى امبراطورية عظمى هو أقرب الى الصواب.

قصر الرضم

رغم ان عالم الآثار (بودين) يستخدم تهجية قصر الرضوم كتقريب للنطق الحالي الا ان التهجية العربية الصحيحة تماما هي قصر الرضم وليس هناك مصدر معلومات موثوق به فيما يتعلق بأصل اسم هذا الأثر القديم اذ ان علماء الجغرافيا العرب في القرون الوسطى لم يشيروا اليه في الواقع.

ونجد بعض المعلومات عن آثر قديم في تيماء (قصر الابلق) في المصادر التي تتناول تاريخ ما قبل الاسلام في المنطقة ولكن لا يوجد ذكر على الاطلاق لقصر الرضم ومن ثم ينبغي علينا ان نقبل بأن المعلومات الوحيدة المتوفرة عن اصل اسم هذا الموقع هي المأخوذة عن الروايات الشفهية والتراث الشعبي المتداول بين السكان المحليين ومع هذا فليس ذلك هو الاسم الوحيد المعروف لهذا البناء اذ يبدو ان هناك اسماء كثيرة يقدر ما هنالك زوار لهذا الاثر القديم ويعتبر قصر الرضم بناءضخمايتكون من احجار جيدة القطع وضعت في مداميك منتظمة من البناء الحجري الخشن ويبلغ متوسط حجم الاحجار ٠,٤٠:٠,٦٠م في الطول وحوالي ٠,١٥ ـ ٠,٢٠م في الارتفاع ولم تلاحظ اي اثار للصلصال او للبلاط وقد الحق بالاسوار الخارجية الرئيسية اسوار حجرية اخرى بني بعضها في نفس اتجاه القصر والاخرى في اتجاه مخالف وترفع مجموعة من هذه الاسوار الى ارتفاع ٣,٥ ويزيد سمكها على ٢م بينما لا تكاد اسوار اخرى فوق مستوى الأرض الحالية وتتفاوت اساليب البناء التي استخدمت لتشييد هذه الاسوار ايضا الى حد بعيد فالقصر ذاته عبارة عن بناء حجري مستطيل الشكل ولكن الطريق الشرقي بجداره الشمالي والطرف الشمالي بجداره الشرقي مفقودان الآن.

ويقع البناء ككل ممتدا من الشرق الى الغرب على محوره الأطول تقريبا وابعاده التقريبية ٢٤م × ٢٥م وتتفق هذه الأبعاد مع ما تكره (بودين) الا ان خرائطه التي رسمها على عجل كجزء من برنامج عاجل وشامل في حاجة الى المراجعة والتصويب كما ويحتوي القصر على عدد من المباني الخارجية والداخلية وكذلك معالم اخرى.

حيث يقع قصر الرضم في الجزء الشمالي الغربي من مدينة تيماء ليس بعيدا عن النقطة التي ازيل فيها سور المدينة لانشاء طريق مزفت جديد على مسافة حوالي ٨٠٠ متر من هذا الطريق وعلى الرغم من انه يقع في منطقة مسطحة يتكون سطحها من رمل تتناثر به الاحجار الصغيرة فلم يعثر على اي فخار هناك.

والى غرب قصر الرضم يمتد سور المدينة العظيم على مسافة حوالي ١٠٠ متر من القصر في الشمال الشرقي الى الجنوب الغربي ويوجد بالسور الغربي آثار بوابة تقع على الأرض المكشوفة على مسافة حوالي ١٨٠م من القصر الذي يؤدي اليه ممران يمتد احد الممرين في اتجاه من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي محاذيا سور المدينة بينما يعبر الاخر البوابة ويلتقي مع الممر الذي يمتد محاذيا لسور المدينة ويوجد على الجانب الشرقي للقصر. وحتى تكتمل الصورة حقول مزروعة عديدة تمتد على شكل هلال باتجاه الشمال الشرقي والشمال الغربي.

قصر الحمراء

يشتق اسم الحمراء من الصفة العربية احمر، حمراء وتعني (احمر) ويقع هذا المبنى على حافة صخرية ذات لون قريب الاحمرار ولذا يسمى محليا بقصر الحمراء (القصر الاحمر) (القلعة الحمراء) ومن الغريب القول بأنه لا توجد هناك اي معلومات مهما كانت عن ذلك الاثر القديم سواء في مؤلفات جغرافيا العصور الوسطى او في تقارير الزوار الاجانب الذين زاروا تيماء امثال وينيت وديد في عام ١٩٦٨م.

ولقد اكتشف الموقع في مارس ١٩٧٩م خلال مسح منظم قامت به ادارة الاثار في المملكة ويقع قصر الحمراء على حافة جبل عند نقطة تحدد النهاية الشمالية الغربية للسور الرئيسي لمدينة تيماء ومن الواجهة الاخرى يقع على حوالي ثلاثة كيلومترات شمال غرب الطريق الرئيسي المزفت الممتد من وسط المدينة الى تبوك وبهذا فانه يقع في وسط مساحة كبيرة كانت تزرع طبيعيا منذ فترة طويلة. يحده من الشمال هضاب صغيرة تنتشر عليها بقايا مبان قديمة على مسافة ليست متباعدة وينتهي سور المدينة بمبنى على قمة جبل يتراوح ما بين ٨٠ مترا في الطول و٢٠ مترا في العرض و١٥ مترا ارتفاعا على زاوية ٤٠ درجة ناحية الشمال الشرقي.

وبناء عليه فسور المدينة يتبع الخط الطبيعي لقمة الجبل ثم يميل ناحية الشمال الشرقي بالقرب من هذه النقطة، وفي اسفل التل وعلى جوانبه الشمالية الغربية والشرقية يمكن ملاحظة رقعة واسعة من الأرض يبدو وانها استخدمت الى حد كبير ومنذ زمن في الزراعة اذ ان جدران المزارع المنخفضة وقنوات المياه لا زالت باقية. ويمتد السهل حول الموقع لعدة كيلومترات من الشرق الى الغرب وينتهي عند جرف منخفض يبعد حوالي من ٢ ـ ٣ كيلومترات في اتجاه الشمال عن الموقع. وعلى قمة التل الذي يشرف على السهل المنبسط المكتنف والمطل على السهل الفسيح للسبخة يقع قصر الحمراء.

كما وتتكون بقايا هذا المبنى من مجمعات مركبة من الجدران تشكل مستطيلا يبلغ طوله ٣٥ مترا مربعا على طول محوره الجنوبي وعرضه ١٠ امتار ويصطف بشكل غير منتظم من الشرق للشمال في اتجاه شرقي شمالي الى غربي جنوبي متتبعا محور السهل الواسع المرتفع نفسه وهنا تجدر الملاحظة بأن اجزاء هذا المبنى ما زالت قائمة فوق سطح الأرض بينما دفنت اجزاء اخرى كما يتضح بأن المبنى يشغل حيزا كبيرا من قمة التل ويتخذ هذا شكلا يمكن ان يوصف اما بيضاويا او شكلا مستطيلا غير منتظم حيث يتكون من دكة ناتئة منخفضة في جزئه الشمالي وارتفاع في الوسط ومصطبه جنوبية ترتفع قليلا عن الدكة الشمالية التي كشفت بعد التنقيب عن العديد من المثورات وتتدرج الانحدارات في الجهة الجنوبية والشمالية الموصلة الى القمة الاساسية التي يقع عليها قصر الحمراء بانحدار يصل من ١٠ امتار الى ١٥ مترا ومن الواضح ان الانحدارات التي تقع شرق وغرب قمة التل هي اكثر انحدارا من تلك التي تقع في شماله وجنوبه اذ تتدرج الشرقية والغربية من ارتفاع ١٥,٠٠ متر الى ارتفاع ٣ امتار وتبدو هذه المنحدرات انها تقض على الموقع حماية طبيعية.

وعلى الرغم من انه لم تتكشف اي معابر من المنطقة المجاورة المباشرة لقصر الحمراء حتى الآن فانه يمكن الاعتقاد بأن الوصول الى القصر تم عندما كان فيها المنحدر المجاور اقل انحدارا مما هو عليه الان كما هو في الجنوب والشرق او الشمال الغربي وربما يفترض ان المدخل الى المبنى كان عن طريق الباب الغربي المؤدي الى الفناء ومن ناحية اخرى لا يوجد هناك اي دليل على وجود مصدر يؤخذ منه الماء (صهاريج او ابار) التي تكون بالطبع ضرورية لحياة هذا العصر.

بالرغم من وجود مساحة زراعية واسعة تمتد الى الجنوب الغربي ويعتقد انه من المحتمل انه يوجد مثل هذا المصدر في المنطقة المجاورة وكان يستغل الى حد ما من قبل سكان القصر الا انه لم ينشأ هذا الافتراض المقبول عن حقائق ملموسة وميزة اخرى من خلال الجزء العام للتل العلوي داخل الشرفة الشمالية والجنوبية يوجد هناك في مستوى الصخر بعض الارتفاعات والانخفاضات الثانوية والتي تعزي الى اعمال البناء.

□ منظر جانبي لقصر الرضم □

□ منظر امامي للمسلة بقصر الحمراء □

آثار شاهدة على الشموخ

كما يوجد العديد من الاثار الموجودة في تيماء منها الابراج المربعة حيث يوجد برجان للمراقبة خارج مدينة تيماء يعرفان محليا بمنظار بني عطية وطويل سعيد لا يتصل اي منهما بسور المدينة.

لقد بني كل برج وكتل من الاحجار الضخمة تماثل تلك المستخدمة في تشييد اجزاء من سور المدينة وهناك اعتقاد بأن هذه الابراج قد شيدت تقريبا في نفس الوقت الذي شيد فيه السور، بالاضافة ايضا الى الابراج المتفرقة حيث هناك منطقة اخرى ذات اهمية اثرية تقع على الجرف الشمالي حيث توجد سلسلة من الابراج من الطوب الصلب مربع الشكل وتقع داخل سور حجري مستطيل الشكل وتمتد هذه الأبراج على خط افقي من الغرب الى الشرق على امتداد حافة الجرف وتطل على المدينة من الشمال ويحتمل ان هذه الاطلال التي تشكل مجموعة من المباني المتميزة قد صممت للسيطرة على المداخل الشمالية للمدينة.

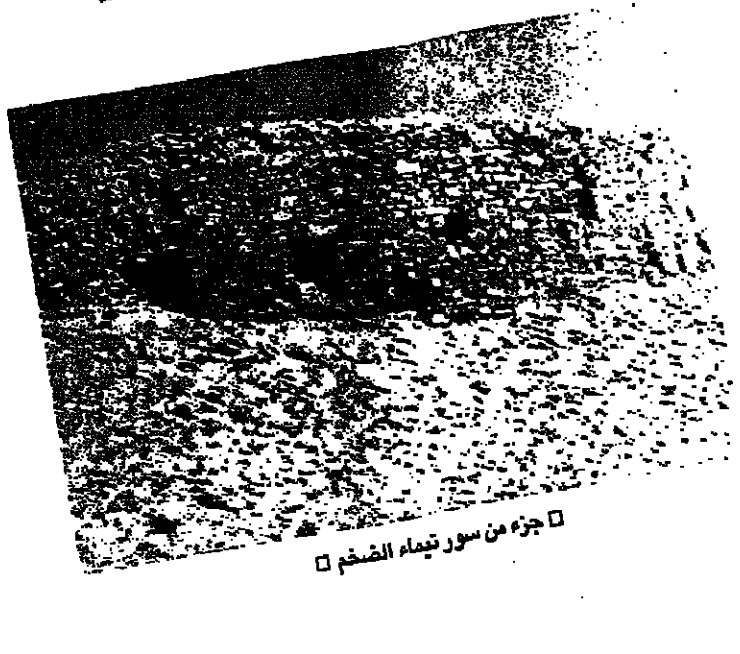
برج بدر بن جوهر مع انه لا يعرف شيء عن اساس هذا الاسم. ويحتل البرج اعلى نقطة في الجزء الاوسط من تيماء وجنوب قصر الابلق مباشرة. ولا يتماثل طراز البناء في برج بدر بن جوهر مع اسوار المدينة كما ويوحي بأنه بني في زمن لاحق.

وكما يقع عدد من الآبار المتوقع وجودها حول المدينة القديمة في اماكن بارزة وتقع معظمها قرب اسوار المدينة ولكن بئر هداج تقع في وسط المدينة القديمة ربما كاكبر بئر عرفت في الجزيرة العربية.

قصر الابلق: بحيث يوجد داخل السور عدد من الاطلال المعمارية الهامة في المنطقة الجنوبية الغربية من المدينة القديمة ويمكن التعرف على هذه الاثار على انها سلسلة من الاسوار ذات شكل غير منتظم تتركز على ربوه تعرف محليا بقصر الابلق وهي نفسها محاطة باثار عديدة لاسوار حجرية ضخمة تقع مسافة حوالي ٢٠٠ متر شمال برج بن جوهر كما يوجد المقابر الركامية حيث لا تقتصر الاطلال السطحية القديمة على منطقة واحدة من تيماء اذ يوجد هناك اسوار المدينة دليلا واضحا على وجود انواع اخرى من الاثار منها على مسافة حوالي كيلومترين جنوب المدينة حيث توجد مساحة واسعة لمقابر ركامية تمتد لمسافة ٦ كيلومترات على الأقل وتختلف هذه المقابر في اشكالها فهي دائرية ومستطيلة الشكل.

□ منظر لقصر الرضم تظهر امامه بوابة ضخمة □

□ دعامات من سور قصر الرضم □


□ جزء من سور تيماء الضخم □

ـ جبل غنيم وهو دليل هام على الاستيطان البشري المبكر لتيماء على قمة جبل يعرف بجبل غنيم وهو يقع على مسافة حوالي ١٠ كيلومترات جنوب شرق المدينة فقد عثر على هذه القمة على [illegible] كثيرة الحجم قد تشير الى وجود أنشطة دينية معينة في القرن السادس.

[illegible] ان الحمام هي منطقة من المخابىء الصخرية الطبيعية حيث تقع على حوالي كيلومترين شرق تيماء وتغطي مساحة ثلاثة كيلومترات مربعة كما وتحمل العديد من الصخور نقوشا مختلفة ورسوما عبارة عن اشكال لحيوانات.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض/المدعو سليمان عبدالله عروج عبدالله حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٠٦٢ وتاريخ ١٣٩٤/٩/١٤هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده ولقبه بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سليمان بن عبدالله بن محمد بن سبيت.

تعلن شركة إنماء الدولية

عن سفر مكفوليها التركي الجنسية والآتي أسماؤهم بعد :

الإسم	رقم الجواز	
١ ـ كمال محمد قبطان	٩١٢٧٢	خروج نهائي
٢ ـ فهمي قاسم تاكين..	٨٤٢٣٣١	خروج نهائي
٣ ـ حسن مصطفى توكل	٧٩٧٥٢١	خروج وعودة

على من له على المذكورين أعلاه أي مطالبة مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه على هاتف رقم :
٤٦٥٣٤٤٨/٤٦٤١٣٨١ الرياض

بمناسبة قرب شهر رمضان المبارك
تدعو جمعية النهضة النسائية الخيرية
عناية محبي الخير الى قبول الجمعية ما تجود به نفوسهم الكريمة من زكاة أموال وتبرعات وصدقات وهبات نقدية وعينية لتوزيعها على مستحقيها بالسر والتي تعرفها الجمعية
والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً
مع تحيات
اللجنة المالية للتبرعات

الصياد
في هذا العدد
* الجميل/ مستعد لتقديم «تنازلات» لأجل رئيس الجمهورية (أمير موناكو)!
* الشك في استمرار الإشارات الإيجابية مع (نادي المخطوفين الأجانب)!
* أخطر مراحل النزاع في الخليج
* خبراء يتخوفون من حرب كيماوية بعد حرب المدن!
* الزلزال (يحطّ) على العالم العربي بالطائرات والصواريخ والدبابات!
* آخر المهاجرين الجيد... (الشحرور)!
* استاد الملك فهد الدولي بالرياض: يحتضن دورة الخليج التاسعة لكرة القدم وكأس العالم للشباب
دار الصياد
من اكبر دور النشر في الشرق الأوسط تأسست ١٩٤٣

اعـداد:

خالد الدلاك ابراهيم الدرع

عبدالرحمن الزيد ابراهيم الجابر

محمد السياط

الفرق المشاركة في الدورة التاسعة

الترتيب	النقاط
الاول	٨
الثاني	٨
الثالث	٦
الرابع	٦
الخامس	٤
السادس	٢
السابع	٢

٤ صفحات يومية

ملحق الجزيرة الرياضي

في ختام البطولة

العراق هل يتوج بطلاً أم يؤجلها البحرين؟

■ كتب: عبد الرحمن الزيد ..

سيكون لقاء العراق مع البحرين في ختام البطولة اليوم ذا أهمية كبيرة لأنه سيحدد بطل الدورة أو يؤجل ذلك حتى إشعار آخر حيث ان فوز العراق أو تعادله سيجعله بطلا للبطولة دون النظر الى نتائج المباريات الاخرى أما فوز البحرين فانه سيؤجل اعلان البطل وسينظر الى نتيجة الامارات مع عمان ونتيجة لقاء منتخبنا مع الكويت .. فاذا فاز منتخبنا وفاز الامارات فانه سيقام دورة رباعية تجمع البحرين والعراق ومنتخبنا والامارات واذا خسر منتخبنا لاسمح الله من الكويت أو تعادل فان الدورة ستجمع العراق والبحرين والامارات اذا فاز على عمان اما اذا خسر منتخبنا أو تعادل فانه سيقام لقاء فاصل بين البحرين والعراق فقط بعد غد .. وعموماً فان هذه مجرد تخمينات ورغم انه لامستحيل في الكرة فان منتخب العراق قد اصبح هو الاقرب للبطولة وبنسبة كبيرة لانه يلعب بفرصتين مع تفوقه الفني على البحرين ومن كافة الاوجه .. ولو أردنا ان نستعرض طريقة اداء الفريقين وخطوطهما لوجدنا ان الفريقين يلعبان بطريقة متشابهة الى حد كبير حيث انهما يلعبان بطريقة ٤ـ٣ـ٣ مع اختلاف التطبيق من حين لآخر اثناء المباراة ولعل ميزة منتخب العراق هي انتشار افراده الجيد داخل مساحات الملعب دون بذل مجهود كبير فتجده في الدفاع بثمانية لاعبين وفي الهجوم بسبعة لاعبين في حين ان منتخب البحرين يستنفد طاقة افراده بالجري داخل الملعب .

■ العراق ■

■ البحرين ■

كما ان منتخب العراق يمتاز بقدرة هجومه على التسديد من خارج خط الـ ١٨ ومع ان العراق يكفيه التعادل اليوم إلا انني لا اتصور ان مدربه عمو بابا سيلجأ الى ذلك لانه يؤمن بأن خير وسيلة للدفاع هي الهجوم خاصة وان منتخب البحرين لابد ان يلعب مهاجماً منذ البداية مع الحذر .. حراسة الفريقين تكاد تكون متقاربة المستوى وان كان مستوى حمود سلطان غير ثابت بعكس أحمد جاسم الذي حافظ على مستواه منذ البداية ولم يلج مرماه سوى هدف واحد فقط من عمان وفي الدفاع ترجح كفة العراق بخبرة أفراده الاكثر انسجاماً وبالذات منطقة قلبي الدفاع بوجود صخرة الدفاع عدنان درجال اما البحرين فانه يعتمد على تنظيف المنطقة اولا بأول ويؤمن بمبدأ السلامة ويتحمل عدنان ضيف ثقل هذا الخط لقلة خبرة زملائه .

ويتفوق دفاع العراق بوجود ظهيرين يساندان الهجمة فغانم عريبي وكريم علاوي مفتاح هجمات منتخب العراق ولكن وجود حمد محمد ومرجان عيد في هجوم البحرين قد يحد من تقدمهما خاصة وان منتخب البحرين يعتمد على فتح الجناحين ..

وفي الوسط خبرة باسل كوركيس وناطق هاشم وعلي حسين كفيلة بالسيطرة على حيوية وسط البحرين الاكثر حركة ولو أراد منتخب البحرين الفوز فلابد من فرض رقابة على ناطق هاشم محرك فريق العراق ومفتاح احمد راضي بما يلعبه له من كرات طويلة من بين المدافعين .

اما الهجوم فوجود ابراهيم عيسى وحمد محمد ومرجان عيد جعل الكفة متساوية مع هجوم العراق الذي يلعب فيه احمد راضي وحبيب جعفر وحارس محمد وتكمن خطورة هجوم العراق في تحركات حبيب الجانبية وتجهيز الكرات لاحمد وحارس في حين ان البحرين يعتمد على مجهود مرجان عيد وتحركات حمد محمد .

فهل يتوج العراق بطلا ام يؤجل البحرين ذلك !!

في آخر مبارياتهما بالدورة

لقاء الذكريات بين السعودية والكويت ..

يلعب منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم في تمام الساعة الرابعة والربع من عصر هذا اليوم آخر مبارياته في الدورة امام منتخب الكويت الشقيق.. ورغم فقدان منتخبنا للبطولة.. الا ان المباراة تكتسب اهمية خاصة ولابد من الفوز بها ـ لأنها بمثابة التعويض عن الهزيمة التي لحقت بالفريق من المنتخب العراقي اول امس ويهدفين مقابل لاشيء فالفوز بالمباراة يعني بكل تأكيد مسح وتجفيف الدموع التي انسكبت على وجنات مشجعي الاخضر .. والتي انهمرت اثر السقوط المؤلم الذي شهده ستاد الملك فهد الدولي اول امس لمنتخبنا .

ويعني ايضا تضميد بعض الجراح التي احدثتها تلك الهزيمة القاسية وغير المتوقعة.. التي قضت على كل طموحاتنا في نيل البطولة .

والمباراة التي تجمع منتخبنا بالمنتخب الكويتي الشقيق عادة ما يكون لها طعم خاص وعادة ما تظهر بمستوى رائع بعيدا عن الطموحات وبعيدا عما سيناله الفائز بعد نهايتها .. لانها بطولة خاصة ولقاء يتسم بالطابع التقليدي المتميز بالاثارة والندية.. ودائما ما عودنا الفريقان على اخراج مباراة جميلة وشيقة تكون بمستوى تاريخهما العريق في اللعبة .

والفريقان يدخلان المباراة بظروف حرجة متشابهة .. فالمنتخب الكويتي والذي سقط منذ البداية وخسر المنافسة وقدم مستويات هزيلة يريد على الاقل وداع الجماهير بذكرى طيبة وعطرة .. حتى يبقى له مكان في ذاكرة الرياضيين .. وهو بلا شك اقل في الموقف الحرج من المنتخب السعودي الذي سيقابله ولم يتجاوز على خسارته من العراق سوى ٧٢ ساعة فقط.. وهذا عامل من الممكن ان يكون في صالح الكويت الذي لم يلعب اي مباراة منذ الاثنين الماضي.. وذلك عندما لعب امام عمان .. وفاز بالمباراة بنتيجة ٢/صفر.. وافراده يدركون ان الفوز بمباراة اليوم وعلى منافسهم التقليدي منتخب «السعودية»، سيكون بمثابة التعويض له . مع كل الهزائم والنكسات التي تلقاها حتى الآن في الدورة .. ولذا فيتوقع منه الجميع مستوى جيدا ومجهودا مضاعفا في هذه المباراة وذلك للنظرة الخاصة ـ لتلك المباراة من قبل الاخوة الاشقاء في منتخب الكويت .

والمنتخب السعودي يدخل المباراة وسط ظروف نفسية غير جيدة .. فقد خسر البطولة التي كان يطمح في تقديمها هدية الى جمهوره الوفي.. وذلك بخسارته المفاجئة .. امام العراق .

وعلى افراد المنتخب السعودي ان ينسوا الماضي وينفضوا عنهم غبار الكسل والخمول.. ويدركوا ان فوزهم بهذه المباراة سينسي جمهورهم الذي وقف معهم وقفة تاريخية بعض الآلام التي سببوها لهم في الماضي .. وعليهم ان يدركوا ايضا ان الهزيمة لاقدر الله في هذه المباراة ستكون اشد مرارة من خسارة البطولة .. لانها تعني بكل تأكيد الرجوع الى الخلف والبقاء، ضمن المراكز المتأخرة .. وهذا شيء لايرضينا اطلاقا فالعوض ولا القطيعة كما يقال .

والمنتخب السعودي مؤهل للفوز متى ما قدم لاعبوه مستواهم الحقيقي ولعبوا المباراة من اجل الفوز .. ونسوا كل ترسبات الماضي.. واستغلوا كل الفرص التي تتاح لهم امام المرمى دون اي تسرع .. عليهم ايضا تغيير غزوهم للمرمى .. فالكرات العالية اثبتت انها غير مجدية اطلاقا وهي تشجع حراس المرمى ولاعبي الدفاع على الوقوف بكل قوة امام اي هجمة سعودية.. وابطالها وحتى طريقة كشف التسلل التي تسببت في هزيمة منتخبنا امام العراق ... وتعادله امام الامارات .. يجب الا يعتمد عليها اطلاقا لسببين اولهما ان الحكام «نائمون» وقليلو المتابعة للهجمات وثانيهما.. ان لاعبينا لا يجيدون تطبيق الطريقة بشكل سليم وفي الحقيقة لا ندري بأي تشكيلة سيلعب المنتخب بعد ان ثبت ان التشكيلة التي ترضي اذواق كل الجماهير.. والتي لعبت المباراة الماضية امام العراق لم تجد

ويظهر ان ابو راس سيعود الى اللعب بالتشكيلة التي لعبت اول ثلاث مباريات للفريق في البطولة .. بعد ان ثبت انها تحقق نتائج افضل واهداف اكثر .

عموما المباراة يتوقع ان تظهر بمستوى جيد.. وهي منافسة على المراكز المتقدمة .. والفائز سيتقدم خطوات الى الامام.. والخاسر سيرجع خطوات الى الوراء.

والفريقان يملكان من اللاعبين من هو قادر على اخراج مباراة جيدة رفيعة المستوى .

كما ان لكل فريق طريقته الخاصة في اللعب.. وكل يرى ان طريقته الانسب للفوز.. ولكن يبقى الملعب هو الفيصل عندما تختلف الآراء حول الطرف الافضل للعب وتحقيق الكسب .

سلطان السويدي:

دورة الخليج أنجح دورات الخليج ...

الجمهور هو سبب اخفاق المنتخب السعودي

اشاد رئيس اتحاد كرة القدم القطري السيد سلطان السويدي بمستوى دورة الخليج العربي التاسعة.. وقال: ان الدورة حتى الآن هي من انجح الدورات تنظيميا وفنيا حيث نجح الاخوة الاشقاء في المملكة العربية السعودية في تهيئة واعداد جميع الظروف باسلوب تنظيمي رائع بقيادة الشباب السعودي المؤهل في جميع المجالات التنظيمية.

واضاف ان المستوى الفني لجميع الفرق المشاركة في الدورة كان متقاربا الى حد كبير مما اظهر ان هذه البطولة هي بطولة ابطال جمعت بين سبع فرق خليجية اكدت تفوقها على المستوى الآسيوي والعربي.. واظهرت من خلال لقاءات مباريات غلب عليها طابع المنافسة والاثارة.

وحول المنتخب القطري ومشاركته في هذه البطولة.. قال السويدي: ان المنتخب القطري قدم مستوى مرض إلا اننا نحاول في اتحاد كرة القدم القطرية تهيئة واعداد المنتخبات القطرية من خلال الاعداد الجيد لجميع المشاركات بمستوى رفيع يؤكد تفوق الكرة القطرية ويؤكد انها تسير وفق الطريق الصحيح والذي رسم لها.. واضاف ان مشاركة المنتخب القطري في هذه البطولة جاء مع مدرب جديد برازيلي وهو السيد (بركبيو) والذي قدم خلال هذه البطولة سبعة نجوم من الشباب يشاركون لأول مرة في دورة الخليج، كما ان طريقة الاداء التي ظهر بها الفريق القطري كانت محل تقدير واعجاب للنقاد والمحللين الرياضيين في الخليج إلا ان الفريق مر بظروف جعلته يخسر بعض لقاءاته التي ابعدته عن المنافسة.

□ منتخب قطر □

وعن المنتخب السعودي وكيف يراه في هذه الدورة..؟ قال: ان المنتخب السعودي من اقوى الفرق الخليجية والآسيوية وان مشاركاته في تلك الدورة جاءت وسط دعم ومساندة جماهيره الرياضية الغفيرة التي تسانده في جميع مبارياته الا ان هذه المساندة جعلت المنتخب السعودي يلعب بالخوف والرهبة من الفشل مما كان له الاثر في عدم تقديم لاعبيه للعطاء الجيد الذي نعرفه عن افراد المنتخب السعودي واعتقد ان المنتخب السعودي لو تخلص افراده من الخوف والرهبة لحققوا نتائج ايجابية ومستوى فنيا رفيعا لأنهم الأفضل والأقوى خليجيا.

واختتم السويدي حديثه لـ «الملحق» ان قطر مستعدة استعدادا جيدا لاستضافة كأس الأمم الآسيوية.. وجميع الترتيبات والأمور تسير على مايرام.. وان القطريين بانتظار الوقت الذي تقرر ان تبدأ فيه كأس الامم الآسيوية.

○○ عدنان درجال:

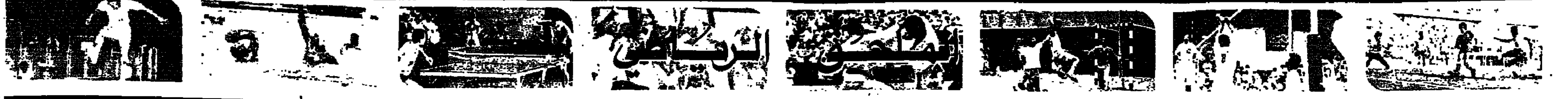
امام منتخب المملكة قدمنا مستوانا الحقيقي وسنواصل اجتهادنا في مباراة اليوم مع البحرين

اكد اللاعب عدنان درجال كابتن منتخب العراق ان المستوى الذي قدمه فريقه امام منتخب المملكة خاصة في الشوط الثاني هو المستوى الحقيقي للكرة العراقية التي تتبوأ مكانة محترمة في الميدان الدولي .

■ وقال ان فريقنا نجح خلال الشوط الاول في استنزاف مقدرة منتخب المملكة ومشاغلته فيما هيمن على سير المباراة في الشوط الثاني بعد ان برزت قوته الفعالة وسط الملعب .. واستطاع تتويج جهوده بهدفي الفوز .

وذكر عدنان درجال ان الفريق العراقي بعد ان اجتاز عقبة الفريق السعودي فانه سوف لن يفرط بنتيجة مباراة اليوم التي يخوضها أمام شقيقه منتخب البحرين ومن ثم نيل اللقب الخليجي للمرة الثالثة .

■ عدنان درجال ■



عقب فوزهم على قطر ١/صفر

البحرين يقترب من الصدارة وامل كبير في المنافسة على البطولة

كتب/ ابراهيم الدرع

استطاع منتخب البحرين تجديد أمله وبقوة للمنافسة على بطولة الخليج التاسعة وذلك عقب فوزه في لقاء الامس على منتخب قطر بهدف واحد مقابل لاشيء سجل في الدقيقة السابعة من الشوط الاول عن طريق اللاعب هشام عبدالله عندما وصلته الكرة بمواجهة المرمى القطري المكشوف من زميله حسن خلفان والذي وصلته الكرة بالخطأ من قلب الدفاع القطري لينفرد بالمرمى ويجهزها لزميله هشام والذي وضعها داخل المرمى لينتهي اللقاء بهذا الهدف الوحيد وقد قدم منتخب البحرين خلال هذا اللقاء مستوى مغايرا لمستوياته السابقة في هذه الدورة حيث تناقل افراده كرة سهلة استطاعوا من خلالها الوصول الى المرمى القطري عدة مرات واضاع مهاجموه اهدافا بالجملة نتيجة لكثرة انفرادهم بالمرمى وحسن تعاون خط مقدمة المنتخب البحريني فيما بينهم وبهذا الفوز والذي استحقه منتخب البحرين عن جدارة يقترب كثيرا نحو المنافسة القوية للحصول على كأس البطولة حيث اصبح رصيده الان ست نقاط وتبقى له لقاء هام يخوضه يوم غد الجمعة امام منتخب العراق ويتوجب على منتخب البحرين الفوز في هذا اللقاء لكي يعادل رصيده من النقاط منتخب العراق ولتصبح بذلك البطولة بحاجة الى مباراة فاصلة .

المباراة :

بدات المباراة سريعة من جانب المنتخب البحريني والذي وضح منذ البداية اصرار افراده للخروج بنتيجة المباراة حيث حاول لاعبو منتخب البحرين تسجيل هدف مبكر يطمئنوا به الى النتيجة وفعلا يتحقق لهم ذلك في الدقيقة السابعة عندما وصلت الكرة الى مدافع المنتخب القطري على رأس منطقة الجزاء ويحاول ابعادها الا ان لاعب البحرين حسن خلفان يضايقه ويخطف الكرة منه ويتقدم بها داخل منطقة الجزاء ويخرج له احمد الماجد ليمررها الى زميله هشام عبدالله والذي واجه بالكرة المرمى القطري المكشوف ليضعها داخله بكل هدوء مسجلا هدف البحرين الاول والوحيد في المباراة.بعد هذا الهدف حاول المنتخب القطري تعديل النتيجة وتحقيق التعادل وشكل ضغطا هجوميا كبيرا على مرمى البحرين تهيأت خلاله عدة فرص لمهاجمي قطر ابدع كثيرا في تشتيتها الدفاع البحريني في حين انقذت العارضة احد الاهداف المؤكدة كما ابعد حمود سلطان عددا اخر من الكرات ولكن السيطرة القطرية لم تستمر وذلك بعد ان تحرك الوسط البحريني وتقدم لاعبوه للامام ليتبادل الفريقان الهجمات وان كانت هجمات منتخب البحرين هي الاخطر نتيجة للاندفاع الكبير الذي كان عليه لاعبو منتخب قطر وفي الشوط الثاني من المباراة حاول

منتخب قطر الهجوم باكبر عدد ممكن من اللاعبين الا ان ذلك كاد ان يكلف منتخب قطر الشيء الكثير اذ اعتمد منتخب البحرين على الهجمات المرتدة السريعة والتي اجاد لاعبوه تطبيقها ولم يجيدوا انهاءها بالشكل السليم داخل المرمى القطري حيث استطاع مهاجمو البحرين نظرا لسرعتهم الكبيرة في نقل الكرة حيث انفرد البحرينيون خلال هذا الشوط اكثر من اربع مرات كما انكشف المرمى القطري تماما عقب تخطي حارس المرمى مرتين وجميع هذه الفرص لم يستطع البحرينيون استغلال واحدة منها لتسجيل هدف يؤمن لهم النتيجة اما منتخب قطر فرغم امتلاكه للكرة في وسط الملعب الا انه لم يستطع اختراق الدفاع البحريني وتهيأت لمهاجمي قطر بعض الفرص الا انها اهدرت نتيجة التسرع الكبير الذي كان عليه اللاعبون في سبيل تحقيق التعادل بأسرع وقت ويستمر اللعب بين الفريقين حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز منتخب البحرين بهدف مقابل لاشيء لمنتخب قطر .

لقطات :

■ قدم لاعبو البحرين مستوى مغايرا لمستواهم السابق وقدموا كرة جميلة وسهلة استطاعوا الوصول عن طريقها الى المرمى القطري كثيرا .

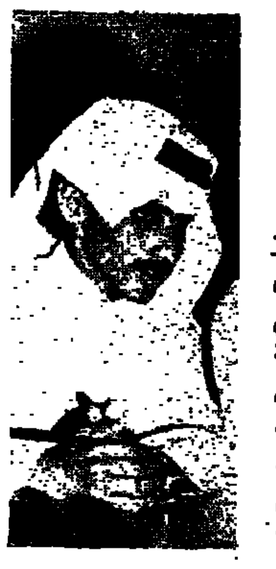
■ انكشف كثيرا المرمى القطري للاعبي البحرين ومع ذلك لم يستغلوا ايا منها في تسجيل هدف ثان .

■ منتخب البحرين اصبح قريبا جدا من كأس البطولة اذا ما حقق الفوز غدا على منتخب العراق .

■ لاعبو منتخب قطر اضاعهم تسرعهم في تحقيق النتيجة ولو حاولوا الهدوء قليلا لتحقق لهم ما ارادوا .

■ حكم اللقاء الحكم السويدي رون لارسون وساعده شعيب محمد من الكويت وعبدالله الناصر من السعودية وقد انذر الحكم يوسف العدساني من قطر ..

الوفود الاعلامية تزور الحي الدبلوماسي



قام رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية السيد/ فرانك تايلور واعضاء الوفود الاعلامية المشاركة في تغطية دورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم والمقامة حاليا بالرياض صباح امس بزيارة للحي الدبلوماسي رافقهم خلالها نائب رئيس اللجنة الاعلامية بالدورة الاستاذ منصور عبدالعزيز الخضيري.. وقد قام الاعلاميون بجولة داخل الحي الدبلوماسي استمعوا خلالها من ممثل الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض الى شرح عن الحي ومرافقه الأساسية، كما قام أعضاء الوفود بزيارة الى قصر طويق داخل الحي حيث اطلعوا على مرافقه ومحتوياته.

سفير العراق يحتفي بوفد بلاده

احتفى السيد عبد الوهاب محمود سفير العراق لدى المملكة مساء امس الاول برئيس واداري الوفد العراقي .

■ كما احتفى عدد من المواطنين العاملين في المملكة باداري واعلامي الوفد العراقي ابتهاجاً بفوز منتخب العراق على منتخب المملكة .

أربعون كارتا ملونا لـ ٣٣ لاعبا

اسم اللاعب	رقمه	الفريق	اصفر	احمر
غلام خميس	١٦	عمان	٢	
طالب هلال	٤	عمان	١	
احمد خميس	١٥	عمان	٢	
ناصر الغانم	١١	الكويت	١	
محمد مبارك المهندي	١٧	قطر	١	
عبدالرزاق عباس	٢	البحرين	١	
ابراهيم عيسى احمد	٩	البحرين	٢	
عبدالله موسى	١	الامارات	١	
مبارك غانم	٤	الامارات	١	
حبيب جعفر	٦	العراق	١	
ناصر الحمدان	١١	عمان	١	
عيسى احمد يوسف	١٩	قطر	١	
احمد جميل	٤	السعودية	١	
محمد دهلم	٢	قطر	١	
خالد شريدة	١٥	الكويت	٢	
وائل سليمان	٦	الكويت	١	
عدنان درجال	٢	العراق	٢	
صلاح الحساوي	٩	الكويت		١
محمد سالم مبارك	١٦	الامارات		١
هلال حميد	٨	عمان		١
خميس عيد رفيع	١٥	البحرين	١	١
حسن احمد خلفان	١٦	البحرين		١
عبدالقادر حسن	٢٢	الامارات	٢	
سعيد فايل	١٤	عمان	١	
يوسف العدساني	٤	قطر	٢	
محمود صوفي	١٢	قطر	١	
رجب نصيب	١٢	عمان	١	
عبدالله علي سلطان	٥	الامارات	١	
زكي الصالح	٦	السعودية	١	
محمد عبيد هلال	٢٠	الامارات	١	
وليد الجاسم	٥	الكويت	١	
غانم عريبي	٤	العراق	١	
بندر سرور	١٢	السعودية	١	

راضي وزهير يتنافسان على لقب الهداف

تسلسل	اسم اللاعب	الفريق
١ ـ	فهد الهريفي	السعودية
٢ ـ	يوسف جازع	السعودية
٣ ـ	صلاح الحساوي	الكويت
٤ ـ	حسن جوهر	قطر
٥ ـ	زهير بخيت	الامارات
٦ ـ	محمد عبيد هلال	الامارت
٧ ـ	ناصر الحمدان	عمان
٨ ـ	علي حسين	العراق
٩ ـ	ابراهيم عيسى أحمد	البحرين
١٠ ـ	مرجان عيد	البحرين
١١	خالد سلمان	قطر
١٢	عبدالرحمن محمد	الامارات
١٣ ـ	محمود صوفي	قطر
١٤ ـ	احمد راضي	العراق
١٥ ـ	ماجد احمد عبدالله	السعودية
١٦	يونس أمان	عمان
١٧	غلام خميس	عمان
١٨	منصور مفتاح	قطر
١٩	فياض محمود محمد	البحرين
٢٠ ـ	حبيب جعفر	العراق
٢١ ـ	عبدالله غراب	السعودية
٢٢ ـ	باسل كوركيس	العراق
٢٣ ـ	هشام عبدالرحمن	البحرين
	المجموع	

برنامج رياضي خيري للجنة أصدقاء المرضى

تقيم لجنة اصدقاء المرضى بالرياض برنامجا رياضيا خيريا يكون ريعه لصالح اللجنة سينظمه مركز فال التجاري بدءا من ٣ من شعبان وحتى ٢٠ من شعبان الموافق للفترة من ٢١ من مارس ـ ٧ من ابريل وذلك في المسابقات التالية :

البولينغ : ٢٢ مارس ـ ١٥ ابريل .
البلياردو : ٢٢ مارس ـ ١ ابريل .
السنوكر : ٢٢ مارس ٦ ابريل .
التزلج على الجليد للصغار : ٢٣ مارس .
التزلج على الجليد للكبار ٢٤ مارس
تنس الطاولة : ٢٥ ـ ٣٠ مارس
الهوكي على الجليد : ٣١ مارس
سباق المعوقين على كراسيهم المتحركة : ٧ ابريل
مسابقة رسوم الاطفال تحت سن ١٥ من ٢١ مارس ـ ١٥ ابريل .
تسليم الجوائز ومراسم الاختتام : ٧ ابريل .

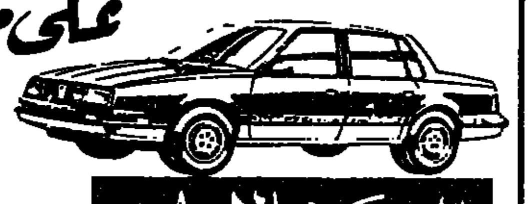
وقد رصدت جوائز ثمينة للبرنامج منها :

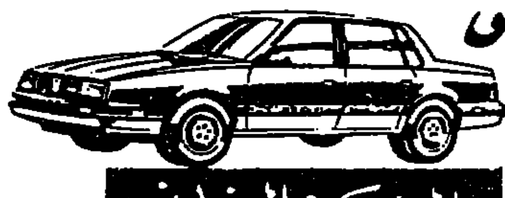
مبلغ ٥٠ الف ريال نقدا ـ اجهزة كمبيوتر ـ رحلات لقضاء الاجازة ـ تذاكر سفر ـ مجوهرات ـ وجبات طعام في احد الفنادق ـ قطع اثاث ـ اجهزة استيريو ـ اجهزة فيديو ـ كؤوس ... وغيرها من الجوائز التي شارك في تقديمها عديد من الشركات الوطنية .

مركز أسلم التشغيل

تعلن مؤسسة مشاعل الخليج
عن وصول كمية محدودة من الجهاز السري
مانع المعاكسات
Screened Call Telephone
• يعمل على نوعي الخطوط سريع TONE وبطئ PULSE
• شاشة تبين اليوم والتاريخ والوقت .
• ساعة منبه تضبط على أي وقت تشاء .
• إمكانية الحديث بدون رفع السماعة .
• ساعة وقف .
• إعادة الرقم الأخير والرقم الأخير المخزن .
• تخزين ٣٦ رقم منها ١٦ تتطلب بلمسة واحدة و٢٠ منها يطلب شيفرة من خانتين .
• وضع المكالمة على الانتظار مع موسيقى .
• إمكانية تخزين ١٧ رقم سري كل من ثلاث خانات لمنع المعاكسات .
• يمكن أن يعمل الجهاز كتلفون عادي أو مع رقم سري كما يمكن أن يربط مسجل على الجهاز ليعمل كآلة تسجيل .
مع ضمان مجاني لمدة عام كامل من أي خلل فني مصنعي .
الموزع الوحيد بالمملكة مؤسسة مشاعل الخليج للالكترونيات
الرياض : ٤٦٣٤٤٨٨ ـ الخبر : ٨٩٤٦٤٥٠ ـ جدة : ٦٦٠٢٨٩٣

سباق اختراق الضاحية المفتوح
على مستوى مدينة الرياض





المركز الاول
سيارة مقدمة من
البنك السعودي الامريكي

المركز الثاني
سيارة مقدمة من
شركة عبداللطيف جميل المحدودة

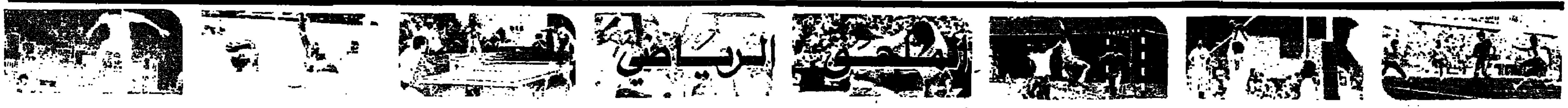
وجوائز قيمة لبقية فائزي السباق
تنظم عمادة شئون الطلاب
بجامعة الملك سعود
إدارة النشاط الرياضي سباق اختراق الضاحية المفتوح
على مستوى مدينة الرياض يوم الثلاثاء ٢٥/شعبان
الساعة ٣,٤٥ عصراً على الطريق الدائري بالمدينة الجامعية
وسيكون بمشيئة الله تجمع المتسابقين بمواقف الصالة المغلقة
(مشاركة أبطال المملكة مشاركة شرفية فقط)

الجوائز مقدمة من :
مجموعة شركات الجو
مؤسسة النهدي
البنك السعودي الفرنسي
شركة آبار وزيني
بنك الرياض
البنك السعودي للاستثمار
شركة الجميح .

للحصول على أرقام واستمارات التسجيل مراجعة :
• مبنى ١٩ (الإدارة) الدور الثاني إدارة النشاط الرياضي من ٩ ـ ١٢ صباحاً
• الملاعب الرياضية ٦ ـ ٩ مساءً

للاستفسارات
٤٦٧٨٢٧٠ / ٤٦٧٨٢٧١ / ٤٦٧٨٢٦٩

الجزيرة
الجمعة ٣٠ رجب ١٤٠٨هـ - ٢٨ الحوت ١٣٦٦هـ.ش - ١٨ آذار (مارس) ١٩٨٨م - العدد ٥٦٥٠
Friday, 30, Ragab 1408H. 28, AL-hoot 1366H. SH. 18, March 1988G. - No. 5650



بانتظار نتائج مباريات اليوم:

الأمارات تدخل طرفا في المنافسة على كأس الدورة

□□ كتب/ ابراهيم الجابر.

حقق منتخب الامارات فوزا ثمينا وغاليا على المنتخب العماني حيث استطاع وبصعوبة ان يكسب هذا اللقاء ليرتفع رصيده الى ثمان نقاط منتظرا مباريات اليوم وما تحمله من نتائج على امل ان يحدث المنتخب البحريني المفاجأة ويوقف الفريق العراقي عن انطلاقته الاخيرة نحو الصدارة. ليتجدد امل المنتخب الاماراتي في المنافسة على الصدارة ورغم ان مباراة اليوم لعبها الاماراتيون امام المنتخب العماني بمستوى عادي الا ان ذلك قد يعود لتمكن افراد الفريق العراقي من ادائهم المباراة بثقة لانها لا تعني لهم سوى تحقيق مركز متقدم في الدورة بعكس المنتخب الاماراتي الذي يسعى للمنافسة وقد استطاع افراد الفريق العماني تقديم مستوى جيد في شوط المباراة الاول ووقفوا موقف الند للند الا انه في الشوط الثاني وبعد مرور عشرين دقيقة هبطت لياقة بعض نجومه ومجهودهم مما ادى الى قلة عطاء الفريق بشكل عام مما اتاح لافراد فريق الامارات نقل الكرات السريعة والخطرة الناتجة من الهجمات المرتدة والتي حولت احداها الى ضربة ركنية ونفذها عبد الرحمن محمد على رأس الطلياني الذي غير اتجاها في مرمى يوسف عبيد الذي كان متقدما عن مرماه.

□ هدف الطلياني الوحيد في المباراة □

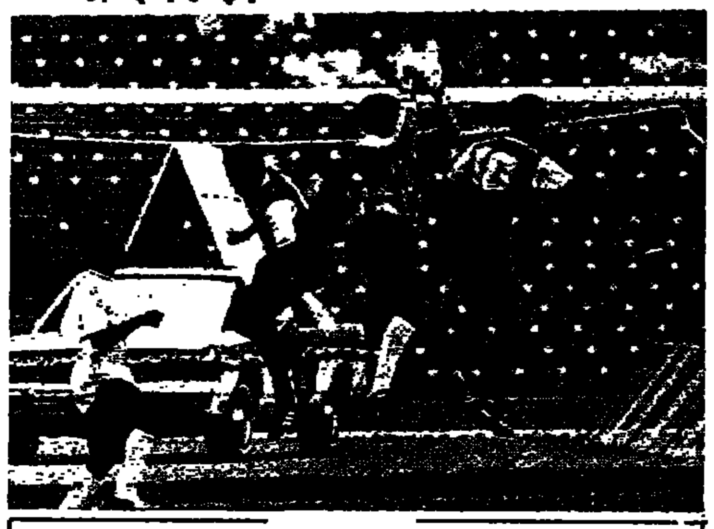
الشوط الاول

مع بداية هذا الشوط الاول وتبعا للتشكيل الذي لعب به مدرب المنتخب الاماراتي (كارلوس البرتو) حيث القى جميع أوراقه الرابحة منذ بداية المباراة وهو قد وضع في الحسبان الاحراج الذي سيواجهه من المنتخب العماني الشقيق المتطور والذي ظهر بمستويات فنية جيدة خلال مبارياته السابقة.. ومنذ بداية هذا الشوط وكارلوس ينتهج طريقته التي حفظها الرياضيون والمتابعون عن ظهر قلب حيث يلعب بطريقة ٤-٤-٢ ويعتمد اساسا على تحركات ومساندة وسطه للهجوم فقد لعب بمحسن مصبح في حراسة المرمى ورباعي الدفاع ابراهيم مير وخليل غانم ومبارك غانم ومحمد عبيد واعتمد بشكل كبير على وسطه فهد عبد الرحمن كمحور ارتكاز وحسن محمد وعبد الرحمن محمد وناصر خميس وان كان الاخير قد اشركه بعد شفائه من الاصابة وقدم خلال هذا الشوط مجهودا جيدا.. واشار على زهير بخيت وفهد خميس بالاستفادة من الكرات المرتدة التي يرسلها لهما عبد الرحمن محمد وحسن محمد.

الا ان خطوط المنتخب الأماراتي خلال هذا الشوط لم تقدم المستوى الفني الذي ظهرت عليه خلال المباريات السابقة عدا رباعي الدفاع الذي اجاد في انقاذ العديد من الفرص العمانية في حين برز ناصر خميس العائد من الاصابة في هذا الشوط ولم يقدم بقية زملائه مستواهم المعروف وكان طبيعيا ان يتأثر الهجوم الاماراتي زهير بخيت وفهد خميس الذي افتقر للامداد عدا بعض الكرات التي كان يجتهد فيها زهير بخيت وفهد خميس وان كان وضح عدم التفاهم بين فهد خميس وزهير بخيت حيث من خلال المباريات السابقة كان هناك تفاهم جيد بين الطلياني وزهير في تبادل الكرات البينية.

وفي المقابل كان الفريق العماني هو الافضل في معظم فترات هذا الشوط حيث استطاع دفاعه ان يراقب المنطقة. ولم يلجأ لمراقبة الاشخاص وتنظيف الكرات اولا بأول وقد برز خلالها نجم الدفاع العماني طالب هلال في حين تألق ثلاثي الوسط العماني غلام خميس وعبد الله جمعة واحمد سعيد وان كان الاخير هو الابرز والافضل وكان الاكثر تحكما في الكرة والاكثر دقة في توزيع الكرات وايصالها للهجوم العماني بقيادة ناصر حمدان الذي خضع لمراقبة بالتبادل بين ابراهيم مير وخليل غانم في حين ضاع مجهود يونس امان نتيجة لرجوعه لمساندة الوسط وبقي هلال حميد في رأس الحربة ولم يستطع استثمار الفرص التي سنحت له خلال هذا الشوط.

وخلال هذا الشوط سنحت للفريقين فرص كان ابرزها في الدقيقة التاسعة حيث هدد عبد الله جمعة بقذيفة مرمى محسن مصبح الا انها مرت فوق العارضة بقليل وتلتها فرصة لهلال حميد سددها ضعيفة في يد حارس المرمى.



□ هجمة عمانية □

وفي المقابل سنحت فرصة على رأس زهير بخيت لعبها خارج المرمى واخرى تهيأت امام حسن محمد طوح بها بعيدا عن المرمى.

وان كان اثمن الفرص الاماراتية قد اضاعها هداف الامارات زهير بخيت في الدقيقة ٣٢ عندما انفرد بالمرمى من الجهة اليسرى ووضعها في الزاوية البعيدة الا ان التقدير كان خاطئا وخرجت الكرة على يسار المرمى.

الشوط الثاني

ومع بداية الشوط الثاني والذي خرج فيه زهير بخيت لاصابته ونزل بدلا عنه عدنان الطلياني تحسن اداء الفريق الاماراتي عن الشوط الاول وعاد وسطه لامتلاك الكرة والتحكم في ارسال الكرات باتجاه الطلياني وفهد خميس الا ان خروج ناصر خميس من الوسط لتأثره باصابته السابقة قلل من عطاء خط الوسط واستطاع عبد العزيز محمد ان يحرك الجناح الايمن مع فهد خميس ولم يستفد افراد الفريق الاماراتي من الكرات العرضية المرسلة امام المرمى العماني وفي المقابل حاول المنتخب العماني بقيادة نجم وسطه المتألق احمد سعيد ان يهاجم المرمى الاماراتي وكادوا ان ينجحوا لولا صلابة خليل ومبارك غانم.. وقد قل عطاء الفريق العماني بعد اصابة غلام خميس وخروجه متأثرا بالاصابة.

وقد يكون ابرز فرص هذا الشوط في الدقيقة الثامنة حيث انقذ يوسف عبيد بفدائية كرة من على رأس فهد خميس وتلتها ايضا كرة عرضية على راسه لم يستفد منها ولم يوفق فهد خميس في تلك المباراة في ترجمة مجهود زملائه حيث اضاع قبلها العديد من الفرص كان اثمنها قبل نهاية هذا الشوط بست دقائق حيث انفرد بالمرمى وعاد وسددها بعيدا عن المرمى.

الهدف الوحيد

جاء الهدف الوحيد اثر ضربة ركنية في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني نفذها عبد الرحمن محمد لعبها الطلياني برأسه في المرمى.

● قاد المباراة الحكم الفرنسي كلود وساعده شعيب محمد من الكويت وذاري هاني من العراق. وقد منح حكم المباراة البطاقة الصفراء لفهد خميس من الامارات وهلال حميد من عمان.

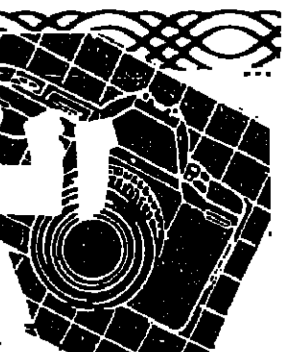
○ التغييرات:

لعب عدنان الطلياني بدلا من زهير بخيت وعبد العزيز محمد بدلا من ناصر خميس للامارات في حين لعب محمد سعيد بدلا من غلام خميس ورجب شعيب بدلا من هلال حميد.

اليوم يتم اختيار افضل حارس ولاعب

□ عبد الرحمن الدهام □

تعقد اللجنة الفنية بالدورة والتي يرأسها الاستاذ عبد الرحمن الدهام اجتماعا لها صباح اليوم لاختيار افضل حارس مرمى وافضل لاعب بالدورة هذا وتواجه اللجنة الفنية حرجا في اختيار افضل حارس مرمى وافضل لاعب وذلك لبروز العديد من حراس المرمى واللاعبين في هذه الدورة.

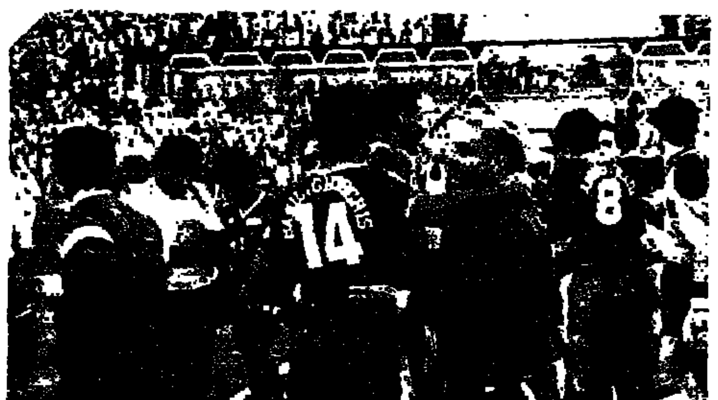


الكاميرا الخفية

عدسة/ حسين حمدي

الكاميرا الخفية ترصد الفرحة العراقية

الفريق العراقي الشقيق اصبح قاب قوسين او ادنى من تحقيق كأس البطولة التاسعة لدورة الخليج لكرة القدم.. بعد ان استطاع امس الاول تخطي عقبة هامة في طريقه لاحراز البطولة وهي التغلب على منتخبنا الذي كان هو ايضا يسعى للقب البطولة.. ولا شك ان وصول المنتخب العراقي لهذه المرحلة اثلج صدور افراد بعثته المتواجدة هنا والعدسة رصدت وقائع فرحة افراده بمجرد اطلاق حكم المباراة صافرة النهاية.



نيسان لوريل
NISSAN LAUREL

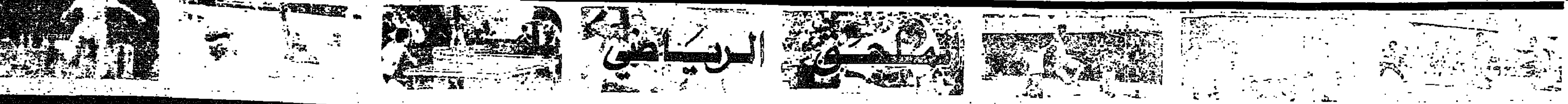
بشرى لعملائنا .. الآن
بالتقسيط المريح
لمدة ١٨ شهراً

بسعر البطاقة الجمركية
+ تكلفة النقل والاستمارة
وبدون رسوم إضافية

NISSAN نيسان

شركة الجمراني للتجارة و الاستيراد
الرياض ت: ٤٦٤١٢٣٩ / ٤٧٦٦٩٦٩

مفاجأة
تم بحمد الله تعالى إفتتاح
وكالة فنيان للدعاية والإعلان
إذا أردت الإنتشار والشهرة - فقط عليك الإتصال بنا
بريدة تلفون ٣٢٤٧١٧١ ص.ب ١٤٠٩



■ بندر سرور

خطة التسلل سبب هزائمنا !!

■ تطبيق مصيدة التسلل مغامرة كبيرة لايقدم عليها اي منتخب الا بعد تعوده عليها سنوات وسنوات .

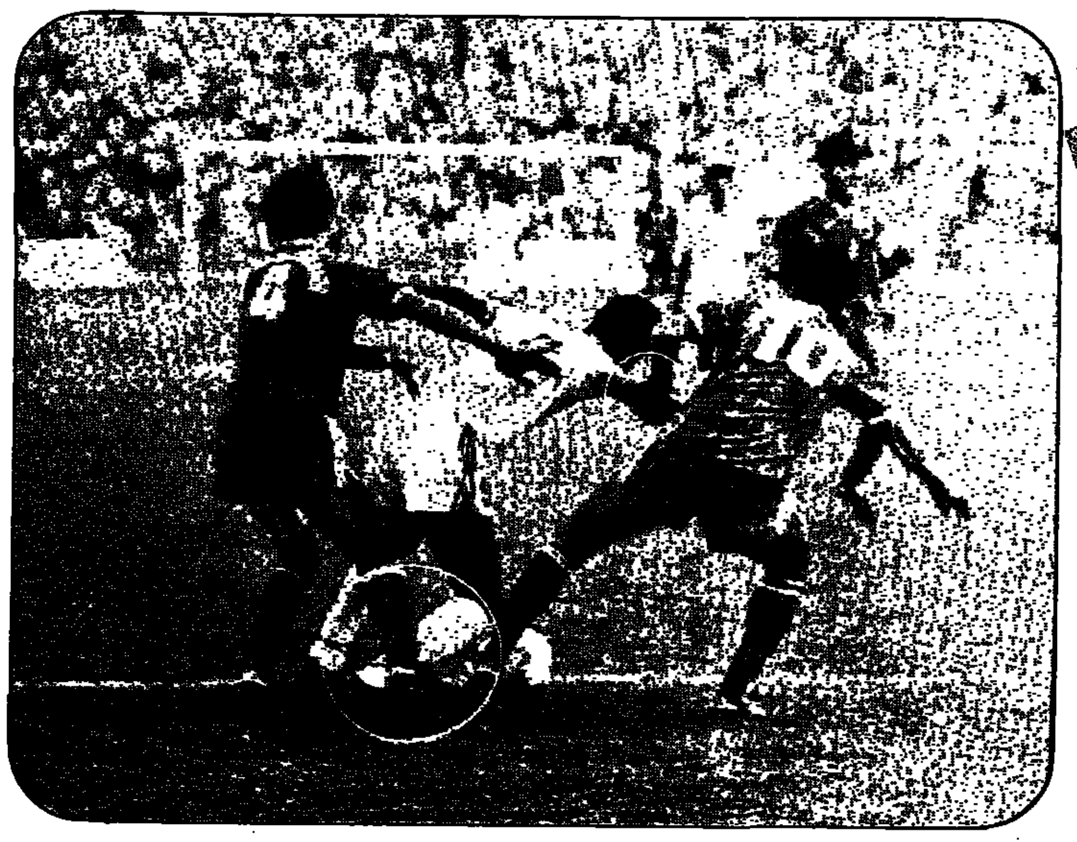
مدرب المنتخب طلب من دفاعنا تطبيق المصيدة رغم عدم تفاهم اللاعبين على تطبيقها وكانت الخسارة الثقيلة ..!!

فهل يتنبه أبوراس ؟!!

■ الكأس الجديد ■

العراق لن تمتلك الكأس

اذا أكد المنتخب العراقي الشقيق اليوم مسألة حصوله على كأس الدورة .. وذلك بفوزه او تعادله امام البحرين وهو امر وارد جداً .. فلن يمتلك الكأس .. رغم فوزه به ثلاث مرات وذلك نظراً لأنه كأس جديد لابد من الفوز به ثلاث مرات متتالية او متفرقة قبل اي فريق مشارك .. والعراق اذا لم تحدث مفاجأة لم يفز به الا مرة واحدة فقط .



■ الصورة خير برهان ■

الى لجنة الحكام مع ألف تحية

■ هذه الصورة نهديها مع التحية الى لجنة الحكام في البطولة برئاسة فاروق بوظو .

وهي دليل على ضربة جزاء أخرى غير الضربة التي امسك فيها حارس العراق برجل عبد الله غراب ..

انظر الى الصورة حسن كمال يمسك بيد ماجد داخل منطقة الجزاء وغانم عريبي يعرقل ماجد بقدمه ..!!

متى ضربة الجزاء اذن يا ايطالي !!

فذلكة

● احد الصحفيين غير السعوديين «هداه الله».. اخذ «يقهقه» كثيرا في فترات كثيرة من مباراة منتخبنا امام منتخب العراق هذا رغم كل ما قدم للاعلاميين من خدمات وتسهيلات لا تتوفر في اي دورة في العالم .. فقل خيرا أو اصمت .

● اخطأ المسئول عن ساعة الاستاد خلال مباراة منتخبنا امام منتخب العراق عندما عرض صورة احتياطي منتخبنا الأمر الذي عرضهم للاحراج كثيرا نتيجة الصيحات التي بدرت من الجماهير تجاههم .. فقليلا من مراعاة المشاعر !

● خرجت الجماهير تجر اذيال الخيبة والندم.. وتندب حظها العاثر وأملها كبير في ان يعوض لاعبو المنتخب اليوم .. ما اضاعوه بالأمس .

● احد المدربين المشارك فريقهم في الدورة لايجلس في طرف مقاعد الاحتياطيين بل يفضل الجلوس وسط اللاعبين وذلك حتى يتمكن من التوجيه دون ان يجد اي مضايقة من الحكم الاحتياطي.. بالمناسبة.. هذا المدرب يترك الفرصة للمدرب الوطني المساعد بالجلوس في طرف المقعد .

● الى هواة الهجوم على التحكيم.. والى من اكد في يوم من الأيام السابقة وخلال هذه البطولة .. ان التحكيم يلعب لصالح احد الفرق المشاركة .. ما هو تعليقكم على موقف الحكام امام الفريق السعودي.. وما رأيكم في الاخطاء التي ارتكبت ضده .. وما رأيكم بالاعلام السعودي «المتعقل» الذي حرص على نجاح الدورة اكثر من حرصه على نجاح فريقه .

■■ الشيخ عيسى بن راشد :

مباراتنا مع قطر حافز جديد لمواجهة منتخب العراق بعزيمة قوية

■ عيسى بن راشد ■

■ قال الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس وفد البحرين لبطولة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم ان مباراة فريقه التي فاز فيها على منتخب قطر ١ ـ صفر كانت مباراة ضياع الفرص السهلة من كلا الفريقين .

■ واضاف ان الفريق البحريني نجح في تقديم العطاء الافضل وتمكن من انتزاع الفوز الثمين الذي سيدفعه للظهور بحالة فنية مشجعة امام الفريق العراقي القوي .

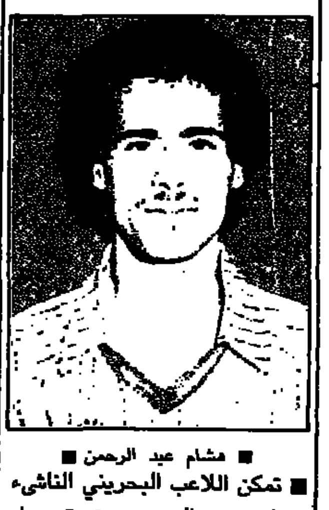
■ واشار الشيخ عيسى بن راشد الى ان المنتخب البحريني سيدخل مباراة اليوم مع شقيقه منتخب العراق بعزيمة قوية لتقديم العرض الجيد الذي يشرف الكرة البحرينية ومن ثم السعي لاحتلال مرتبة متقدمة في البطولة .

ماذا قال عمو بابا بين شوطي مباراتنا أمام العراق

■ بين شوطي مباراة منتخبي السعودية والعراق كان هناك حديث خاص من المدرب عموبابا مع لاعبي منتخب العراق .. طلب فيه منهم أن يتبادلوا الكرات البينية القصيرة قبالة المرمى السعودي لأن هذه الطريقة التي لعب بها كارلوس مدرب الامارات واثمرت عن هدفين وبالفعل فقد نجحت خطة كارلوس وعمو بابا لأن لاعبي خط دفاع المنتخب كانوا يلعبون على خط واحد ..!!

■ عمو بابا ■

هشام وأسرع هدف في الدورة



■ هشام عبد الرحمن ■

■ تمكن اللاعب البحريني الناشيء هشام عبد الرحمن من تسجيل اسرع هدف في دورة الخليج التاسعة عندما تمكن من اقتناص الكرة من المدافع القطري وتسجيلها هدفاً في مرمى احمد الماجد في الدقيقة السابعة من الشوط الأول في مباراة قطر والبحرين .

هشام قدم مستوى جيداً خلال مباريات فريقه الماضية .

افضل لاعبين في البطولة

بات من المنتظر ان ينحصر لقب افضل لاعب في بطولة الخليج التاسعة بين نجمي الامارات والعراق زهير بخيت . وحبيب جعفر .. ويجيء ترشيح هذين اللاعبين لهذا اللقب نظرا للمستوى المتطور والجيد اللذين قدماه خلال مباريات البطولة بما رجح من كفة فريقيهما في مباريات البطولة وبما يملكان من مهارات فردية وفنية عالية يوظفانها لصالح فريقيهما وكذلك للميزة التي يفتقدها كثير من المهاجمين وهي حسن التصرف مع الكرة في المنطقة الحساسة امام مرمى الخصم .

فمن من النجمين سيكون اقرب للظفر بلقب افضل لاعب في دورة الخليج التاسعة ؟

□ زهير بخيت □

□ حبيب جعفر □

احمد راضي سعيد جدا

■ اعرب اللاعب احمد راضي مهاجم منتخب العراق عن سعادته الكبيرة بفوز فريقه على منتخب المملكة وتقديمه العرض الذي يوازي سمعته .

وقال انه لايفكر بلقب الهداف بقدر مايفكر بتكريس جهوده في مباراة اليوم للتعاون مع زملائه لتقديم العطاء الافضل وتحقيق الفوز على منتخب البحرين .

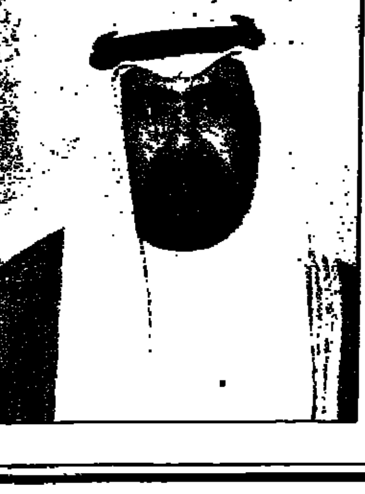
طائرات خاصة تقل منتخبات الكويت وعمان والامارات والعراق

تغادر الرياض وعلى متن طائرات خاصة بها .. منتخبات الكويت وعمان والامارات والعراق .. عائدة الى بلادها بعد مشاركتها في فعاليات الدورة التاسعة لكأس الخليج العربي.. اما باقي الفرق فغادرت او ستغادر عبر الرحلات الاعتيادية .

فهد الأحمد :

مباراة السعودية والكويت بطولة خاصة

المنتخب السعودي هو البطل .. حتى لو لم يفز بالبطولة



اكد الشيخ فهد الاحمد بأن مباراة الكويت مع منتخبنا تعتبر بطولة خاصة نظراً للتنافس الشريف بين الفريقين وقال بأنني أمل ان يرقى الفريقان لمستوى المباراة الى تطلعات الجماهير التي ستدفع نقوداً من أجل مشاهدة عرض جيد وليس من اجل سواد عيون اللاعبين .. وقال بأن منتخب السعودية مطالب بأن يصحو من نومه الذي غط فيه امام العراق وكذلك منتخب الكويت حتى نشاهد مباراة رائعة كعادة الفريقين .

وعن البطولة قال الشيخ فهد بأنني اعتبر المنتخب السعودي هو البطل حتى لو لم يحصل عليها فليس المهم من يفوز بالبطولة فالتنظيم رائع وكل شيء في البطولة يسير من نجاح الى نجاح وهذه الاشياء هي البطولة الحقيقية أما الكأس فان البطولة سوف تستمر اعواماً طويلة قادمة والذي لم يفز بها سيفوز بها مستقبلا ان شاء الله .

وجوم في لجنة الحكام بسبب المكسيكي

■ الوجوم .. والغضب كانا يرتسمان عصر امس الاول على اعضاء لجنة حكام البطولة الذين امتعضوا من مستوى الحكم المكسيكي الذي كرر اخطاء مباراة الامارات والسعودية في مباراة البطولة بين منتخبنا والعراق .. حتى الحكام العرب استغربوا على حكم المباراة الايطالي اغفاله لضربتي جزاء واضحتين ..!!

خطبُ الجمعة.. وتحرّي المناسَبة

بقلم د. محمد الشويعر

كان الاقتراح من أخ كريم بأن أجعل معظم أحاديثي الاسبوعية عن موضوعات تتلاءم لكي تلقى خطبة جمعة، لان كثيرا ممن يعتلون المنابر لا يحسنون الاختيار.

قلت لهذا الاخ الكريم إنني لا أؤيدك في هذا الاقتراح، لان مخاطبة القارىء قد تختلف عن مخاطبة المستمع. ولان نظرة وإدراك بعض القراء، تتباين مع نظرة وإدراك أكثر المستمعين.

هذا من جانب، وهناك جوانب كثيرة تتلاءم مع اناس دون اناس، والحكمة تقول: لكل مقام مقال. فما يتفاعل مع هذا، قد لا يحرك احساسا عند ذاك، وما أراه مؤثرا قد لايحرك شعور آخرين.

ولم يكن هذا الاقتراح هو الاول من نوعه، بل سبق ان حدثني فيه احياء كثيرون، وكان مما قلته: أولا إنه لايصح أن تكون خطبة الجمعة مكررة، أو سبق ان طرقت اذن السامع، أو علق بذهنه شيء عنها. والا فانه سيشعر بالملل، ويتثاقل عند السماع.

ولما كان يوم الجمعة يوم لقاء واجتماع، حيث تلمس من مشروعيتها وتجمع المصلين في الحي او القرية في مسجد واحد، انها تعتبر عيدا اسبوعيا، وتآلفا اجتماعيا، فان الخطبة في ذلك اليوم، فيها تذكير ووعظ، وفيها تعليم وتوجيه، وفيها اهتمام بكل امر يؤرق المجتمع، وما على الامام الا ان يختار ما يلامس اوتار القلوب، ويحرك احاسيس النفوس. ويجيب عن اسئلة تتوارد.

وما اكثر الموضوعات التي تهم المسلم في نفسه وولده ومجتمعه، الى جانب العبادات الثابتة، وذات المناسبة، وما يجب ان يتخلق به المسلم وينتهجه في سلوكه وعمله.

ولعل سائلا يستوضح عما إذا كانت العبادات لها مناسبة، فأجيب عليه بأن أركان الاسلام الخمسة، منها ما هو مصاحب للانسان دائما، ومنها ما له مناسبة تتجدد في وقتها، وتكون حماسة النفوس قوية فيها، لكنها لو استمرت طوال السنة لكانت صعبة على الناس، شاقة الاداء ولضعفت النفوس عن الوفاء بها.

فمثلا الركن الاول: شهادة ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، لانه أساس ومحور الاعمال، وموطنه احساس وجداني. وعقيدة راسخة، لذا وجب ان يكون مصاحبا للانسان دائما بالاقرار وتطبيق ذلك بالعمل، وان تكون اتجاهات النفس واعمالها سائرة في اطار الوحدانية التي تدل عليها شهادة الا اله الا الله فلا تتعلق القلوب بغيره، ولا يعبد بحق الا هو سبحانه، ولا تصرف الاعمال لغير الله جل وعلا فهو الخالق الرازق، المحيي المميت، المتصف بصفات الكمال والجلال.

وعن شهادة أن محمداً رسول الله: طاعته فيما أمر، واتباعه فيما أخبر، وألا يعبد الله الا بما شرع كما قال صلى الله عليه وسلم: «كل عمل ليس عليه أمرنا فهو رد».

ولأهمية هذا الركن أصبح المدخل الاول للاسلام، فيه يتحول الانسان من الكفر الى الاسلام، وبه يحرم الدم والمال، وتتحصن النفس بوقاية منيعة، كما أخبر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله الكريم: «أمرت أن أقاتل الناس حتى يشهدوا أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله، فاذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم الا بحقها وحسابهم على الله تعالى». وعاتب رسول الله صلى الله عليه وسلم: أسامة ابن زيد بعد أن قتل رجلا في المعركة وهو يقول لا اله الا الله: ظانا أنه لم يقلها الا خوفا من السيف، مكررا صلى الله عليه وسلم قوله: كيف بك اذا جاءتك لا اله الا الله تحاجك عند الله.. هل علمت ما في نفسه؟ هل شققت صدره؟ حتى قال اسامة: وددت أنني لم أولد، أو أن الارض انشقت وبلعتني.

وخطيب الجمعة عندما يختار موضوعا فانه يختاره من منطلق ان المصلين معه السامعين لكلامه كلهم من أهل هذه الكلمة، ومن العاملين بها، الحريصين عليها، فان اراد تثبيتها في النفوس، وتحقيق معناها فان هذا من الموضوعات المهمة في اطار تصحيح العقيدة، وتمكين الدلالة من المؤثرات التي طرأت، وترسيخ المفهوم من الافكار الوافدة، وتجديد الارتباط بهذا الاصل العظيم، حتى لا يطرأ عليه ما يؤثر فيه عملا، او يخفف ميزانه اعتقادا تأكيدا لدلالة الآية الكريمة: «وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين» فالنفوس تحتاج الى من يتخولها بالنصيحة، ويربطها بالاساس، ويوثق عراها بما ينفعها في حاضرها ومعادها، والعقيدة هي المحور الذي تسير عليه امور الفرد، والاساس الذي يرتفع عليه بنيان دينه.

• ولئن اختار امام المسجد خطبة اخرى حسب مناسبتها، فان من شروط خطبة الجمعة ارتباطها بهذا الاصل المكين، ولذا قال الفقهاء ان من شروط صحة خطبة الجمعة، ذكر الشهادتين، والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

أما الركن الثاني: فهو اقامة الصلاة التي فرضت في اليوم والليلة خمس مرات، فهي حاضرة مع المسلم في أحاسيسه، ومصاحبة له في غدواته وروحاته، في اوقاتها المحددة فلا يجب ان يشغله عنها شيء، لانها عمل ظاهر يميز الفئة المسلمة، وهي علاقة ومناجاة بين العبد وربه، لا تسقط عن الانسان الا في حالة فقدان العقل، وضياع الاحساس، وخصصت لها مواضع لادائها سميت بيوت الله، لان العمل الذي يؤدى فيها يجب ان يكون خالصا لله من قلب طاهر بالعقيدة، وجسم طاهر من الادران. وتأكيد خطيب الجمعة على هذا الركن يأتي من أهمية الصلاة التي هي الحد بين الاسلام والكفر، كما قال صلى الله عليه وسلم: «الحد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر». وقد عظمها صلى الله عليه وسلم وأعلى قدرها لانها تنهى عن الفحشاء والمنكر، وترقق القلوب، وتريح النفوس وتهاون الناس بها انسلاخ من عقيدة الاسلام، لانها آخر شيء يفقد من الدين، وشيء فقد آخره لم يبق منه شيء، كما اخبر بذلك الصادق المصدوق في قوله الكريم: «أول ما تفقدون من دينكم الامانة، وآخر ما تفقدون منه الصلاة». ويأتي تأكيد الخطب عليها من باب تذكير الناسي، وتنبيه الغافل.. لانها عمل مستمر يحتاج الى مذاكرة وتنبيه، وصاحب العمل اذا لم يتعهد العاملين معه، ليحمسهم للعمل، وليرغبهم في زيادة الانتاج، ويقارن ذلك بالنتائج والارقام، فان هممهم تفتر، وحيويتهم تتوانى، وانتاجهم يضعف عددا او نوعا.

هذا جزء من طبيعة النفوس البشرية، ولذا كان صلى الله عليه وسلم يتخول اصحابه بالنصيحة ويختار لهم المناسبات الملائمة، وخطيب الجمعة، يجب أن يستمد منهجه من مدرسة الرسالة، ونماذجه العملية من كنوز السنة وشريعة الاسلام.

فمن رحمة الله بعباده، وعلمه جل وعلا بضعف النفوس ان جعل الدائم من اركان الاسلام هو اخفها على النفس، وايسرها في العمل، حتى يكون ذلك في مقدور النفوس، وحتى تقوى به على الاعمال الاخرى ليصبح لها وقودا يقويها، وزادا ينشطها في المدة المستقبلية من عمرها، كما جاء في الحديث الشريف: «احب الاعمال الى الله ادومها وإن قل».

والركن الثالث هو: إيتاء الزكاة الذي هو طهرة للمال، وتنقية له مما قد يكون أصابه، فرضها الله حقا للفقراء في اموال الاغنياء بنسبة مئوية ضئيلة لكي يواسوهم، ويعطفوا عليهم، ويزيلوا من نفوسهم الحقد والكراهية، وليشعروهم بتعاطف المجتمع، وحنو القادر فيه على المعدم، والقوي على الضعيف، فالمجتمع الاسلامي اجزاء مترابطة يكمل بعضها بعضا.. وتبرز لذة الانفاق، عندما تبين نتائجها على الفقراء، بما تتركه من اثر، وما يرتسم من ابتسامة، وما يظهر في المجتمع من مودة وشفقة، وصفاء في النفوس.

وخطيب الجمعة عندما يؤكد في المناسبات، ما يجب على الاغنياء في اموالهم، وما فرضه الله من زكاة، بنسبة قليلة ومحدودة بعد مرور حول على ما يملكه القادر، فانما يذكر القلوب لترق، ويدفع الايدي لتسخو، وفي هذا شكر لله على ما أنعم، واعتراف بفضله على ما هيأ، إذْ وجود المال في يد زيد، وحرمان عبيد منه، ليس امتيازا شخصيا، ولا قدرة مكتسبة، ولكنه امتحان من الله للنفوس، لينظر ماذا تعمل؟ فان شكرت وأدت ما يجب عليها فانها قد وفقت للهداية وسعدت وان بخلت وتولت، فهذا نذارة شر لها كما قال جل وعلا: «هاأنتم هؤلاء تدعون لتنفقوا في سبيل الله فمنكم من يبخل، ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه، والله الغني وأنتم الفقراء، وإن تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم.. [محمد آية ٣٨].

ولما كان المال مما تتعلق به النفوس، وترهق من أجله الاجسام، فقد جعل الله تحديد ما ينظم حياة الناس من الخصائص الشرعية التي جاءت في كتاب الله الكريم بالنص كتحديد المواريث وانصبة اهلها، واهل الغنائم ومقدار ما لكل، وأهل الزكاة الثمانية الذين لا تبرأ الذمة بدفعها لغيرهم، وما ذلك الا لكي يكون في ارخاص الغالي استجابة لأمر الله، وقناعة بما شرع لعباده، وهو سبحانه لم يشرع لعباده الا ما فيه خيرهم وسعادتهم واكتمال مصالحهم.

ثم يأتي الركن الرابع وهو موسمي أيضا: مرة في السنة وذلك بصيام شهر رمضان، وفي الغالب ايضا يحرص فيه كثير من الناس بأن يجعلوه موعدا لزكاة اموالهم، ليقترن العمل البدني إحساسا، بالعمل البدني انفاقا وسخاء.

فصوم رمضان علاوة على كونه عبادة تؤدى وطاعة لله تمتثل، فهو موسم يتكرر تتهذب به النفوس وتزكو فيه الاعمال، وتنظيم صحي يطهر الجهاز الهضمي من مؤثرات عام كامل، قد يكون الانسان خلاله جنى على بدنه، او لم يراع ما يجب انتظامه في جهازه الهضمي، ومواعيد طعامه، بحسب ما تهيأ له من نعيم، او اتيح امامه من فرص.

وخطيب الجمعة، وهو بمثابة الطبيب الذي يصف لكل مرض ما يلائمه من العلاج، عليه أن يختار في كل مناسبة ما يتلاءم معها، لان الدواء اذا وضع في غير موضعه، جاء بدور سلبي، او تأثير معاكس، وباقتراب رمضان عليه ان يهيىء النفوس له، ويرغبها في اغتنام فرصه، بعد اطلاله واستجلاء المناسبة بما يرسخها في النفوس عملا، وفي شغاف القلوب اعتقادا.

ومن غير المناسب أن يأتي الخطيب في شهري ربيع او جمادي بحديث عن مكانة رمضان والعمل فيه .. ان قرب المناسبة من النفوس، لما يشوقها لاستقبال الحديث عنها، وكما ان المقاتل يلبس لكل حرب لبوسها، ويستعد لكل جولة بما يناسبها من السلاح، فكذلك خطيب الجمعة لا يستطيع النفاذ الى اعماق النفوس، والتأثير في المستمعين، الذين ارتبطت هواجسهم واحاسيسهم بما حولهم من مناسبة، إلا إذا كان متفاعلا مع هذه المناسبة، وملما بأطرافها.

اما الركن الخامس فهو حج بيت الله الحرام، لمن استطاع اليه سبيلا، وقد جعله الله مرة واحدة في العمر كما اخبر بذلك المصطفى صلى الله عليه وسلم عندما قال في خطبته: «إن الله قد فرض عليكم الحج فحجوا» فقال رجل: أفي كل عام يارسول الله؟ فسكت عنه . وبعد أن كرر ثلاثا، قال صلى الله عليه وسلم: «لا ولو قلت نعم لوجبت ولما استطعتم».

وقد خصص الله في شرعه الذي شرع لعباده، موسما معينا، وزمنا محدودا، ومكانا مخصوصا لهذه العبادة، فلا تقبل في غير ذلك، ولا تكون متصفة بالشرعية اذا لم تتواكب هذه الامور مع بعضها، فكما أن رمضان لا يصام في غير الشهر المخصص له بدون عذر، فكذلك الحج اقترنت شرعيته بالمكان والزمان والاستطاعة.

ولكل واحد من الاركان الثلاثة الموسمية خصائصه والجهود المبذولة فيه، والاحساس الذي يتفاعل شعورا لدى المسلم عند ادائه، نحو نفسه وفي مجتمعه، ولذا تتفاوت النفوس فيها قدرة وعملا، واحساسا وتبصرا.

وحتى في التكليف فان المسلم قد يكتمل ايمانه اذا كان ممن يعذر في بعض هذه الاركان او لم تجب عليه، فالفقير لا زكاة عليه، والمسافر يفطر ويقضي في وقت آخر، وكذا المريض فان كان لا يرجى برؤه، ولا يتحمل الصيام افطر وأطعم عن كل يوم مسكينا.

وكذا من لم يستطع الحج لاي عذر من الاعذار التي ذكرها الفقهاء، والمفسرون لكتاب الله عز وجل. ان الاحداث التي تمر بالمسلم كثيرة، والشرور التي يسلطها اعداء الاسلام متباينة، وذات اهداف. وما يجب ان تتخلق به نفس المسلم في سائر تصرفاته، وفي تربيته لولده، ورعايته لاسرته، امور ذات عمق في الدلالة، وتأثير في النفوس، وخطيب الجمعة الذي التأم شمل الناس معه في عيدهم الاسبوعي، في حاجة الى التغلغل لبواطن نفوسهم، والانصهار في بوتقة وجدانياتهم، بما يعينهم على مشكلات اسبوع مضى، وفتح آفاقهم في استقبال اسبوع مقبل، على الا يهمل المحور الاساسي وهي اركان الاسلام وما تدعو اليه من سلوك وعمل.

ولذا فان من مهمة الخطيب ان يقدم في الخطبتين زادا معينا، ومخاطبة مؤثرة، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطبه يتخول اصحابه الموعظة، ويتحدث في كل مناسبة بما يوصلها في النفوس، واذا جاء عند التخويف من عقاب الله، فكأنما ينذرهم عدوا يصبحهم أو يمسيهم.

ولذا فانه من غير المناسب ـ حسب نظري ـ أن يأتي زيد أو عبيد ليضع خطبة انبعثت من احاسيسه، فقد لا تتلاءم في مخاطبة وجدانيات قوم دون قوم.

ثم ان المناسبات، مهما كانت دينية او اجتماعية، او ظاهرة كونية، او تسلط عدو، او تصرفات شخصية من بعض الافراد، اوغيرها مما يطرأ في كل يوم، قد يكون للشواهد المحسوسة التي يدركها القريب من الحدث، ما يؤثر اكثر من الاسلوب العام في العرض، فالبعيد عن الحدث، والذي لم يتعرف على مجريات الامور او مشاعر الناس قد يأتي بعرضه للموضوع ناقصا، وتفاعله مع وقائعه مبتورا، فلا يتحقق الغرض المقصود الا من خطيب مدرك وقادر، ليكون اعداده للمناسبة متزامنا، ولوجدانيات السامعين مخاطبا.

ومع اختيار المناسبة، فان من تأثيرات الخطبة، توفر اللياقة الشخصية، ونبرات الصوت المعبرة، والاجادة مع القصر وعدم التكرار، والخلو من اللحن اللغوي، او تآكل بعض الحروف، مما يغير المعنى او يخل بتناسقه، فرب خطيب يستحوذ على سامعيه بطريقته، التي تشد القلوب، وتؤثر في الاحاسيس، ورب خطيب ينفر الناس من سماعه، مع جودة الكلمات، واختيار المناسبة، سواء اعدها او اعدت له، لانه لم يعرف الطريق السليم لعرض هذه البضاعة، ولم يوفق لادراك الطريقة المناسبة التي ينفذ بها لاذهان سامعيه، فكان النعاس نصيب من حضره.. حيث يخرجون بدون فائدة.

فتاوى

زكاة المال

□ لي اخ يملك اموالا كثيرة وقد جعل امواله في عمائر ومحلات تجارية واراض وكلها تثمر ونصحته بان يخرج زكاة كل ما يملك اصل ماله وثمرته فاخبرني انه لا يجب عليه الا زكاة الاجرة اذا حال عليها الحول دون اصل ماله ولو وضع الاجرة كلما قبضها في عمارة لم تجب عليه الزكاة فيها ولا في اصلها الا اذا دار الحول على الاجرة قبل ان يضعها في عمارة، ولأخي هذا نظراء يفعلون مثله، فهل يجيز الاسلام مثل هذا الفعل ولا يأثم الفاعل وما العقار الذي لا تجب الزكاة في أصله ولا ثمرته حتى يحول عليه الحول وهل له حد يقف عنده أو يستوي في ذلك القليل والكثير..؟

ـ المال الذي يملكه الانسان انواع فما كان منه نقودا وجبت فيه الزكاة اذا بلغ نصابا وحال عليه الحول وما كان أرضا زراعية وجبت الزكاة في الحبوب والثمار يوم الحصاد لا في نفس الارض وما كان منه أرضا تؤجر او عمارة تؤجر وجبت الزكاة في أجرتها اذا حال عليها الحول لا في نفس الأرض او العمارة وما كان منه أرضا تؤجر أو عمائر تؤجر او عروضا أخرى للتجارة وجبت الزكاة فيه اذا حال عليه الحول وحول الربح فيها حول الأصل اذا كان الأصل نصابا وما كان منه من بهيمة الانعام ـ وجبت فيه الزكاة اذا بلغت نصابا وحال عليها الحول اذا كانت سائمة غالب الحول.

الجمع بين أكثر من أربع زوجات

□ هل يجوز للرجل ان يجمع بين اكثر من اربع زوجات اولا وما الدليل..؟

ـ لا يجوز للرجل ان يجمع بين اكثر من أربع زوجات لقوله تعالى (وان خفتم الا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان خفتم الا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم) وهذا في لغة العرب نظير قولهم سيروا مثنى وثلاث ورباع، بمعنى أن يسيروا صفوفا في كل صف اثنان أو ثلاثة او أربعة، وليس معناه في لغة العرب ولا في عرف الاستعمال ان يجتمع في الصف الواحد حين المسير تسعة منهم، فمعنى الآية فان خفتم الا تعدلوا اذا تزوجتم باليتامى فاعدلوا عنهن الى التزوج بغيرهن، ولمن أراد التعدد منكم ان يتزوج اثنتين او ثلاثا او اربعا، وحيث جعل الحد الاعلى في مقام الامتنان بالتعدد والترغيب في الصرف عن اليتامى الى الزواج بغيرهن أربع زوجات دل ذلك على انه لا يجوز الجمع بين ما زاد عليهن، وفي الحديث ان قيس بن الحارس أسلم وتحته ثماني زوجات فأمره النبي صلى الله عليه وسلم ان يختار منهن أربعا، ويفارق باقيهن، رواه أبو داود وابن ماجة.

تعليق آيات القرآن

□ ما حكم كتابة آية من القرآن وتعليقها على العضد مثلا، او محو هذه الكتابة بالماء ونحوه ورش البدن او غسله بهذا الماء هل هو شرك او لا، وهل يجوز او لا..؟

ـ كتابة آية من القرآن وتعليقها او تعليق القرآن كله على العضد ونحوه، تحصينا من ضر يخشى منه او رغبة في كشف ضر نزل، من المسائل التي اختلف السلف في حكمها، فمنهم من منع ذلك، وجعله من التمائم المنهي عن تعليقها، لدخوله في عموم قوله صلى الله عليه وسلم: (ان الرقى والتمائم والتولة شرك) رواه أحمد وابوداود، وقالوا لا مخصص يخرج تعليق التميمة اذا كانت من القرآن وقالوا ايضا ان تعليق تميمة من القرآن يفضي الى تعليق ما ليس من القرآن، فمنع تعليقه سدا لذريعة تعليق ما ليس منه، وقالوا ثالثا انه يغلب امتهان ما يعلق على الانسان، بأنه يحمله حين قضاء حاجته واستنجائه وجماعه ونحو ذلك ومن قال هذا القول عبدالله بن مسعود وتلاميذه وأحمد بن حنبل في رواية عنه اختارها كثير من اصحابه وجزم بها المتأخرون ومن العلماء من أجاز تعليق التمائم التي من القرآن وأسماء الله وصفاته ورخص في ذلك كعبدالله بن عمرو بن العاص وبه قال ابو جعفر الباقر وأحمد في رواية أخرى عنه وحملوا حديث المنع على التمائم التي فيها شرك والقول الأول أقوى حجة واحفظ للعقيدة لما فيه من حماية حمى التوحيد والاحتياط له، وما روي عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما إنما هو في تحفيظ أولاده القرآن وكتابته في الالواح، وتعليق هذه الألواح في رقاب الأولاد لا يقصد ان تكون تميمة يستدفع بها الضرر او يجلب بها النفع وإنما علقها ليحفظوها واما ازالة هذه الكتابة بالماء ونحوه ورش البدن او غسله بهذا الماء فلم يصح في ذلك حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم، وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه كان يكتب كلمات من القرآن والذكر، ويأمر بأن تسقى من به داء، ولكنه لم يصح ذلك عنه، وروى الامام مالك في الموطأ ان عامر بن ربيعة رأى سهل بن حنيف يغتسل، فقال ما رأيت كاليوم، ولا جلد مخبأة، فلبط سهل، فأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقيل يا رسول الله، هل لك في سهل بن حنيف، والله ما يرفع رأسه، فقال هل تتهمون له أحدا، قالوا، نتهم عامر بن ربيعة فتغيظ عليه، وقال علام يقتل أحدكم أخاه، الا بركت، اغتسل له، فغسل عامر وجهه ويديه ومرفقيه وركبتيه وأطراف رجليه وداخلة إزاره في قدح ثم صب عليه، فراح سهل مع الناس ليس به بأس، وفي رواية «ان العين حق فتوضأ له، فراح سهل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس به بأس» وقد روى هذه القصة

ايضا الامام أحمد والطبراني فمن اجل هذا توسع بعض العلماء فأجازوا كتابة القرآن والذكر، ومحوه ورش المريض او غسله به إما قياسا على ما ورد في قصة سهل بن حنيف وإما عملا بما نقل عن ابن عباس من الأثر في ذلك، وان كان الأثر ضعيفا، وقد ذكر جواز ذلك ابن

تيمية في الجزء الثاني من مجموع الفتاوى وقال نص احمد وغيره على جوازه.. وذكر ابن القيم في الطب النبوي من كتابه زاد المعاد ان جماعة من السلف أجازوا ذلك منهم ابن عباس ومجاهد وابوقلابة، وعلى كل حال لا يعتبر مثل هذا العمل شركا.

اعداد اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

● تعلن زكية خالد علي يمنية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨١٨٣٣٧ تاريخ ١٩٨٨/١/٣م صادرة من تعز يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد خالد مجاهد حكيم باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٠٠٨٧٥٧٠٥٢ تاريخ ١٤٠٧/٨/٢٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بعسيلة انه انهى اليها المدعو/مسفر بن حمدان التوم العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله عسيلة غرب الاسفلت العام الايل اليه بالهبة من غازي حمدان والايل الى غازي بالاحياء من عشرين سنة المحدود بالحدود الآتية . جنوبا شارع ٣١،٦٥م وشمالا حوش حجر بطول ٢٨،٣٠م وشرقا حوش عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحصيني بطول ٢٠،٦٠م وغربا حوش المالك بطول ٢٠،٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن مجموعه الخبرات السعودية للاستثمار عن فقد استمارة سيارة هوندا سيفيك موديل ٨٤ رقم ١٤١٧٨٣١ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٥هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او ت٤٧٦٣٤٣٨ وله الشكر.

مرايا

يقدمها

سعيد الصويغ

بعد الاذن
آه لو كنت شاعرا «٢»

■ وحاولت ان أطرق باب الشعر العامي، فكاتب هذه السطور يستلذ بسماع الشعر النبطي الجيد ولكنه لا يجيد القاءه ولا كتابته، فوجدت الضالة في الشعر العامي الغنائي فهو لا يخضع لوزن ولا لقانون شعري ولهذا فالذين يكتبون شعرا غنائيا لا يحصون والمبدع فيهم قليل وكل واحد يعرف يكتب مقاطع وسطور مجزأة حط نفسه شاعر غنائي. وقلت مع الخيل ياشقراء وغيري ماهو بأحسن مني، وجربت والمحاولة اثمرت عن اربع وعشرين (قصيدة) واحدة منها بعنوان (الماء منه ابحر) كتبتها لشاطىء ابحر في جدة وأهديتها لجميل محمود.. قال في مكالمة هاتفية انه ما يعرف أبحر من اكثر من عشرين سنة ـ هذا وهو ساكن في مكة ـ قلت في نفسي: والله فشيلة هذا وانا حاط بعد لحن لكلمات يناسب لونه الفني (لا تضحكون) وكنت يومها جديد عهد بالصفحة الفنية في «الجزيرة» مع زميلي المرزوق والرشيد قبل اربع سنوات، وفي تلك الفترة كان عندي اسهال شعري غنائي ولذا توليت زاوية (واحة الشعر) في الصفحة ويوم شفت ان الكتابات التي توصلنا تتردى قلت بلا شعر غنائي، بلا كلام مرصوص ما عندهم الا الآهات والبكاء والنوح وكأن كل شاعر صار قيس زمانه.. صحيح عندنا شعراء غنائيين مبدعين في مجال الغزل والوصف والتأمل.. لكن كم عددهم..؟ عشرة!!؟ عشرين!!؟ طيب وينهم من همومنا واهتماماتنا؟! نريد من هؤلاء البارزين وان كانوا قلة ان يضعوا أيديهم على همومنا وأن يتناولوا بشعرهم اهتماماتنا لئلا نضع في الآذان قطنا.

سعيد

في استفتاء مرايا..
مشجع نائم في الملعب وصحوتي للهدف
الاخراج والتعليق في عيون الجماهير الرياضية

□ جماهير المدرجات □

عندما طرحت (مرايا) على القراء سؤالا عن كيفية متابعتهم للمباريات أفي الملعب أم عبر الشاشة لم تكن تتوقع مجيء تلك الرسائل في غمرة متابعتهم لمباريات دورة الخليج ولا نخفيكم سرورنا بهذا التجاوب الذي هو عنوان محبة بين (مرايا) وقرائها، حملت بعض الرسائل عتابا لمخرجي المباريات وملاحظات لبعض المشجعين واشياء لم يكن المجال متسعا لطرحها فللقراء الذين لم نتمكن من رصد رسائلهم او نشرها كاملة نقدم اعتذارنا ولعلنا نلتقي بهم في موضوع آخر.

□ ابو باسم عبدالرحمن ـ المحمل
ـ حقيقة استمتع بمشاهدة المباريات الرياضية عبر الشاشة لأني آخذ حريتي الكاملة ولأني افضل ان يكون بجواري (براد) الشاي والفصفص، وبصراحة أكثر حين يكون طرف المباراة فريق الهلال أو المنتخب تبدر مني حركات وانفعالات غير ارادية في المدرجات تجد الذي امامك يقف ومن خلفك يصرخ اثناء الهجمة أو يتلفظ على لاعب تحترمه مما قد يسبب بعض الاحراجات.

□ ظافر نمشان الدوسري ـ الرياض.
ـ أحب مشاهدة المباراة في الملعب لأني أرى كل شيء على الطبيعة مثل عصبية المدربين والاداريين والجمهور خاصة اذا ضاعت هجمة مهمة، بالاضافة الى التعليقات الطريفة من الجمهور، اما اعادة الأهداف فأشاهدها على الشاشة.

□ صالح محمد ـ الرياض.
ـ الشاشة أفضل لأن الجو في المنزل يكون هادئا.

□ دياس المشاري ـ عودة سدير.
ـ أشاهد المباريات في الملعب اذا كانت مهمة مثلا على الكأس أو الدوري الممتاز.

□ ابراهيم محمد الجخيدب ـ مكة المكرمة
ـ أفضل الاستمتاع بالمباريات عبر الشاشة بحثا عن الهدوء والراحة، والابتعاد عن ازعاج المشجعين أصحاب مكبرات الصوت وعدم تنظيم عملية التشجيع داخل الملعب والاستمتاع بالاعادة البطيئة للأهداف والهجمات الخطرة.

□ يحيى علي حسين ـ نجران.
ـ في البيت افضل بجانبي ابريق الشاي، أشرب وأتابع بدون ازعاج.

□ زياد ابراهيم العبدالعزيز ـ الرياض.
ـ أحب مشاهدتها في الملعب لأنه أمتع من مشاهدتها عبر الشاشة وكذلك مشاهدة المباراة على الطبيعة وحماس الجماهير.

منصور محمد السليمان ـ الرياض.
ـ استمتع بالمباراة عبر الشاشة اذ تعرض بشكل مقرب كما ان المشاهد يأكل ويشرب ما يشتهي.

□ أحمد متعب العبادي ـ مكة المكرمة.
ـ استمتع بمشاهدة المباريات الرياضية عبر الشاشة لأن شعارنا في المنزل هو (الاقتصاد المعتدل دائما).

□ يوسف عبدالله مبارك ـ سيهات.
ـ في الملعب أفضل لطرب الجماهير وأذهب لتشجيع فريقي ومشاهدة المباراة على الطبيعة.

□ سلمان عبدالعزيز المعيلي ـ عرقة.
ـ متابعة المباراة عبر الشاشة أفضل بعيدا عن الضجيج والمتاعب والازدحام عند شباك التذاكر ومشكلة المواقف وزحمة السيارات، لكن حضرت حفل افتتاح ملعب الملك فهد الدولي وحفل استضافة دورة الخليج العربي التاسعة، وقد جذبني للحضور الملعب بجماله وروعة انجازه وفن تصميمه ولمشاركة اخواني في هذا العرس الرياضي.

□ محمد عبدالعزيز الصوينع ـ الرياض.
ـ اذا لم تمنعني الظروف ذهبت الى الملعب وخاصة حين يلعب فريقي المفضل، بالاضافة الى ان الشاشة لا تطلعك على كل مايدور في الملعب.

□ خالد ابراهيم الحجي ـ الرياض.
ـ لو شاهدتها في البيت كسّرت (التلفزيون) ولو شاهدتها في الملعب عضيت لساني وجلست اسبوع ما تكلمت.

□ وليد سليم السليم ـ الاحساء.
ـ استمتع بالمباراة عبر الشاشة لمشاهدة الملعب من أغلب زواياه ولتوفر الخدمات من تعليق واعادة بطيئة.

□ عويض حسن المالكي ـ الدمام.
ـ أفضل مشاهدة المباريات عبر الشاشة وليس في الملعب منعا للدخول مع الجماهير في مشاجرات بالاضافة الى ان الشاشة تسلط الضوء على ما يدور وراء الكرة من لقطات مثيرة مع علمي بأن مساندة الأندية أمر مفروغ منه ولكن تعود الى ميول كل شخص.

□ احمد صالح المالك ـ الرياض.
ـ أشاهد المباراة في الملعب الآن لأن الجمهور يستمتع بالمباراة وبالملعب في جماله الباهر المبدع.

□ محمد علي سيد عسيري ـ حفر الباطن.
ـ أفضل مشاهدة المباراة في

□ علي داود □

قارئ يعض لسانه عندما يشاهد مباراة في كرة القدم

□ عبدالله بلجسير □

الملعب ولو كنت خارج المدينة التي تقام فيها المباراة والسبب هو مستوى المخرجين الذين يتولون اخراج المباريات حيث ثبت أكثر من مرة أنهم لا يملكون حسا كرويا أو ابداعا في مجال الاخراج الرياضي.. ويكفي اخراج حفل افتتاح دورة الخليج الذي لم يكن بالمستوى المطلوب.

□ محمد العقفان ـ الرياض.
ـ احتار خاصة في المباريات المهمة واذا كنت واثقا من فوز فريقي أكون حريصا على الحضور الى الملعب ولكن أخشى ان يسوء حظي فيجلس خلفي واحد من أصحاب (الفصفص) ويجواري واحد مدخن ثم (يحوسونني) قبل ان يحوسوا ملابسي.. وأحب أن أشاهد المباراة في التلفزيون لأسمع آراء المعلقين ويعجبني سلطان العبدالله فهو لا يتدخل في شئون الحكم مثل بعض المعلقين الذين يظنون ان المشاهد لا يعرف الكرة وقوانينها

□ محمد عبدالله البراك ـ الرياض.
ـ أفضل أن أشاهد المباريات وأنا على المدرجات.. وأكون فرحا.. واذا دخلت الملعب اختار لي ركنا بعيدا عن الازعاج وأنام ولا اصحو الا بعد ان أسمع المذيع الداخلي يعلن عن ولوج هدف وعلى صيحات الجمهور وذلك لأني لا أحب أن أرى بعض القرارات الخاطئة او اللعب البارد.. وهذا رأيي أنا.

أما بالنسبة لعدم مشاهدة المباريات من خلال الشاشة وذلك لعدم قدرة المعلقين على نقل وقائع المباراة كما هي.. فهناك من يقول تسلل وهي فاول ومن يقول ضربة مرمى وهي ركنية (أي الكرة) وبعضهم يقول ويذكر اسماء لاعبين جدد وأسماء غير موجودة في الرياضة.. وهناك من يظهر ميوله من خلال التعليق فيشيد بفريقه ولو ان مستواه هزيل ويترك الفريق الآخر.

□□ بسرعة :

ـ القراء أحمد عبدالله الحجيلان (حفر الباطن) حمود عتيق القفيعي (القصيم) عبدالله فهد العويسي (المدينة المنورة) يفضلون مشاهدة المباريات عبر الشاشة بعيدا عن الضجة والصجة.

ـ القارئ عبدالرحمن البشر (الرياض) يقول ان الملعب أفضل لأن المشجع يكون مشدودا أكثر.

ـ القارئ بداح عبدالله البداح (الرياض) يفضل الملعب بعيدا عن بعض المعلقين.

ـ سلطان خلف الرقاص.. يفضل الشاشة مع قفل الصوت لأنه لا يحب الاغاني ودق الطبول في المدرجات.. يحب المباريات الصامتة.

ـ محمد عامر الألمعي (الرياض) يفضل ـ على حد قوله ـ الحضور الى الملعب مع مافيه من مشقة حتى لا يسمع صوت المعلق (محمد القايز) الذي يجلب له النوم.

مرايا مضيئة

معالي الاستاذ : محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني

تحية طيبة وبعد ..

في ظل الازمات الاقتصادية من تضخم وجوع وتدهور في الاسواق العالمية لانملك الا ان نحمد الله اولا على متانة اقتصادنا وتطوره اذ لايزال وسيبقى بحول الله محافظا على استقراره وتدرجه التدرج الهادىء والمعقول في التطور والتنمية .

ان سياسة حكومة خادم الحرمين الشريفين الاقتصادية استطاعت بفضل الله ان تجنب بلادنا الكوارث الاقتصادية التي تعيشها كثير من دول العالم .. ولعل من توفيق الله ان وفق بلادنا بوجود رجال من ابنائها يقومون على تنفيذ سياستها الاقتصادية بكل مهارة وذكاء واخلاص للوطن وما معاليك الا واحد من ابرز هؤلاء القائمين على اقتصادنا .. حيث يشهد لك الجميع بالتفاني في العمل ، وبعد النظر في اتخاذ القرار الاقتصادي لما له من اهمية بالغة على بلادنا واقتصادنا ..

اننا كمواطنين لسعداء ان نجد كافة قنواتنا الاقتصادية تسير الان كما هي في السابق في عمليات الانماء الحضاري في الوقت الذي تعاني فيه كبريات المؤسسات الاقتصادية والتجارية في العالم .. وليحفظ الله لهذا الوطن امنه الوارف ، واستقراره الاقتصادي .. وليوفق الله العاملين من اجل تطور هذا الوطن ورخاء ابنائه ..

□ ابن الوطن □

فكاهة تمثيلية لرمضان

□ محمد الشقاوي □

□ عبدالاله السناني □

■ من اعداد عبدالله السدحان وعبدالاله السناني واخراج محمد الشقاوي يتم الاعداد لتصوير برنامج فكاهي منوع لم يحدد عنوانه بعد.

يشارك في التمثيل الى جانب المعدين بشير الغنيم وعبدالرحمن الخطيب وآخرون.. وستعرض حلقات البرنامج طوال ايام رمضان المبارك.

شقيقي ريتشارد بورتون !

بعد مرور ثلاث سنوات على وفاة الممثل الامريكي ريتشارد بورتون، اصدر شقيقه (غراهام جنكنز) مؤخرا كتاب (شقيقي) ...

... ثارت ثائرة ارملة الممثل الراحل (سالي هاي) التي تعمل ايضا ومنذ ثلاث سنوات على اعداد كتاب آخر يتناول سيرة حياة ريتشارد بورتون والذي كان من المقرر ان تصدر طبعة منه في شهر تشرين الاول (اكتوبر) المقبل.

هالة صدقي في المستشفى

غادرت هالة صدقي الولايات المتحدة بعد العملية الجراحية التي اجريت في ركبتها لربط الانسجة الممزقة.. وكانت هالة تعاني من ركبتها منذ زمن. لكن الالام اشتدت عليها بعد تمثيلها مشهد قفز في فيلم (البوليس النسائي) الى جانب الهام شاهين، مما استوجب تدخل مبضع الجراح.

جوائز وهدايا للمشاركين

الرياضيون يشاركون المرضى من خلال مهرجان رياضي

■ يقام برنامج رياضي خيري لصالح لجنة اصدقاء المرضى ينظمه مركز (فال) التجاري وذلك في الفترة من ٣ الى ٢٠ شعبان.

اشار الى ذلك مصدر في اللجنة الاعلامية ومعروف ان لجنة اصدقاء المرضى لجنة تهدف الى اغراض خيرية لصالح المرضى وذويهم وتأتي المسابقة الرياضية لان الرياضيين هم الاصحاء فمن خلال هذه المسابقات سيكون مردودها لاخوانهم الذين يرقدون على الاسرة البيضاء.

الجوائز تصل الى ٥٠ الف ريال بالاضافة الى جوائز من مؤسسات وشركات أخرى، ويشتمل برنامج المسابقة على :

ـ البولنج ـ السنوكر ـ التزلج على الجليد للكبار ـ التزلج على الجليد للصغار ـ لعبة الهوكي على الجليد ـ بلياردو ـ كرة الطاولة ـ سباق المعاقين على كراسيهم ـ مسابقة رسوم الاطفال (تحت سن ١٥).

وسيكون الاختتام وتسليم الجوائز في آخر ايام هذا البرنامج الخيري.

□ عبدالله الرويشد

الرويشد «ميكانيكي» سيارات

كتب: ابراهيم النملة

بعيدا عن الفن يستمتع الفنان بهواياته بين كتابة وقراءة وصيد وفروسية.. بيد ان الفنان عبدالله الرويشد مغرم بهواية طريفة نوعا ما.. فهو مغرم بجمع السيارات القديمة ويقضي معظم وقته في اصلاحها حيث يعشق (ميكانيكا) السيارات.. ومع مرور الوقت لاحظ الرويشد ان هذه السيارات تكلفه جهدا ومالا ولذا فقد استغنى عنها ببيعها.. وتصليح السيارات فن.

الخط هواية أخرى يتمتع بها المغني الرويشد وهو يحرص على الخطوط الاسلامية القديمة.

الشهيل بين دور النشر والتحية الأدبية

■ قال الاستاذ عبدالله محمد الشهيل مدير عام الأندية الأدبية ان دور النشر تؤدي دورها الكامل في تشجيعها للتأليف السعودي.

...

□ عبدالله الشهيل □

حميد بعد اعلام ملوم

■ كما توقعت (مرايا) قبل اسبوعين بأن هناك عملا فنيا يتم التخطيط له بين المخرج عامر الحمود والممثل عبدالله السدحان، فقد بدأ التصوير لسهرة (حمد وحميد) من اعداد ناصر القصبي ...

□ ناصر القصبي □

□ عبدالله السدحان □

شبكة مرايا

يكتبها: ابودلامة

■ أحد المشاهدين هدد أحد الممثلين بعدم الظهور في القناة الثانية وقال له اياني وإياك تطلع في القناة الثانية ترى ماهو بأزين لك أحد الزملاء وصّل لي هالمعلومة فقلت أضم صوتي لصوته يكفيه باب واحد!!

■ أحد المعجبين باللاعب فهد الهريفي ناوي يعزمه على (تيس بري) يمكن يسويه (منـدي) الهريفي وافق على الدعوة بحيث يقوم هذا المعجب بدعوته شفهيا لئلا تكون المسألة مجرد اشاعة.. بيني وبينكم هالمعجب يمكن يسمي ولده فهد ويستاهل!!

□ نبيل شعيل □

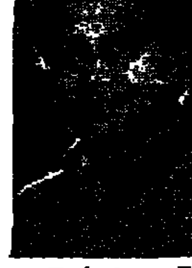
■ قال أحد الممثلين بأنه يتمنى ان يكون طول عمره ممثلا ناشئا، قلت في خاطري وهل لدينا ممثلون غير الناشئين، كلهم موهوبين بس انهم نـاشئون وإلا وين أعمـالهم التي تثبت وجودهم!!

■ يقولون ان سيارات بعض المـوظفين وأعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود، تخالف الأنظمة التي حددتها ادارة الأمن والسلامة بالجامعة.. يعني اعذروا الطلبـة اللي ما يدرون وين يوقفون سياراتهم.

□ محمد المطيري □

■ الشاعر محمد المطيـري معد ومقـدم برنامج شجون الليل في اذاعة الكويت والذي يقدم من خلال برنامجه العديد من قصائد الشعراء الشباب.. غادر الرياض في الاسبوع الماضي بعد ان مكث عدة أيام هنا كان خلالها محل حفاوة اكثـر من (١٠٠٠) شاعـر..!! اقاموا له الولائم.. والله يعينك على رد كرمهم.

■ حارس المنتخب عبدالله الدعيـع كان الوحيد في المعسكر الذي يقدم وصلات غنائية لزملائه لكونه يعزف على آلة العود، ولكن بعد انضمام اللاعب هذال خـاف من المنافسـة وعقد اتفاقية معه من أجل تقديم وصـلات مشتركة يكون أحدهما يعزف والآخر يغني!!


□ سعدون جابر □

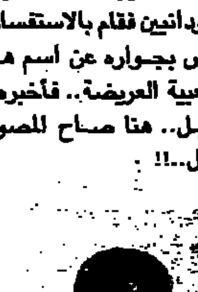
■ محرر مبتدئ لم يمض على التحاقـه بالعمل الصحفي غير ثلاثة اشهر ولم يمض على التحاقه بصفحة فنية في احدى الصحف القريبة غير شهر واحد.. كل أخبـاره باردة ومصدرها العلاقات العامة بجمعية الثقافـة والفنون.. هذا المبتدئ كان يقول في السابق انه هو (أبودلامة) والآن يقول انه هو (صياد) كان في الحفل الفني الذي أقيم عـلى شرف الوفود الخليجية ينتقل من كرسي لآخر ويخبر كل من صادفه انه الكل بالكل في جريدة كذا.. وعد الى (رشدك) قبل لا يفوت الفوت.

■ شاعر أو بمعنى أصح (شويعر) يفكر هذه الأيام في اصدار ديوان يلم فيه قصائده (البايخة) مع تلحين كامل لكل القصائد لتكون جاهزة للغناء.. وشد الحيل شد الحيل!!

□ فهد الهريفي □

■ عندما صعد الفنان نبيـل شعيل الى خشبة المسرح للمشـاركة في الحفـل الفني الخليجي ضجت القاعة بالتصفيق وكان من بـين الحضور أحـد المصورين من الاخـوة السودانيين فقام بالاستفسار من زميله الذي يجلس بجـواره عن اسم هـذا الفنـان ذي الشعبية العريضة.. فأخبره زميله انه نحيل شعيـل.. هنا صـاح المصور: عـاش نحيل شعيل..!!

■ الفنان سعدون جابر عرفت انه يحب رائحـة العود فعنـدما جلس بجـواره أحـد الزملاء لاجراء لقاء صحفي معه كـان طيلة اللقاء معجبا برائحة العود في هـذا الزميل حتى انـه طلب منه انهـاء اللقـاء والعـودة لاكمـاله في اليوم التـالي مع احضـار كمية بسيطة من هذا العود!!


□ عبدالله الدعيع □

■ الفنان محمد عبده بعد أن انتهى من اداء أغنيتـه الوطنية الرائعـة (فـوق هـام السحب) على مسرح جامعة الملك سعود ذي الثلاثة طوابق في الحفـل الفني على شـرف الوفود الخليجية.. قام الجمهور بقذفه ولكن بماذا.. بالهدايا كالورود والاقلام والسبـح الثمينة.. وتستاهله.

■ شاعرة ظهـرت حديثـا.. أطلقت على نفسها اسم (نوار) الطريف ان هذه الشاعرة أرسلت نثرا الى أحد المحررين وتطلب منـه نشره في صفحته حيث قالت عن هذا النثر انه قصيـدة غنائيـة.. هـذا المحـرر طلب مني تقييمها.. فماذا تقول هذه الكلمات..؟

الا ليتني أملك النسيان
وأخبره بما عمل الزمان
وأقول له قولا صريحا بأمان
وأشرح له ما بنفسي من وتـان
لتطب روحي والجنان

ـ وتلبيـة لرغبتـهـا في النشر قـدمهـا (ابودلامة).

نقاط على الحروف

عبدالكريم عبدالقادر أنقذته الكلمة والألحان

الصوت عـادي.. ولا تطريب فيه

عرض: تقويم نجيب

قال لي أحدهم الصوت الطروب العذب يجعلك تردد «الآه..» تفاعلا وانسجاما مع نبرات الصوت، واذا شدك في الاغنية الكلمة او اللحن او طريقة الاداء فهذا يعني ان الصوت لا يطرب.

عبدالكريم عبدالقادر اداء بلا صوت

● وكتبت ذات مرة موضوعا حول المؤدي والمطرب فجاء ان المغني حين يخدمه صوته يسمى مطربا، في حين عندما تكون الكلمة او اللحن مفتاح النجاح يعد المغني مؤديا لأنه افتقد صفة التطريب وصار الاداء سر النجاح بدليل ان بعض الاصوات الحلوة حين لا يكون اداؤها جيدا قد تضيع في الضوضاء.

●● ويعـد صوت عبـدالكريم عبدالقادر واحدا من الاصوات التي لا تطريب فيها ولا عذوبة، تحس في نبرات صوته نشاذا لكنه جيد الاداء وخدم نفسه بالكلمة المعبرة واللحن الاخاذ بدأ بكلمات «تكون ظالم» التي صاغ لحنها عبدالرحمن البعيجان مرورا «انا رديت» و«اعترف لك» ليتوج نجاحه باغنية «وداعية» لعبد اللطيف البناي.

والقارئ ربما لمس ما يؤكد هذا من الحوار القصير الذي عرض ضمن فقـرات «للمشاهـد مع التحية»، وللمعجبـين بصـوت عبدالكريم اقول لهم الاعجاب لا يتخطى اغنياته واداءه لا صوته

ولا تغضبوا ففيروز متفوقة. على الرغم من انها لا تملك حلاوة الصوت عن سعاد محمد ولا عذوبته لدى وداد ونجاح سلام، لكن الحان فيلمون وهبي والرحابنة خدمتها، ومحمد عبده لا يملك نبرات كتلك التي تميز صوت طلال مداح ولا فؤاد زكريا او حتى يوسف ممدوح، لكنه خدم نفسه بالالحان الجيدة والكلمات المعبرة التي حققت له قاعدة جماهيرية عريضة، بالاضافة الى التوقيت السليم في طرحه لاعماله.

الشاهد ان صوت عبدالكريم عبدالقادر لا يرقى الى مستوى العذوبة ولا يملك طبقات تمنحه الجمال، ولكن سر شهرته كما اسلفت الاختيار الجيد للكلمة واللحن والاداء وخـاصـة في القرارا، وحين يفقد عبدالكريم عبدالقادر القدرة على اختيار الكلمة واللحن فان صوته هو اول ما يشده الى القاع.

●● وعبدالكريم عبدالقادر واحد من الاصوات التي تجيد الاغنية المرئية (التلفزيونية) وفي الوقت ذاته يعتبر صوتا غير مسرحي اي انه لا يحسن الاغنية المسرحية، ولذا عطاؤه على خشبة المسرح قليل وهذه ملاحظة قد ترد الى ظرف نفساني او لظرف صوته الذي قد يخونه على المسرح. ويبقى ان نقول بأن صوت عبدالكريم عبدالقادر ليسٌ افضل صوت في الكويت كما يذهب البعض وان نجحت اغنياته بدليل نجاح «أنا ما انساك لو تنسى» لنبيل شعيل فاللحن كان سبب الرقم القياسي في توزيع الاغنية وليس صوت نبيل شعيل المختنق.. (وصوتك ما يناديني)

من النافذة

«التعامل بين التأثر والتأثير»

وقف بسيارته في احد الازقة، وبالتحديد في منتصف الشارع، وذلك لانتقاء شريط من بين الاشرطة المكدسة في سيارته كيما يملأ جوه بالانغام والطرب !!!

فجاءت من اقصى الشارع سيارة اخرى تريد ان تعبر في طريق السائرين يقودها رجل تبدو عليه علامات الوقار.. اخذ ينتظر افساح الطريق من هذا الرجل الذي لم يأبه به ..!! فلما انتهت دقيقة ـ ولكم تتصورون عمر الدقيقة في عالم الانتظار ـ اراد هذا الرجل ان ينبهه، فكان زيادة صوت «البنزين» خير وسيلة للفت انتباهه دون ازعاج او مضايقة له.. لكن صاحبنا هذا كان عنه في شغل وقد بدت عليه ملامح الاستياء والضيق حين فقد شريطه المحبب الذي توقف من اجل البحث عنه !!!

ولما لم يجد الرجل الهادئ جوابا من هذا الرجل غير المبالي اراد ان يوقظه ببوق سيارته فلما فعل ذلك ثارت ثائرة الاول فاضطرب وزمجر ونزل من سيارته وفوه يطلق ضروبا من الشتيمة والسباب..

وفي مثل هذه الحالة تتسع رقعة الاحتدام ويشتعل فتيل الخصام فيما لو كان الثاني كما يكون الاول !!

ولكن الثاني وبأخلاق اسلامية حميدة وبكل هدوء وثقة وحسن تعامل اخذ يمشي الهوينى الى ذلك الرجل فقابله بتحية الاسلام وصافحه بكل ادب وتلا عليه كلمات رقيقة جميلة طيبة احالت ذلك المفترس الى رجل وديع مبتسم !!! كلمات طيبة احالت تلك النفس الشريرة الى نفس هادئة ساكنة !!..

● هكذا يكون التعامل وهكذا يجب ان نكون.. لنحي تعاليم ديننا الحنيف التي تضمن لنا الوئام والتكاتف والوداد.

وهكذا كان المشهد الذي رأيته ووصفته كما كان ولنا فيما نشاهد عبر وعظات..

الهجلة

الزهراني يغير اسمه !!

أشهر أعمالي لحنتها على طريق خريص!

■كتب/ صلاح مخارش..

قال لـ «مرايا» الفنان محمد الزهراني ان انقطاعه عن الساحة الفنية والذي استمر لمدة خمسة اعوام يعود الى ظروف واعمال خاصة بعيدة كل البعد عن الفن.. واضاف الزهراني انه عاد الى الساحة الفنية الآن ولكنه بعد العودة حبذ ان يغير اسمه الذي عرف به من محمد الزهراني الى محمد المضايفي.

نترككم مع فنان اغنية «يابنت حساني» يتابع حديثه لكم..

هناك مجموعة من الاعمال الوطنية اعتز بها.. فأنا اول من نفذ «اسكتش» عن الزراعة في المملكة واول فيلم عن التراث في المملكة حيث احتوى عددا من الاغاني «الفلكلورية» وشاركت به المملكة في بعض المهرجانات وقد انتج قبل خمسة اعوام..

وهناك ايضا نشيد لي عن عودة الشبـاب للانخـراط في السلك العسكري بعنوان «يا ابني الغالي عليّ».

□ محمد المضايفي □

□ يسلم بن علي □

عودتي الآن

بعد انقطاع الخمس السنوات عدت وسجلت الان اغنية للمنتخب السعودي وكذلك اغنية ترحيبية بالوفود الخليجية المشاركة في دورة الخليج التاسعة بالرياض بعنوان «مرحبا» وقد قدمها التلفزيون عدة مـرات بين شـوطي مباريـات الدورة..

يابنت حساني

اغنية يابنت حساني هي من الحاني وكلمات يسلم بن علي ولكن بداية مقطعها الاولى من الفلكلور، القديم وقد اكملها يسلم بن علي في طريق خريص بالرياض حيث اضـاف كلمـات الى الكلمـات «الفلكلورية» لتأتي بما اتت عليه الان فقمت بتلحينها..

وهناك بعض الفنانين حاليا اقتبسوا لحنها وهناك ايضا فنان معروف من المتوقع ان يؤديها دون اخذ موافقتي حيث علمت انه قام بعمل بعض البروفات عليها !!

تعاون مع الكبار

بالنسبة لتعاوني مع الفنانين الكبار انقطع منذ البداية وذلك قبل عشرة اعوام عندما قدم لي الفنان محمد عبده اغنية يا «قدرة الله» على اساس ان اقوم بتسجيلها وبعد ذلك فوجئت بان محمد عبده قد قام بتسجليها !!

وسواء محمد او طلال فكلاهما فنانان كبيران ولي الشرف ان اتعاون معهما في اي عمل.

مرايا خفيفة

مرايا خفيفة مرايا خفيفة

د. السويلم عمل وتعامل

□ عبد الرحمن السويلم □

د. عبد الرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي يوزع وقته في عمله بالوزارة صباحا، ومساء ما بين دوامه في مركز الكلى الوطني، ودوامه في دار المعوقين.. د. السويلم الى جانب تفانيه واخلاصه في ما يقوم به من اعمال انسانية على قدر كبير من الخلق والتعامل الكريم.

خفة الظل لدى القدسي

في حديث مع المعلق الرياضي زاهد قدسي قال بأن التعليق الرياضي ليس نقل معلومات فقط، بل يستحسن ان يكون المعلق خفيف الظل لانها تقربه اكثر الى قلوب الجماهير قياسا بالمعلق الجاد.

ابو ابراهيم يقول بأن المعلق اكثر شهرة من الصحفي لكون ظهوره صوتا وصورة بالاضافة الى انه يتحدث للمثقفين وغير المثقفين.

واكد ان المعلقين القدامى الى جانب المعلقين الجدد يمنحونهم الثقة والفرصة.

□ زاهد قدسي □

□ بدر كريم □

بدر كريم.. وبرنامج لكل مدينة قصة

اقترح الاستاذ بدر كريم في زاويته بعكاظ (خطرات) على الاذاعة والتلفزيون برنامجا يحمل اسم (لكل مدينة قصة) يحكي قصة تطور مدن بلادنا.. ابو ياسر ابدى هذا الاقتراح كما اشار بعد قراءته للكتاب الذي اصدرته لجنة تحسين وتجميل مدينة عنيزة بمنطقة القصيم والذي حمل اسم (عنيزة قصة الاصالة والطموح). ترى ما الذي يمنع الاستاذ كريم وهو الاذاعي العريق من ان يقوم هو باعداد وتنفيذ هذا البرنامج؟

تكريم الهزاع خليجيا..

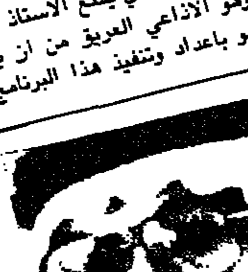
□ عبد العزيز الهزاع □

يتوقع في المهرجان المسرحي الاول لدى مجلس التعاون الخليجي ان يتم تكريم ممثل مسرحي قدير من كل دولة مشاركة في المهرجان، وقد وقع الاختيار على الممثل الشعبي القدير عبد العزيز الهزاع كعنصر مسرحي من المملكة

المهرجان سيفتتح في السادس من شهر شعبان وستشارك الكويت بمسرحيـة (الثمن) والبحـرين بمسرحية (السوق) وقطر بمسرحية (ابودرياه) والامارات العربية بمسرحية (حكاية لم تروها شهر زاد).

الرسامون في عيون الداري

عبر لقاء خفيف في جريدة البلاد مع الاستاذ عبد الله احمد الداري وجه رسالة قصيرة الى الرسامين مطالبا اياهم بمزيد من العطاء الفني والابداع التشكيلي لان الساحة الفنية ما تزال في انتظار الجديد منهم وعلى حد قوله ـ حتى لا تتوقف المسيرة وحتى لا ينطبق عليهم المثل القائل (لا جديد تحت الشمس) فـلا(اشكي لـك) ولا(تشكي لي).


□ عبد الله الداري □

قصيدة البخيتان تبكي شاعراً

□ معيض البخيتان □

كان لقصيدة (آماه)، التي كتبها الشاعر معيض البخيتان في والدته الراحلة، صدى حرك نفوس الشعراء.. فانبرى في ساحة الشعر سعد العوفي فعزى واثنى في (وفاء للامومة). ردا على قصيدة الشاعر البخيتان التي منها:

يـا شـاعـر اللغـة الفصحي وفـارسـهـا
حـركـت فينـا بحـق كـامـن الشجـن
كـل احس بمـا عـانيـت مـن الـم
حتـى تسـاويـت والقـراء في الحـزن

ولان الشاعر العوفي قد فقد والدته منذ فترة، فقد اثارت قصيدة معيض البخيتان بقايا شجن فسكبت العين شيئا من مائها.. يقول العوفي:

عصمـاؤك اليـوم طـافت بي تـذكـرنـي
امي، فـاسبلت بـاقي الـدمـع من جفني
فـالام دوحـة آلاء منـوعـة
بـل نعمـة لا يـراهـا غـير ذي الفطن

ص.ب مرايا

○ الصديق الغالي تركي منصور التركي (بريدة) رسالتك الاخيرة قراتهـا عدة مـرات والتمس لك العذر.. القراء يا اخ تركي اصدقاء نحبهم وليس عدم تحقيق رغبات بعضهم دليلا على تجاهلنا لمن نحب لذلك نتقبل الرسائل العاتبة بصدر رحب لنؤكد بان الجميع في قلوبنا خاصة من هم على شاكلتك ممن عشقوا الحرف فمشوا اليه عبر الف درب ودرب كي يثبتوا جدارتهم. ولك ولقراء (مرايا) حضن بين جناحيها (صفحتيها).

○ الاخت زينة علي هيازع (ابها) جاءت اطلالتك بعد غيبة اظنك لا زلت تنتظرين موضوعا لزاوية اللحن والنشيد وهي زاوية غابت لان مساحة (مرايا) تمتلئ بسرعة فلا تترك لهذه الزاوية موقعا.. وبخصـوص الرسالـة الاخيرة حـول: بم تحلمين؟ فاضع علامة استفهام لان صاحبات الاجوبة رمـز لاسمائهن جميعا باحرف مما قد يوحي بعدم جدية الطرح.. هل ترسل الاجابات باسماء واضحة وليس رموزا. ولك منا الود.

○ الاخت منى الشهـري (تبوك) ونحن نرفـع رغبتك للزميل محمد دخنان بان يجري لقاء مع احد رجالات المجاردة ليتعرف القراء على تاريخها ومعالمها.. ويا هلا

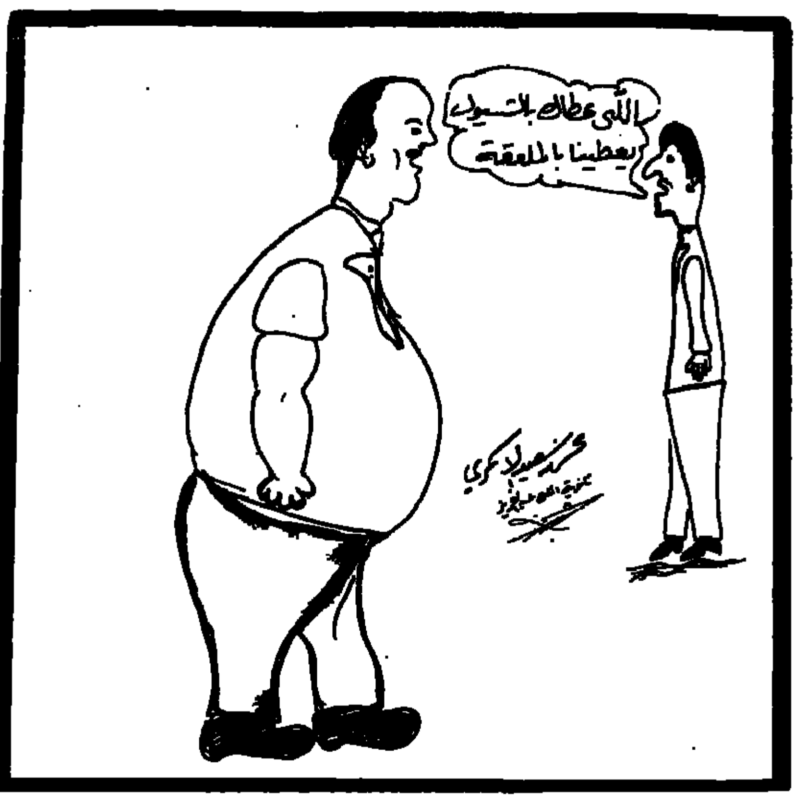
ناديا حمدي ثكلى أمام وخلف الكاميرا

واجهت الممثلة اللبنانية ناديا حمدي موقفا صعبا جدا عندما اضطـرت لتجسيد مـأسـاتهـا الشخصيـة امام الكـاميرا في مسلسل «البحر لايبتلع الشمس» حيث يقتضي دورها أن تحتضن ابنها في المسلسل ـ احمد الزين ـ وهـو يحتضر. وعندمـا دارت الكاميرا لم تتمالك ناديا نفسها، فانهمرت دموعها بغزارة واصيبت بشبه انهيار وهي تجسد لوعة الثكلى.. مما استوجب اسعافها في الحال.

وكانت ناديا قد فجعت في العام الماضي بوفاة وحيدها مروان بين يديها

نادي الكاريكاتير

■ الأخت شيخة (نعام) من فترة طويلة لم تصلنا رسومك ـ والنصيحة هنا ببيت الشعر مباشرة والرسم يحتاج الى دراسة اكثر ـ حاولي ان ترسمي الاباجورة الموجودة.



● الاخ محمد سعيد الاسمري (ثانوية الملك عبدالعزيز) المفروض ان النكتة تخدم هدفا كاريكاتوريا بأن تنقد موقفا اجتماعيا او اقتصاديا او سياسيا او تؤكد على اظهار قيمة جيدة.

□ الاخت روابي الحارثي ـ المساحة البيضاء في الرسم كبيرة جدا مما يؤثر على التكوين.. حاولي التقليل من المساحات البيضاء.. من فترة طويلة لم تشاركي برسوم جديدة.. ارسلي لنا مجموعة جديدة مع اجابة على الأسئلة لتكوني ضيفة على (ويتجدد اللقاء).

مرسم الهواة

● الاخ حسين الشهري .. تكوين هذا المنظر جيد... يدل على اتقانك للرسم... حاول ان تتأمل كيفية تركيب الباب داخل الحائط وتركيب الباب نفسه ونوعية الخشب.. كل هذه التفاصيل الصغيرة تؤدي في النهاية الى اخراج عمل اكثر جودة..

● الاخ محمد الجمعة ـ خطوطك جيدة ولك شخصية محددة تحركها كما تشاء وتعتبر بها عن افكارك بسهولة ولك مستقبل جيد باذن الله وحينما تكتب لنا عن نفسك فاكتب باستفاضة حتى يتعرف عليك الجميع.

● الاخ فهد البقعاوي، نكتة جيدة فالسائق يغسل السيارات ويكسب بعد ما يوصلهم المدرسة الرسم جيد وجه الاب يتقصه انفعال مناسب للخبر الذي قاله له ابنه.. الجهة السفلى من الكرسي تتعرض للضوء أقل فيكون الظل فيها اكثر كثافة.

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

التربية الفنية هل هي ضرورة؟!

اثناء نمو الطفل تكون لديه أخيلته الخاصة وعالمه الخاص ولذلك حينما يذهب الى المدرسة لاول مرة يجد نفسه فجأة في مواجهة مجموعة كاملة جديدة من القيم.. مجموعة كبيرة من الناس علاوة على أشياء وخبرات كثيرة تربط بينه وبين المجموعة من الناس التي تتسع يوما بعد يوم ـ واذا لم ترتبط حياته الخيالية الخبيئة ارتباطا وثيقا بحياته الاجتماعية العلنية واذا لم يرتبط اتجاهه الانفعالي الخاص تجاه الاشياء بخصائصها الحقيقية فان حياته وخيالاته الداخلية قد تنمو على نحو زائف كما قد تصبح حياته الخارجية خالية من الخيال، فاذا ما اتخذت الحياة التخيلية مسارب تحتيه.. فان الامر لا يقتصر عندئذ على فشل الخيال في تحقيق دوره الايجابي بل ان احلام اليقظة سوف تستمر في السنوات المتأخرة في مستوى طفلي.. ومن هنا تأتي أهمية وضرورة التربية الفنية فهي تشجع الطفل على اظهار صوره الذهنية سواء بالالوان او الطين

«البقية ص ١٨»

□ أماني محروس الرشيد ـ الخرمة ـ تتمنى ان تكون دكتورة.

□ عبدالله عقيل الفلاح ـ الرس ـ الرسوم المتحركة.

□ دنيا عبدالعزيز مصطفى الحنفي ـ تحب الموسيقى.

...... مع حبي وتقديري

ابنائي أصدقاء وصديقات الصفحة

كلماتكم الرقيقة تسعدني وبخاصة اذا اشتملت على مشاركات سواء قصة قصيرة أو ابتسامة أو الغاز أو رسوم.. فالصفحة منكم ولكم.. وحينما تحاول صديقي العزيز ان تمسك قلمك وتكتب الى صفحتك تأكد اننا سنرحب جدا بكل ما تكتبه وسنفتح لك كل فرصة لنشر ما تكتبه أو ترسمه وسيتطور اسلوبك مع الوقت وربما تكون باذن الله في يوم ما من الأيام كاتبا مرموقا أو فنانا مشهورا.. ومع حبي وتقديري.

يحيى سعيد

● مشاري محمد جميل يحب بابا وماما

□ وجدان صالح الربيعان ـ حائل ـ تحب اعلانات التلفزيون.

□ محمود محمد محمود ـ ـ يحب بابا وماما

أضحك مع جحا

■ تنازع شخصان وذهبا الى جحا وكان قاضيا.. فقال المدعي:

لقد كان هذا الرجل يحمل حملا ثقيلا فوقع من فوق عاتقه وطلب إليّ ان اعاونه فسألته عما يدفعه أجرا..؟ فقال لي: لا شي.. فرضيت بها وحملت حمله وأنا الآن أريد ان يدفع لي الـ «لا شيء».

فقال جحا: دعواك صحيحة يابني، اقترب مني وارفع هذا الكتاب وخذ ما تحته، فرفع المدعي الكتاب.

فقال جحا: ماذا وجدت تحته..؟

قال: لا شيء.

قال جحا: فخذها وانصرف.

■ رأى جحا سربا من البط يسبح في بركة من الماء فهجم عليه ليمسك بواحدة ولكن البط طار منه فأخذ لقمة وغمسها في ماء البركة واكلها وهو يقول: من فاته اللحم فعليه بالمرق.

قصة قصيرة:

تحت الشجرة

استيقظ الجميع من نومهم ـ بدأوا يستعدون لقضاء يوم جميل في احدى المزارع المجاورة شاركوا الوالدة في اعداد الطعام.. ركبوا جميعا سيارة الوالد.. وصلوا الى المزرعة وجلسوا تحت شجرة وارفة الظلال.. حل وقت الظهر.. اذن الوالد حيث لم تكن هناك مساجد قريبا.. وصلوا الظهر.. ووضعوا الطعام للغداء ولكنهم وجدوا رجلا عجوزا قريبا يتألم فقاموا اليه وعلموا انه يعاني من مغص شديد.. أسرع الوالد ومعه ابنه الأكبر واخذه في سيارته وانطلق به الى مستشفى المدينة.. تعطلت السيارة واضطروا الى دفعها ووصلوا الى المستشفى وعولج الرجل المريض وعاد الوالد ومعه ابنه والرجل في السيارة الى المزرعة.. شكر الرجل العجوز الوالد وابنه.. جلس الوالد وابنه مع باقي الأسرة تحت الشجرة ليتناولوا طعام الغداء.. جلس الابن متكئا وهو يأكل نتيجة للارهاق.. قال الوالد: لا تأكل وانت متكيء.. فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اني لا أكل متكئا).

أسئلة المسابقة

الأسبوع التاسع

٣٩ ـ ما لون ماء البحر؟

٤٠ ـ هل يستطيع السمك ان يعيش خارج الماء؟

٤١ ـ ماهي الموجة؟

٤٢ ـ لماذا يضيء القمر؟

■ الجوائز مقدمة من مجموعة عبدالمحسن الحكير واولاده للالعاب الترفيهية .. وهي عبارة عن ٢٠ بطاقة عضوية مجانية للركوب والاستمتاع بالالعاب لمدة ٦ شهور في ■ مدينة العاب الرياض ■ بحيرة القطار بجدة ■ مدينة العاب السندباد بجدة ■ مدينة العاب شاطىء نصف القمر بالدمام وفي مدينة الخرج والاحساء كما ان هناك مجموعة جوائز عينية قيمة الى الذين يسكنون في مناطق ليس بها مدن العاب.

INTERNATIONAL ASSOCIATION OF AMUSEMENT PARKS AND ATTRACTIONS
IAAPA
M. HOKAIR

الاصدقاء يرسمون

● هذا الرسم الجميل من الصديق عبدالعزيز علي محمد النوح ●
مرحبا بك صديقا لصفحة الاطفال.

ابتسم: الزبون العجيب

ذهب رجل الى مقهى وسأل الجرسون: عندك قهوة باردة..؟

لا.. فانصرف الزبون وذهب الى مقهى آخر وسأل الجرسون: عندك قهوة باردة..؟

لا.. فانصرف الزبون الى قهوة ثالثة وسأل الجرسون: عندك قهوة باردة..؟

نعم عندي.. قال الزبون: من فضلك سخنها لي..!!

فلسطين

من الصديقة كارول ابراهيم بدي.

فلسطين يا مجد الاولين.

فلسطين يا معركة المدافعين.

فلسطين يا قبلة المناضلين.

مفيد

كان هناك طالب اسمه مفيد.. كان جالسا في الفصل حينما قال المدرس لأحد التلاميذ: اقرأ هذا الكتاب فهو كتاب مفيد.. وهنا وقف مفيد قائلا: كتابي اعطني إياه!!

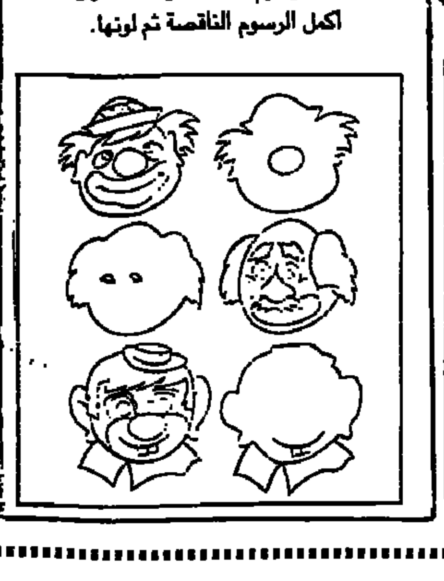
فوازير

■ ثلاثة اعداد: اذا جمعتها يظهر نفس الناتج اذا ضربتها.. فماهي هذه الاعداد..؟

■ شيء معلق وكأنه مربوط يسبح ولا يسبح ـ يطير ولا يطير.. فماهو..؟

■ ماهو البيت الذي ليس له سلم..؟

■ أمامك ثلاثة رسوم مكتملة.. وثلاثة أخرى ناقصة.. اكمل الرسوم الناقصة ثم لونها.



لقطة الأسبوع

□ وسيم ووليد واريج والاحتفال بأخيهم وسيم الذي بلغ من العمر سنتين.
من أخيهم وحيد محمد عبدالمنان ـ مكة المسفلة.

حكمة

اذا سألت كريما حاجة.. فدعه يفكر فانه لا يفكر الا ليفعل خيرا.. واذا سألت لئيما حاجة ففاجئه فانه ان فكر عاد الى طبعه.

علي بن ابي طالب

● مشهور محمد جميل يحب صفحة الاطفال

□ مروة محمد محمود ـ تحب بابا وماما.

□ احمد عبدالعزيز مصطفى الحنفي ـ يحب كرة القدم.

بسرعة

واحد يحب الهدوء اشترى شريط كاسيت فارغا ليسمعه.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

صرحٍ بناه معرّبٍ نابه الشان

البغض للكامل جهالة.. ونقصان   والشرذمة ضرب المناكب جزاها.

في هذا البيت يجسد الشاعر ابراهيم الوزان القول المأثور «كل ذي نعمة محسود» ونحن في الخليج عامة وفي المملكة على وجه الخصوص محسودون على ما حبانا الله من نعمه التي نحمده عليها ونساله سبحانه المزيد.

ففي كل يوم في مملكتنا الحبيبة تغمرنا الفرحة والسعادة مع تجديد الانجازات الخيّرة.

اخر انجاز يهم شباب الخليج وبالذات ابناء المملكة هو استاد الملك فهد الرياضي والذي تقام عليه هذه الايام دورة الخليج التاسعة لكرة القدم.

وعن الدورة وما تجسده من اهداف نبيلة يقول الشاعر الوزان:

جاش الضمير وصفّق القلب جذلان
حين ابتسم بارض الكرامة بَهاها
عيد الفرح نجم السعد بدر الايمان
يوم اعتلى فهد الجزيرة سماها
لا قال كلمةْ كلمة الحق سلطان
ردّد جميع الكون واهْله صداها
صرحٍ بناه معرّبٍ نابه الشان
كم مفخرةْ نبع التواضع رعاها
كم لوحةٍ بيده رسمها للاحسان
وكم صفحةٍ بيدٍ عظيمة طواها
هي شعلةٍ من كف فهدٍ للازمان
هي جذوةٍ من فِكْر فهدٍ سناها
هي لبنةٍ في جسم بُنْيه وبنيان
هي غرسةٍ من كف فيصل سقاها
مع كل شمسٍ شاهدٍ ثبّت الاركان
حيٍّ تشوفه لو جمسد كل ماها
عينٍ سِمْلها مخلب الحسْد تنهان
ونجم الحضارة بالغبينه رماها
كم استقامت من شِبا السيف عُوجان
وكم ارتفعْ بالفِكْر وجهٍ وْجَاها
انظر لها نظرةْ جميل وعرفان
وانظر لها عقْب الكدر من صِفاها
عرس الخليج بزفّة الشوق عنوان
للي فرحْ وازْمنْ بنفسه شقاها
يا والهٍ عرسكْ جِمَعْ فيك ولهان
إحْفظْ مفاخرها وعزّزْ بناها
.ان كانت الدوره دليلٍ وبرهان
من قبلها بالدين عروة اعْراها
من قبلها التاريخ والدم والِّسان
ما نفترقْ لو كل عيٍّ بغاها
كل الخليجْ بْنجدٍ رحْم وخلّان
ونجدٍ على كل الخليج بْشذاها
البغض للكاملْ جَهاله وْنقصان
والشرذمه ضرب المناكب جزاهاْ
حنّا لها قوم وسمٍ ونيران
وحنّا لها بالعين دامي قِذاها
عند الرهنْ ومْجالدَ البيد نيشان
تحت الماشي خشمها واعْضداها
من صغرنا نكتب ونقرا للاوطان
عشق الوطن بقلوبنا من هواها

ابراهيم بن دخيل الوزان

الرياض

بريد التراث

● الاخت: امجاد ثادق... ثادق..

شكرا على ثقتك ويؤسفني ان لا اجد في الصفحة محلا لمشاركتك لسبب واحد وهو انها مختارات من الشعر الفصيح... والصفحة خاصة بالادب الشعبي والشعر النبطي ارحب بك فيما لا يخرج عن مجال اختصاص «تراث الجزيرة» وياهلا.

● الاخ: سعد فائز القرني - المنطقة الشرقية

ابتعد عن مكرور الالفاظ.. وكن دقيقا في تسلسل فكرة القصيدة مع ترحيبي الدائم بك وبما تبعث به... وياهلا.

● الاخ: محمد صالح الحربي - الاحساء:

مازلت انتظر منك الافضل فحاول مرة اخرى... وياهلا.

● الاخ: محمد عبدالعزيز الخميس - الاحساء

حاول مرة اخرى مع مراعاة الدقة في الوزن.. وياهلا.

يا ظلم بنقاوم

□ عدد من ابطال الحجارة □

الليل طال .. وبالحنايا حرارة .. نبي نشوف النور عقب الظلاما

نعم... نعم هذا هو شعور أشقائنا في فلسطين المحتلة عندما رموا أول حجارة على رؤوس جنود العدو في أرض فلسطين..

انهم ابطال وإن كانوا اطفالا ، فالبطولة لا تقاس بالعمر بل بالعمل ..

انتفاضة الشعب الفلسطيني هزت مشاعر المسلمين عربا وغير عرب تفاعلا معها .. كما هزت كيان العدو المحتل هلعا وذعرا... وقد تجاوب الشعراء شعبيين وفصحاء مع هذه الانتفاضة وصيغت قصائد التأييد ، وقد نشرنا هنا العديد منها وكان ابرزها قصيدة سمو الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن والتي كان لها صدى عظيم وأعيد نشرها في اكثر من صفحة شعبية .

وفي هذا العدد ننشر قصيدة جديدة عن الانتفاضة للشاعرة السعودية تغريد العبدالله :

لاشلت يدين رمت بالحجاره
روس اليهود محللين الحراما
الطفل قاومهم وقال: بجساره
الصمت بعد اليوم عيب... وحراما
الليل طال وبالحنايا حراره
نبي نشوف النور عقب الظلاما
ليل الحزن طوّل وليت بنهاره
نرتاح من عيش الذليل المضتاما
بالصبح غارة.. وآخر الليل غاره
عيشة عنا.. واحنا شعوب كراما
عز السلاح وحلمنا بالحجاره
نحقق آمال .. ونبلغ مراما
في أرض ما فيها العدو ودماره
أرض يرفرف في سماها الحماما
فالنار تشعلها صغير الشراره
والحرب قوّة ما تجي بالكلاما
صمودنا يصرخ ويعلن قراره
يا ظلم .. بنقاوم ليوم القياما
ماعاد حنا ضعاف كلن بداره
بنواجه اسرائيل لحم .. وعظاما
ما عادنا مترقبين البشاره
إن الفلسطيني يعرف السلاما

في لجة أشواقي

لو ما انت غالي ما تشرهت باشفاق... واخفيت هم جاير مايطاقي

هذا هو عبدالعزيز الحسن.. شاعر شاب يمزج بين الأصالة... والتجديد باسلوب مميز... دون تطرف او اغراق .

وهذه هي اخر قصيدة كتبها .

□ عبدالعزيز الحسن □

حبك هنا.. في عيد .. في غمرة اشواق
في صمت... في جو السعادة يذاقي
شي يعيش بداخلي... عذب.. ورقاق
يسقيه من سيل المعاليق ساقي
لو ما انت غالي ما تشرهت باشفاق
واخفيت هم جاير ما يطاقي
لين اكتوت من حرقة الوجد الاعماق
في لجة اشواقي تمزع رواقي
امشي.. واطفي واهجي كل ما فاق
ومجود لعيون شفك وثاقي
كني مع الوجدان... والحرف .. بسباق
يمك نحث جموعنا للتلاقي
لو نلتقي عطر الفرح فاح دفاق
يملا الوجود بجمرتك واحتراقي
نطلع زهر في روض... في بسمة اشراق
ما دامنا حين فالورد باقي
حب الشرف ما ينتهي بس بفراق
يا قاه من هبات الاحداث واقي

قل نشوفك

□ عبدالعزيز بن سعود □

الامير عبدالعزيز بن سعود او «السامر» كما عرفه جمهور الشعر الشعبي كان له حضور مميز على الساحة ثم اختفى فجاة... واثار اختفاؤه تساؤلات القراء... وها هو يعود ليضع جوابا عن جميع التساؤلات من خلال الابيات التالية :

قل نشوفك لا تودعني... ولا
ليل عينك يفضحه صبح الدموع
في سماها الغيم.. غيم وانجلا
بين مسرى الرمش الاسود والرجوع
في عيوني بينك.. وبين الملا
مثل ما بين المغيب من الطلوع
من خفوق منزلك فيه العلا
الدقيقه كنها عندي اسبوع
كلما قالت عيونك... يا هلا
افطرت للحب صايمة السموع
في فؤادي... انت والحب نزلا
والضلوع الحدب من دونك دروع

رباعيات شعبية

□ احمد الاحمد □

يقول الشاعر العربي :

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه
فكل قرين بالمقارن يقتدي

والمثل الشعبي يقول :

«المرء من جليسه» و«الطيور على اشكالها تقع» و... و... الخ من الامثال التي تدل على اختيار الجليس الصالح الذي يعين على الخير..

والابتعاد عن جليس السوء... والزميل الشاعر احمد الناصر الاحمد يلخص رايه في الجليس بهذه الرباعية :

«مالي خلق» الشخص الخايب
لو شفته اعتبره غايب
احس اركانه مهزوزه
وجدار الشخصية عايب
اثنين حلوا في مجلس
وبانفسهم حلت عجايب
ايديهم كنها مقطوعه
لو كان اللي يسلم شايب

صوت

ابتدت لحظة سعدنا.. وانتهت..
السعادة عمرها دايم قصير
لو تنال النفس دايم ما اشتهت
كان ما صار الصبر طعمه مرير
نفسي اللي في مواصلك ارتهت
يوم فرحت خانها الحظ العثير
ليتها في لحظة الود التهت
ما شغلها خوفها باللي يصير

عبدالله السلوم

أجواء شعبية

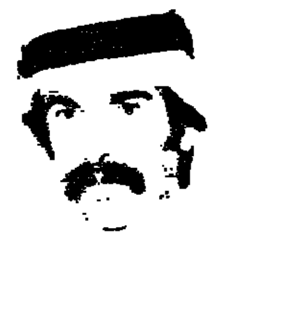
■ عندما استبشر (المعد) خيرا بصدور اكثر من ديوان خلال هذا العام ١٤٠٨هـ شاركته شعوره - لما لاصحابها من صولات وجولات عظيمة في الشعر الشعبي، لكني في نفس الوقت بت خائفا من (شبح) الاخطاء المطبعية التي لاحقت كثيرا من تلك الدواوين ومارست من خلالها تشويها عظيما يفقدنا متعة القراءة، الى شعرائنا نسوق تلك الملاحظة

■ المعاني لا تبرح تتزين، تنتظر القادم في موسم الحصاد فقط تريد منه لحظة تأمل صادقة وكفى!

■ احدهم ممن يقدم ويعد احد البرامج الشعرية في اذاعة احدى الدول الخليجية - كثيرا ما يردد هذا المعد الاتي

الاخ المستمع... ديواني نفد من الاسواق اعدك بنسخة من الطبعة القادمة - انتهى - ونحن نقول هنا يارب (اخلف) علينا.

■ نديم كميت - قال مشكورا - قصيدة في عروس الشمال (حائل) نشرت باحدى صفحات الجزيرة - العام الماضي - وللاسف لا احتفظ بتلك القصيدة الان - لكنها ضمت اسقاطات عدة - فهذا (النديم) حشر كلماته بعد ان مارس ضرب السياط الشديد لها مجبرا اياها ان تنحشر في قصيدة - يابعد حيي - ياعزوتي الخ. وعليه أن يتذكر (ان غلطة الشاطر بعشرة)



□ زيد الجلعود ■

■ العيد - تلك المناسبة الاسلامية العظيمة التي انعم الله بها علينا لنفرح بها اتالم اذا رايت البعض (يستلذ) باحزانه ودموعه في يوم العيد ويصور لنا ذلك شعرا.

- كل فواده في ضحى العيد مشروح
ونا من العبرات دمعي تسافيح
- بالعيد كتمت والدنيا فرح وسرور
قلبي مع البيض بالشارع يجرونه

ادرك ايها الاحبة مدى التزامن الاليم بين معاناتنا في ابهج ايامنا لكن ما يؤلمني حقا ان يكون هذا تقليدا وهو المرفوض هنا.

■ المسك لسعود بن بندر
عند المفارق ما تفيد المعاذير
على هوانا صادر الحكم فاني

زيد الجلعود
الهفوف

عشرين عام .. وعلّتي ماشكيتها

□ محمد بن دخيل □

الزميل الشاعر محمد بن دخيل العصيمي .. محرر نواوير شعبية في جريدة اليوم ، واحد من الشعراء المجيدين .. والمقلين في نتاجهم الشعري.. او بالأصح هو مقل في نشر اشعاره.. وفي هذا العدد يشاركنا العصيمي في القصيدة التالية الموجهة الى الزميل الشاعر محمد بن راشد العتيبي :

يا حميد قلبي خايرات عزايمه
وروحي يابن راشد من الضيم هايمه
عشرين عام وعلتي ماشكيتها
امسي بها.. واصبح وهي معي دايمه
الى بدت شمس الضحى سج خاطري
قليل واسهر والمخاليق نايمه
هجس يوديني.. وهجس يجيبني
والهجس الآخر بينات علايمه
والله لو ابديت ما في جوانحي
واظهرت ما يخفى.. وما كنت ازايمه
انك لترحمني على ما بداخلي
وتقول: مجنون عذوله ولايمه
من علة ما تنتبدا لعاذلي
عذال روحي قاصرات عزايمه
وانا عذابي يا بن راشد عشاقتي
من قبل ما يعرف وتعقد تمايمه
ويوم استتم وزانه اثمار طالعه
وشفقت على شوفه وروحي ملايمه
وتمازجت روحي بروحه وهايمت
روحه ،، وعن كل المخاليق شايمه
تحكمت فينا المقادير مثلما
قيس عشق ليلى .. وليلى مهايمه
وكتمت في داخل ضميري مصيبتي
من خوفتي تظهر وتعرف هزايمه
وعشاقتي يا حميد ما يندرى بها
مادامت الغربي تذعذع نسايمه
وختامها يا عزوتي.. عزتي لنا
والعشق يا مشكاي ما اكثر ظلايمه

في الاسبوع القادم نعرف ماذا قال ابن راشد في رده على شكوى ابن دخيل..

تراثيات

●● الحر تكفيه الاشارة..

على جمر الغضا ادنيت مني مجلة خليجية.. ولان رائحة الغضا لا بد تجعلك تروم شعرا شعبيا.. فقد بادرت لصفحات الشعر.. لاقرأ منها قصيدة تليق بهذا الجو العبق.. فالقمر يتوسط السماء معلنا عن منتصف الليل.. مكتملا يعلن عن نصف الشهر.. بحثت وفتشت بين «تراص» الابيات.. و«قوالب» الصور عن قصيدة نصف جيدة.. اغلقت (المجلة) والصمت اشنقه بتمتماتي التي اعلن فيها احتجاجي..!

ادنيت اخرى.. وامل يحدوني بألا ترحل هذه اللحظات الا واقرأ فيها شعرا رائعا.. ليس لشيء.. الا انني وددت لو اصدرت حكمي على شعرها وانا احلم بان اجد فيها ما يحوزني فقط.. لاصدر حكمي وانا (مع) لا (ضد)!!

الفشل.. كان ذريعا كعادتي مع تلك المجلات.. ولاحت (الذاكرة) كهاجس مفعم بالنقاء.. فهي لا تدون الا القيم ولا تستبقي الا الرائع ولا تحفل الا بالنقي!!.

استجدي الذاكرة.. وأستجدي ذاكرة تفوق ذاكرتي بمرات ومرات.. ولأن الذاكرة كذلك.. فقد اقتنصنا الرمق الاخير من الليل.. زاده الشعر جمالا.. والقمر يضيئه والغضا يتآكل فيه.. منجبا جمرا.. يبعد قارص البرد..

قد مللنا غث الشعر.. ومللنا الحديث عنه.. واستطلنا سأما لتلك الأجواء المكفهرة به.. اليس كذلك؟!

لكننا مع ذلك نعيش حالة شبع دائمة.. بل تخمة ابداعية.. لا تحسبوني ابالغ.. فالجيد موجود.. وبكثرة ايضا . فقط لو عرفنا كيف السبيل لبلوغه.. السبيل بمناهله العذبة. وقاطعنا محطاته الضعيفة والمتهالكة التي قد تفسد ذوقنا دون ان نشعر.. فقط قاطعوا تلك المومياءات المحنطة شعريا.. وستفقدون الضعف والغث والصداع الذي يجلبه لكم!.

لن يعانق انظاركم سوى الجيد الرائق.. وستحتفلون بروعة الشعر وصدقه. وليس من شيء يحتم علي ان اذكركم بما يفترض ان تتابعوا وبما يجب ان تقاطعوا.. فلذة الزبد تهديكم اليه.. ورغاء الجفاء سينفركم منه!!.

●● الألقاب المقلوبة..

ما يزيد (الطين بله) او ثالثة الاثافي.. هي تلك الالقاب التي تمنح مجانا..

«البقية ص ١٨»

فاطمة العتيبي

الجزيرة
الجمعة ٣٠ رجب ١٤٠٨هـ ـ ٢٨ الحوت ١٣٦٦هـ ش ـ ١٨ اذار (مارس) ١٩٨٨م ـ العدد ٥٦٥٠
Friday, 30, Ragab 1408H. 28, AL-hoot 1366H. SH. 18, March 1988G. - No. 5650

الشيخ زايد يشيد بالأسلحة المصرية:

زيادة صادرات الهيئة العربية للتصنيع للدول العربية

اعرب سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة عن سعادته وفخره بما شاهده ظهر امس من اسلحة متطورة وحديثة في مصنع صقر للصناعات المتطورة بالقاهرة.

وقال الشيخ زايد عقب جولة قام بها ظهر امس الاول بمرافقة الرئيس حسني مبارك بأقسام المصنع المختلفة: ان ما رأيته يرفع رأس كل عربي في كل الدول العربية الشقيقة خاصة وان تلك الاسلحة تنتج في احدى الدول العربية وهي في خدمة كل الاشقاء والحمدلله ان تلك الكفاءة التي كنا نحتاجها من الاخرين اصبحت موجودة لدينا الآن.. وان ابناءنا واخواننا يديرونها وينتجونها.

واكد الشيخ زايد مساندته للهيئة العربية للتصنيع مناشدا كل عربي مخلص لعروبته وامته وشعبه بمساندتها ودعمها.

وعن سبل الاستفادة من انتاج الهيئة العربية للتصنيع قال ان كل الذي تستفيد منه مصر والشعب المصري والقائد المصري يفيد بكل تاكيد الامة العربية كلها.

وسجل الشيخ زايد كلمة في سجل الهيئة العربية للتصنيع كتب فيها: بكل الفخر والاعتزاز والشموخ العربي اعبر عن سعادتي الغامرة لما شاهدته في هذا المصنع العظيم الذي يعبر عن الامل العربي في بناء قلاعه الصاروخية الحصينة لاعطاء الأمة العربية وسائل تقنية عالية تمنحها الدروع الواقية ضد ضربات اعدائها.. واذ اسجل الاعجاب بما رأيت فانه لا يسعني الا ان اتمنى الازدهار لهذه الايدي العربية البانية ركنا اساسيا من اركان المجد العربي المنتشر في كل رقعة من الوطن العربي المتسع.

واخيرا ارجو لهذا المصنع التقدم والنجاح لما يحقق أمال الامة العربية.. وشكرا للارض الغالية التي يقوم عليها هذا البناء.

وكان الرئيسان مبارك وزايد قد قاما بجولة صباح امس في منطقة الصالحية شاهدا خلالها المناطق المستصلحة والمنزرعة وانتاجها المتطور.

وتبدأ اليوم زيارة الشيخ زايد الخاصة لمصر والتي تستمر اربعة ايام.. حيث انتهت الزيارة الرسمية أمس.

ومن المقرر ان يشهد الشيخ زايد عرضا عمليا للقاذفات المصرية المنتجة من مصانع الهيئة العربية للتصنيع.

من ناحية اخرى صرح الفريق ابراهيم العرابي رئيس الهيئة العربية للتصنيع بأن انتاج الهيئة كان يصدر جزء منه في الماضي الى العراق بالاضافة الى بعض الصادرات البسيطة والخدمات لبعض الدول العربية.. ولكن بعد الانطلاقة الجديدة للهيئة تم توقيع عقد قيمته ٥٠ مليون دولار لتصدير بعض الانواع من الصواريخ المصرية الى بعض الدول العربية.. وتجري حاليا مفاوضات مع الكويت بهذا الشأن كما تمت تجربة الانتاج المصري من السلاح في الامارات العربية بنجاح تمهيدا لتصدير بعض منتجات السلاح المصري للامارات.

بعد ١٥ شهرا من التحقيق

المدعي الخاص في «ايران جيت» يدين بويندكستر ونورث بـ ٢٣ تهمة

ادانت هيئة المحلفين التي كلفت ببحث قضية ايران جيت جون بويندكستر مستشار الأمن القومي السابق ومساعده اوليفر نورث المتهم الرئيسي في الفضيحة واثنين اخرين بتهمة التآمر للتحايل على الحكومة وارتكاب جرائم اخرى واخفاء انشطتهم غير القانونية.

اوردته (ق.ن.ا) من واشنطن امس.

واتهمت هيئة المحلفين بويندكستر ونورث والجنرال المتقاعد ريتشارد سيكورد وشركة البرت حكيم بتدبير العمليات السرية من خارج القنوات الشرعية للحكومة من اجل تزويد ثوار الكونترا المعارضين لنظام الحكم في نيكاراجوا بالاموال والمساعدات والاتفاق على انشطتهم غير المشروعة.

وقد ورد قرار الاتهام بعد حوالي ١٥ شهرا من التحقيق وبحث الادلة باشراف لورانس والش المدعي الخاص المكلف بالتحقيق في الجوانب القانونية لفضيحة ايران جيت.

واتهم الاشخاص الاربعة بالتحايل على اللوائح القانونية وسرقة ممتلكات الحكومة عن طريق رفع ثمن الاسلحة التي بيعت لايران وتحويل فرق الثمن للكونترا وتقدر المبالغ التي استولوا عليها لانفسهم حوالي ١١ مليون دولار.

واتهم الاربعة ايضا بالاختلاس والسرقة بينما وجهت لكل من بويندكستر ونورث تهمتا الكذب وتدمير الوثائق الرسمية الحكومية.

وصرح لورانس والش بان هيئة المحلفين سوف تستمر في عملها والتحقيق في فضيحة ايران جيت.

بينما صرح اوليفر نورث في مؤتمر صحفي عقده مساء امس الاول بانه لم يرتكب اية جرائم وقال انه ضحية للنزاع القائم بين الرئيس والكونجرس حول كيفية ادارة السياسة الخارجية الامريكية.

ولا تعتبر التهم الموجهة الى الاشخاص الاربعة ادانة او حكما نهائيا وانما تمثل اساسا لبدء مرحلة جديدة من فضيحة ايران جيت في شكل معركة حادة داخل المحكمة هذه المرة ومن المتوقع ان لا تنظر المحكمة في القضية وتبدأ المحاكمة الفعلية للمتهمين قبل عام من الآن.

ويبلغ عدد التهم الموجهة الى هؤلاء ثلاثا وعشرين تهمة منها ثلاث عشرة تهمة موجهة لبويندكستر ونورث وحدهما بمحاولة اخفاء انشطتهما غير القانونية بتدمير الوثائق الرسمية والكذب.

كلمة الجزيرة .. (بقية)

العداء للاسلام والمسلمين وللمقدسات الاسلامية يبرر لليهود ما فعلوه ويفعلونه بالمسجد الاقصى المبارك وبسائر المقدسات الاسلامية في الاراضي المحتلة. فان من غير المعروف او المفهوم ان تنطوي طغمة الخميني التي تدعي الايمان بالاسلام وبقدسية مقدساته وهي محسوبة على المسلمين ثم تفعل ما فعلته بحرمة المسجد الحرام وحرمة الحج وحرمة الحجاج في عام ١٤٠٧هـ مع اصرارها ـ طغمة الخميني ـ على تكرار تلك الفعلة الشنيعة لاحتلال المسجد الحرام وتعطيل فريضة الحج وتهديد الحجاج بنفس التصرفات الاجرامية التي ارتكبوها ضدهم في حج عام ١٤٠٧هـ.

التفسير المنطقي الوحيد هو التوافق الاستراتيجي التاريخي بين اهداف اليهود الصهاينة واهداف طغمة الخميني التي كانت اهدافا للقرامطة المجرمين ضد الاسلام وضد مقدساته.

انه توافق يقيم حلفا غير معلن ولم ينكره الصهاينة في فلسطين المحتلة أو طغمة الخميني في ايران، وهو حلف هدفه الاساءة للدين الاسلامي وتدمير مقدساته وضرب وحدة المسلمين وتمزيق شملهم.

وهذا هو ما جعل ابناء الامة الاسلامية يدركون بوضوح الاهداف الصهيونية والخمينية وينطلقون ـ ابناء الامة الاسلامية ـ من اجماع رائع على ادانة نظلم الخميني وشجب سلوكياته وانكار صلته بالاسلام وبراءة المسلمين من افعالهم واخلاقهم.

سيناتور امريكي يعد مسودة قانون لالغاء قانون اغلاق مكتب منظمة التحرير

صرح عضو في الكونغرس واستاذ للقانون في جامعة ييل بأن اغلاق مكتب بعثة مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الأمم المتحدة في نيويورك هو /قانون سيء/ وانه يتعارض مع حريات المواطنين الامريكيين التي يحميها الدستور.

اوردته «كونا» من واشنطن امس. واكد ان سير العملية القانونية يسمح للمكتب بالبقاء مفتوحا وان لاتكون الحريات مجرد كلمات مطبوعة في كتاب.

ويمثل المكتب الذي واصل عمله طوال سنوات بدون تدخل من الولايات المتحدة مركز المنظمة في الجسم الدولي.

وقال عضو الكونغرس الديمقراطي عن ولاية كونكتيكت بروس موريسون في مقال كتبه في صحيفة نيويورك تايمز /ان اعتبار مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة خارجا على القانون يفرض حظرا غير دستوري على حق كل امريكي في حرية الكلام/.

واضاف قائلا/ ان الولايات المتحدة تفخر بانفتاح نظامها السياسي ولكن قانون مناهضة الارهاب لعام ١٩٨٧ الذي اغلق المكتب بموجبه يمسح هذا الانفتاح.

واشار الى انه مع ١٦ من زملائه الاعضاء في الكونغرس وضعوا مسودة قانون بالغاء قرار الاغلاق.

بعد زيارة سريعة (بقية)

الساعة الواحدة والربع حتى توجه خادم الحرمين الشريفين وضيفه الكبير الى الصالون الرسمي حيث تناولا القهوة العربية ثم صافح جلالة الملك حسين بن طلال مودعيه من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

بعد ذلك صحب خادم الحرمين الشريفين اخاه جلالة الملك حسين بن طلال الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الملكيان السعودي والاردني.

وعقب استعراض حرس الشرف صافح جلالة الملك حسين بن طلال صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبد العزيز الخويطر ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبد الله العلي النعيم وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الاردن الاستاذ محمد الفهد العيسى وسفير الاردن لدى المملكة الاستاذ محمد رسول الكيلاني.

فيما صافح خادم الحرمين الشريفين الوفد الرسمي المرافق لجلالة الملك حسين ابن طلال.

وعند سلم الطائرة عانق خادم الحرمين الشريفين اخاه جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية متمنيا له سفرا سعيدا.

استدعاء ١٥ الف جندي احتياطي بمانجوا

الرئيس الامريكي يأمر بإرسال ثلاثة آلاف ومائتي جندي لهندوراس لمواجهة الغزو السنديستي

امر الرئيس الامريكي رونالد ريجان بارسال ثلاثة آلاف ومائتي جندي الى هندوراس بناء على طلب رئيسها خوزيه ازكونا لمقاومة اي غزو لاراضيها من قبل قوات نيكاراغوا أو كوبا.

وذكر مارلين ميتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض ان كتيبتي مظليين وكتيبتي مشاة توجهت امس الى هندوراس لاتخاذ مواقع فيها وذلك في مبادرة من الولايات المتحدة لاظهار دعمها لحكومة هندوراس التي تتعرض اراضيها لغزو من قوات نيكاراغوا الساندينية المدعومة من قبل الاتحاد السوفييتي وكوبا.

وقال مسؤولون في الادارة الامريكية ان القوات الامريكية توجهت الى قاعدة باليرولا الجوية قرب العاصمة تيغوسيجالبا.

اوردت هذا (ق.ن.ا) من واشنطن و(ا.ف.ب) من ماناجوا.

هذا وفي الجانب الآخر استدعت الحكومة الساندينية ليل الاربعاء الخميس امس نحو ١٥ الف من الاحتياطيين في الخدمة العسكرية الوطنية ليلتحقوا بوحداتهم تحسبا لتدخل محتمل للقوات الامريكية.

واذيع النداء عبر محطة اذاعية ووجهه عضو في اللجنة الاقليمية للحكومة.

وكان رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا طلب في وقت سابق من نهار امس الاول من مواطنيه البقاء في حال استنفار والاستعداد للقتال لصد عملية عسكرية امريكية محتملة ضد بلادهم.

سلاح ارهابي صهيوني .. (بقية)

«عثليت ٦» وانصار ٣»، بيتونيا، الخليل رقم ٢، الظاهرية، والفارعة، هذا وقد اخذت المحاكم العسكرية مؤخرا والمنتشرة حتى في القرى في اصدار احكام اشد عقوبة ضد الاطفال وحديثي السن فبالاضافة الى الغرامة المالية. اخذت تحكم على كل متظاهر بالسجن من ٣ شهور حتى عام واحد وعلى كل من تثبت ادانته بانه القى حجرا يكون حبسه من ٦ ـ ١٢ شهرا اما عقوبة القاء الزجاجة الحارقة فهي من ٢ ـ ٦ سنوات.

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر سياسية فلسطينية هنا في عمان بأنه من المتوقع ان تقوم اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية بدعوة عاجلة لاعضائها لعقد اجتماع طارىء في تونس خلال اليومين القادمين واضافت: ان اللجنة ستناقش العديد من المواضيع واهمها زيارة السيد ياسر عرفات للاردن بناء على الدعوة التي تلقاها رئيس المنظمة من العاهل الاردني الملك حسين هذا بالاضافة الى زيارة السيد ياسر عرفات للاتحاد السوفيتي ودعم ثورة الأخوة في الارض المحتلة.

ومن المتوقع قيام السيد عرفات بزيارة قريبة للاردن لمقابلة العاهل الاردني الملك حسين وكبار المسؤولين الاردنيين. وتتركز مباحثات الجانبين حول الاوضاع الحالية بالمنطقة وفي مقدمتها الانتفاضة المباركة وتوحيد مواقف الطرفين تجاه التحرك الدولي والمبادرة الامريكية الأخيرة في المنطقة.

وعلى صعيد العدو الصهيوني فقد قرر وزراء التجمع الصهيوني البت في مستقبل الوزارة الائتلافية الاسرائيلية بعد عودة رئيس الوزراء اسحق شامير من زيارته الحالية لواشنطن.. وقد اتخذهذا القرار في اجتماع عقده الوزراء الليلة قبل الماضية في منزل رئيس الوزراء بالوكالة وزعيم التجمع شمعون بيريز.

وذكر راديو العدو الاسرائيلي ان شامير عقد امس اجتماعا اخر في واشنطن مع وزير الخارجية الامريكي قبل ان يختتم الجانب الرسمي من زيارته للولايات المتحدة ويتوجه الى لوس انجلوس.

ونقل الراديو عن شامير قوله انه لا يستطيع ان يقول انه تم التوصل الى اتفاق او حل وسط بينه وبين الادارة الامريكية كما انه لا يستطيع ان يشير الى تغيير اي عنصر في مشروع شولتز في ضوء محادثاته مع المسؤولين الامريكيين.

هذا وعلى صعيد اخر اظهرت نتائج استطلاع عام جديد اجرته منظمة عربية امريكية ان اغلبية الامريكيين تفضل اجراء محادثات مباشرة بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط الى الامام.

وقد اجري الاستطلاع باشراف مشترك من معهد غالوب واكاديمي عربي بارز هو استاذ العلوم السياسية في جامعة تيتسي الدكتور فؤاد مغربي.

واعلنت نتائج الاستطلاع في مؤتمر صحفي عقده المعهد العربي الامريكي ومقره واشنطن.

ويؤيد المعهد اقامة دولة فلسطينية وكان قد تحدى مرشحي الرئاسة الامريكية في انتخابات ١٩٨٨ ان يكسروا الصمت ويناقشوا موضوع الانتفاضة.

ووجد معهد غالوب والدكتور مغربي على وجه الخصوص ان ٥٨ بالمائة من الامريكيين الذين سئلوا يعتقدون ان على اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية اجراء محادثات مباشرة بينما قال ٥٤ بالمائة ان على الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية بحث موضوع السلام في الشرق الاوسط.

وقال ٤١ بالمائة من الامريكيين انه يجب تخفيض المساعدات الامريكية لاسرائيل (١٩ بالمائة) او وقفها كليا (٢٢ بالمائة) بسبب اسلوب اسرائيل في قمع انتفاضة الشعب الفلسطيني في ارضه المحتلة التي مضى عليها مائة يوم حتى الآن..

ووجد الاستطلاع ايضا ان عددا كبيرا من الامريكيين «٧٩ بالمائة» يعرفون عن الانتفاضة الفلسطينية وذلك بسبب التغطية المكثفة التي قامت بها شبكات التلفزيون الامريكية خلال الشهور الماضية.

ومن النتائج الرئيسية الاخرى للاستطلاع أن ثلث الامريكيين ٣٥ بالمائة مع الراي الذي يفضل اقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة بينما يعارض هذه الفكرة ٢٣ بالمائة.

ولاحظ الاستطلاع ان مؤيدي اقامة الدولة الفلسطينية بين الذين سئلوا يزيدون كثيرا على معارضي الدولة الفلسطينية بنسبة ٧٨ بالمائة مقابل ٥٦ بالمائة.

اما الذين يفضلون اجراء محادثات مباشرة بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية فهم ٧٨ بالمائة مقارنة مع محادثات تضم الولايات المتحدة ٦٣ بالمائة.

ووصف معهد غالوب نتائج الاستطلاع الذي جرى عن طريق الهاتف مع ١٠٠٠ امريكي بانه عينة محتملة لجميع الامريكيين في الولايات المتحدة.

وقال مدير المعهد العربي الامريكي جيمس زغبي ان نتائج الاستطلاع تظهر ان الجمهور الامريكي غير راض عن سياسة الولايات المتحدة غير المناسبة في الشرق الاوسط.

واضاف ان اي خطة سلام امريكية ستفشل اذا لم تعترف بحق الفلسطينيين في اقامة دولتهم المستقلة ومن ضمن هذه الخطط الخطة الحالية التي حملها الى المنطقة وزير الخارجية جورج شولتز.

واشار السيد زغبي الى ان المعهد العربي الامريكي سيستخدم الارقام التي اظهرها الاستطلاع بجلاء في الحملة الجديدة التي بدأت امس الاول تحت شعار (فلسطين.. الدولة الآن).

وقال ان عدة اعضاء في الكونجرس من ضمنهم الديمقراطي الاسود ميرفين ديمالي والعربي الامريكي نقولا رحال يعدون مسودة قرار يعترف بشرعية الدولة الفلسطينية.

وعلى صعيد اخر ايضا فقد اخفق الرئيس الامريكي رونالد ريجان ووزير خارجيته جورج شولتز في اقناع رئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحق شامير بدعم المقترحات الامريكية المتعلقة باحلال السلام في الشرق الاوسط فيما اعرب شامير عن استعداده لما اسماه اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل والدول العربية.

واجرى رئيس وزراء العدو الاسرائيلي امس الاول محادثات استمرت ساعتين مع الرئيس ريجان بدا بعدها بوضوح ان الاثنين على خلاف بشأن الخطة السلمية التي طرحتها الحكومية الامريكية.

واكد ريجان اثناء توديعه لرئيس الوزراء الصهيوني هذا الخلاف عندما قال: بان واشنطن لن تساوم على مشروعها وانه سيتعين على اسرائيل ان ترد على نفسها اذا اضاعت الفرصة لاحلال السلام.

وقال ان الولايات المتحدة «لن تجزيء هذه المبادرة ولن تتخل عنها».

واشار شامير بدوره الى انه رغم مرور ثلاثة ايام من المحادثات مع المسؤولين الامريكيين الا انه لم يغير معارضته لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط.

وقال ان اسرائيل ترحب بالجهود الامريكية للتوسط في ايجاد تسوية للنزاع العربي الاسرائيلي ولكنها اي اسرائيل لا تزال لديها تحفظات قوية بشأن عقد مؤتمر دولي للسلام.

واضاف في تصريحه لدى مغادرته البيت الابيض وبحضور الرئيس ريجان بأنه كان سيقبل اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل والدول العربية تحت اشراف امريكي وسوفياتي ولكن عقد مؤتمر دولي لن يسهم في احلال السلام على حد زعمه.

العراق يوجه ضربته (بقية)

وقالت وكالة الانباء العراقية ان المجلس لاحظ في الاجتماع الذي اطلع به على النشاطات السياسية في مجلس الامن بان بعض الاوساط وتحقيقا لمآرب قصيرة النظر دأبت منذ مدة وبطرق مباشرة او غير مباشرة على اعطاء مفهوم لقرار مجلس الامن غير المفهوم الذي صدر بموجبه تارة من خلال ما يسمى بخطة الامين العام وتارة من خلال محاولات اخرى وموضوعات مجتزاة عن مجرى المعالجة الشاملة لاصل الموضوع.

وذكرت انه لاحظ ايضا ان البحث في موضوع قصف المدن قد اتخذ هو الاخر غطاء لنوايا غير سلمية وعند بحث هذا الموضوع غالبا ما يتعمد البعض عدم احضار كل خلفياته كما ينبغي وعدم وضعه في صلب الموضوع الاساسي.

واوضحت ان العراق نبه مرارا بان قصف المدن هو اسلوب اعتمدته ايران منذ بداية الحرب وانها استمرت في اعتماده بين حين وآخر وحسب ما تعتقد انه يحقق جانبا من غريزة الايرانيين في التدمير والقتل.

وقالت ان العراق يعلن بكل اسف بانه من الوقت الذي ابلغ الامين العام للامم المتحدة بان ايران قد عاودت قصف المدن العراقية فان بعض الاوساط تغض النظر عن هذه الحقائق وتركز على الصواريخ العراقية التي تضرب طهران دفاعا عن النفس والسيادة.

وحث العراق مجلس الامن الدولي على استخلاص النتائج الصحيحة المترتبة على رفض ايران الالتزام بقرار المجلس رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف الحرب بين البلدين.

وطالب وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز في رسالة موجهة الى السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بفرض عقوبات الزامية على ايران بسبب اصرارها على استمرار الحرب والتدمير والتوسع.

وقد وزع بيان وزير الخارجية العراقي عقب طلب مجلس الامن من طرفي الحرب وقف حرب المدن بشكل فوري.

واوضح السيد عزيز في رسالته انه في الوقت الذي اعلن فيه العراق من جانب واحد استعداده لوقف قصف المدن في ١١ مارس الحالي واصلت ايران قصف عدة مدن عراقية بما فيها مدينة حلبجة الحدودية والقصبات التابعة لها.

وقال: انه بعد تعرض هذه المدينة لقصف مدفعي مركز خلال الايام القليلة الماضية بدأت القوات الايرانية في دخول المدينة والحقت بها دمارا كبيرا.

واكد السيد عزيز انه والحالة تلك لا يسع العراق الا ممارسة حقه في الدفاع عن نفسه بكافة الوسائل والطرق التي يقرها ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي لردع العدوان الايراني وللحفاظ على سيادة العراق وسلامته الاقليمية.

وحمل الوزير العراقي ايران مسؤولية التصعيد الخطير للحرب وكافة الخسائر البشرية والمادية التي يتعرض لها البلدان.

وختم رسالته بالقول ازاء ذلك يصبح لزاما على مجلس الامن تحمل مسؤولياته الكاملة في لجم الروح الشريرة الايرانية وروحها التوسعية والتركيز على جوهر المشكلة المتمثلة باصرار ايران على مواصلة الحرب والعدوان.

وطلب اعتبار رسالته كوثيقة من وثائق مجلس الامن الدولي.

ومن ناحية اخرى نفى العراق انباء ايرانية زعمت ان قتالا يدور بين القوات العراقية والقوات الايرانية في منطقة حلبجة وخورمال.

ونسب راديو بغداد الى مدير التوجيه السياسي لوكالة الانباء العراقية قوله انه لا صحة لهذه الانباء.

وقال ان مثل هذه المناطق قد اخليت من قطعاتنا ولا وجود لقطعاتنا فيها وان قول العدو ان هناك اصطداما وقتالا يحصل بين قطعاته وقطعاتنا هي محاولة لاخراج جريمته النكراء من تدمير مدينة حليجة وقصباتها التي احتلتها قطعاته وقامت بتدميرها.

واكد ان النظام الايراني يصر على تخريب المدن بشتى الاساليب ويعمل على اخراج شتى الذرائع التي لا تقنع احدا من الناس.

مدير البنك الزراعي (بقية)

وخلاقه قد بلغت ٣٠٩٩ جهاز ري ساعد البنك في تمويلها.. هذا وقد اختتم تصريحه بقوله ان البنك ما زال يقدم الشيء الكثير من اجل خدمة المزارعين وان اكبر دليل على ذلك هو ما تشهده بلادنا من تطور في هذا المجال وذلك بفضل الله ثم توجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

تراثيات .. (بقية)

فلقب شاعر يمنح من قبل بعض المحررين بطريقة.. مثيرة للسخرية.. ومستنفرة ايضا..

اذا اردتم ان تستفز فيكم مواطن الالم على القصيدة الشعبية فلتشدوا الرحال لزاوية تدعى (شاعر او شاعرة الاسبوع) وانتظروا معي قليلا لترقب ضيفا سيعيد للساحة وهجها المفقود ورواءها الراحل!.

●● وضاح.

عد.. فنحن نحتاجك كما قال ابو دلامة صاحب شبكة مرايا.. شريطة ان تظل صادقا.. مع بعض التغير الطفيف.. فتركيزك على كاتب ما.. يكاد يشككنا في ان تكون هو!!.

●● منيرة الحمد..

.. اليست هي الوحيدة في الساحة التي تجوب قصيدتها ارجاء تفاصيلنا اليومية وهمومنا الاجتماعية؟!!

اليست هي الوحيدة التي اخرجت قصيدتها من بوتقة التأوه والفراق بينما ما زال الآخرون يحشروننا معهم فيها؟!!.

●● ورقة بدون عنوان.

عندما تنهر الثقة في اعماقك.. فان اذنيك لا تعتادان سماع الاسئلة الفجة!! بعد ان تقدم على خطوة ما.. لانك ـ وببساطة ـ انت من يسأل نفسك قبل ـ وليس ـ بعد!

.. وعندما تسكن الاضواء عظامك.. فقد تكون اهلا لها.. لكنها عندما تنخر عظامك فذاك يدل على انك اقحمت نفسك وعظامك فيها اقحاما؟!.

في ختام الملتقى العربي (بقية)

الملتقى لتنفيذها، منها (١٣) مشروعا في مجال الصناعات الهندسية، و٣ مشروعات في الصناعات الالكترونية و٦ مشروعات في مجال الصناعات الكيماوية و ٣ مشروعات في مجال صناعة الملابس الجاهزة، ومشروع واحد للصناعات الغذائية بالاضافة الى شركة قابضة اخرى للانتاج الزراعي والحيواني والتصنيع الزراعي، تقدمت بها مجموعة البركة السعودية للاستثمار برأسمال قدره (٢٠٠) مليون جنيه، ويتمثل نشاط هذه الشركة في مجال استصلاح الاراضي وتنمية الثروة الحيوانية والسمكية. على ان تباشر نشاطها في منطقة الوادي الجديد بمصر، بالاضافة الى شركة قابضة اخرى للاستثمار العقاري والسياحي تقدمت بها مجموعة العويضة للاستثمار بالسعودية برأسمال قدره ١٠٠ مليون جنيه.

كما تمت الموافقة ايضا على اقامة مشروعين في مجال الصناعات الكيماوية، بتكلفة استثمارية اجمالية قدرها (٣٦٨) مليون دولار استجابة لطلب مؤسسة عمر قاسم العيساني بالسعودية، وتشمل مشروعا لانتاج (البوليثيسلين) بتكلفة قدرها ٢١٨ مليون دولار، ومشروعا لانتاج غاز (الايثيلين) بتكلفة قدرها ١٥٠ مليون دولار، كما تمت الموافقة على اقامة مجمع الاهرام السياحي على مساحة ٥٠ فدانا برأسمال قدره ١٥ مليون دولار قابلة للزيادة استجابة لطلب بعض المستثمرين السعوديين، كما تمت الموافقة على اقامة شركة سعودية بنظام المناطق الحرة في مصر، لتعبئة وتغليف وتسويق المنتجات المصرية، في جميع أنحاء العالم، تلبية لطلب المجلس الاستشاري السعودي برأسمال مبدئي قدره ١٥ مليون جنيه مصري.

هذا الى جانب ما تقدم به عمر قاسم العيساني رئيس مجموعة شركات العيساني بالسعودية لانشاء مشروعين في مجال الصناعات الكيماوية بتكلفة استثمارية قدرها ٣٦٨ مليون دولار، حيث تقدم بطلب لانشاء شركة قابضة مع رؤساء مجموعات شركات أخرى، تتولى تنفيذ عدد من المشروعات المطروحة في الملتقى تتجاوز تكاليفها الاجمالية ١,٥ مليار جنيه.

اضافة الى نتائج متابعة المفاوضات الثنائية التي تمت بين المستثمرين السعوديين والعرب والتي اوضحت ان هناك مشروعات أخرى سيتم استكمال دراستها خلال الايام القليلة القادمة.

هذا وقد أعلن الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار في الجلسة الختامية للملتقى ان عدد المشاركين العرب من رجال الأعمال في الملتقى بلغ ٣٠٥ مشترك منهم ٩٣ سعوديا و٧٠ من الكويت و ٦٠ من الامارات و ٢١ من المغرب و ٢٠ من قطر و ٢٠ من السودان و ٨ من الأردن و ٦ من سلطنة عمان و ٥ من البحرين وواحد من سوريا وآخر من ليبيا.

وشارك ايضا في هذا الملتقى عدد من وفود الدول الأجنبية من أمريكا والبرازيل وفرنسا وايطاليا وأسبانيا والدينمارك وبولندا والهند، كما شاركت ايضا منظمة الامم المتحدة في التنمية الصناعية (اليونيدو) وأضاف الدكتور الغريب ان هذا الملتقى بداية للتعاون المصري العربي في مجال الاستثمار، وان النتائج النهائية لن تظهر قبل عدة شهور من الآن.

الفيلالي (بقية)

الاخيرة في دول مجلس التعاون الخليجي كانت بناءة وجاءت بهدف تجديد المغرب بتضامنها التقليدي مع شعوب دول الخليج معربا عن أمله في انتهاء اقتتال الأخوة في العراق وايران.

وحول مسألة الشرق الاوسط اكد الوزير المغربي ان الحوار هو الحل السلمي وان على اسرائيل ان تعرف ان التعايش من شأنه حل الازمة.

ووصف الفيلالي مباحثاته التي اجراها مع المسؤولين النمساويين بأنها كانت ايجابية.. وقد نقل وجهات نظر بلاده لا سيما في القضايا الاقليمية والدولية الراهنة.. وعلى رأسها الحرب العراقية الايرانية وقضية الشرق الاوسط ومشكلة الأمن في البحر الابيض المتوسط. وقضية الصحراء.

فنون جميلة (بقية)

الصلصال.. وحينما تتحول الصور الذهنية الى اشكال محسوسة يمكن رؤيتها.. حينذاك يسهل مناقشتها مع المعلم او الاتراب من الزملاء وايضا هذا يشجع ويقوي قدرة الطفل على تشكيل الصور الذهنية باستخدام قوة التخيل ولهذا السبب يجب ان يعطى الطفل وقتا لقضائه لنفسه. ولا يجب ان تخضع حياته كلها للتنظيم.. ومن هنا ايضا تأتي أهمية التربية الفنية فهي توجد معايشة بين الطفل واللون والقلم والخامة وتتركه وشأنه ـ اما المواد الاخرى فهي تخضع لقواعد ونظم واساليب وطرق لايمكن الخروج منها.. ونستكمل الاسبوع القادم ان شاء الله.

هشام ناظر (بقية)

وقال معاليه ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز هو اول من تبنى هذه السياسة واكد على اهمية تحقيق ما تهدف اليه من اتاحة الفرصة للقطاع الخاص ليمارس دوره الطليعي في التنمية.

واضاف معالي وزير التخطيط بالنيابة يقول ان هناك بعض المجالات الاخرى التي يمكن ان تدخل في اختصاص القطاع الخاص ومنها على سبيل المثال خدمات نقل الطلبة والطالبات وورش الصيانة في الوزارات لاصلاح السيارات والاجهزة والادارات الهندسية المختصة بالقيام بأعمال التصاميم والاشراف على تنفيذ المشروعات التابعة للجهات الحكومية ومساكن الموظفين التي تقيمها بعض الجهات الحكومية والخدمات اللازمة من طبية وتجارية وترويحية.

مؤتمر وزراء خارجية (بقية)

ان وزراء خارجية الدول الاسلامية سيناقشون موضوع الاعتداء الايراني الغاشم في مكة المكرمة كما سيدرسون الوضع في الاراضي العربية المحتلة والحرب العراقية الايرانية كما ينتظر ان يوافقوا على مكان عقد مؤتمر قمة الدول الاسلامية في داكار عاصمة السنغال.

إضراب (بقية)

وتشهد المخيمات الفلسطينية منذ الصباح اقفالا عاما شمل جميع المدارس الابتدائية والثانوية والمحلات التجارية حيث تبدو الحركة داخل المخيمات شبه معدومة.

وكانت عدة بيانات فلسطينية قد وزعت في مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني دعت للاضراب العام في جميع المخيمات الفلسطينية امس في لبنان استنكارا لمقتل الفلسطينيين وهما احد مدرسي الاونروا وولده.

اكتمال النصاب (بقية)

ان تكون هناك ثلاث دول مرشحة لعقد القمة فيها وهي الجزائر بصفتها صاحبة الدعوة وتونس لوجود مقر جامعة الدول العربية فيها والمملكة العربية السعودية بصفتها الدولة التي من المقرر ان تستضيف دورة القمة العادية المقبلة.

وكانت كل من الجزائر والجمهورية العربية اليمنية والجمهورية الديمقراطية الشعبية اليمنية وسوريا والسودان وليبيا والكويت وجيبوتي والسعودية ومنظمة التحرير الفلسطينية قد اعلنت موافقتها لعقد القمة العربية الطارئة التي دعا اليها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لدعم الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة.

سفينتان (بقية)

لسلاح الجو اللبناني وهي فرنسية الصنع من نوع بوما قد سقطت في منطقة تقع على بعد ٣٠ كيلومترا الى الشمال من بيروت مع ملاحيها الاثنين.

وقال الناطق «لقد طلبنا من وزارة الدفاع الفرنسية المساعدة بسبب عدم وجود معدات كافية لدى الجيش اللبناني للعثور على طائرة الهليكوبتر وملاحيها الاثنين».

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان سالم نوار ضيدح العصيمي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وثلاث دكاكين بالمسلح المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين على يمين الذاهب الى جدة شرقا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك علي الغيداني وغربا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك محمد احمد الغامدي شاما الرحبه المتصله بالسكتين الشرقية والغربية وبها باب يمنا الشارع العام الموصل من مكة المكرمة الى جدة وعليه ابواب الدكاكين فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● تعلن بلا ابجايا شندر راواتي سيريلانكية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم H٤٣٣١٧٩ صادرة من سريلانكا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة سيريلانكا وله الشكر.

● يعلن السيد/زكي عبدالرحمن عوض الكريم سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٩١٨٤٢ والصادر من الخرطوم عام ١٩٨٠ وكذلك ملف تجديد رخصة قيادة عمومي الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة السودانية او الاتصال على ت ٤٢١١٧٥٥ معرض زمزم الجديد وله الشكر.

● تعلن نقليات محمد الصالح السديس عن فقدان استمارة ولوحات السيارة رقم ٤١-٨٤٠١ نقل السعودية مرسيدس راس تريلا برجاء ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون رقم ٤٧٦٠١٦٥ وله الشكر.

● البدائع تعلن الجمعية التعاونية الزراعية متعددة الاغراض بالبدائع وضواحيها القصيم عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة مملوكة لها موديل ١٩٧٨ رقم اللوحة ٤٢-١-٥٢ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية او الجمعية بمقرها البدائع وله الشكر.

من نهاية طريق الرياض القصيم السريع
ليس المراد هذا الجسر

عزيزتي الجزيرة :
السلام عليكم وبعد :

ان مما عودتنا عليه ان نبث على صدرك الرحب ما يعتمل في دواخلنا من خلجات وافكار، ولقد اطلعت في ١٨/٧/١٤٠٨هـ على رد وزارة المواصلات على الموضوع الذي كنت قد كتبته في صفحة قضايا محلية حول (ضرورة وجود جسر بأسرع وقت لتقاطع خط الرياض ـ القصيم السريع مع خط عنيزة بريدة السريع) وتقول الوزارة في الرد ما نصه : نفيدكم أنه تم وضع الاشارة الضوئية مؤقتا حتى يتم انشاء الجسر المعتمد في برنامج الوزارة لربط نهاية طريق الرياض القصيم السريع مع امتداده نحو المدينة المنورة-انتهى. احببت ان اوضح ذلك جليا ليزول اللبس امام المسئولين وامام القراء الاعزاء كذلك.

فوزارة المواصلات تتكلم عن الجسر الذي سيمتد من الشرق نحو الغرب ويتجه للمدينة المنورة وستضح للذين بمنطقة القصيم اشارات اربع تحت هذا الجسر وهذا مالا نريده لانهم سيختصرون تكاليف الجسر الكبير الذي لا يوجد تحته اشارات بجسر صغير هو عبارة عن خطين مستقيمين وذلك لن يحل المشكلة، لذا فانني اقول الان وبصراحة أن المطلوب ليس الاشارات بل المطلوب جسران صغيران بحيث لا يتعارضان مع الجسر المستقيم الذي سيقام عندما يستمر الخط للمدينة المنورة. واذا كان الجسر الكبير الدائري يكلف كثيرا فما رأي الوزارة بهذا المخطط الصغير وهو عبارة عن نفقين مستقيمين متوازيين وجسرين منحنيين يقطعهما من فوقهما جسران منحنيان اخران.

ابراهيم العلي الملاح
رئاسة محاكم القصيم
ـ عنيزة ـ

محمد رمضان.. ومباراة منتخبنا ومنتخب الامارات
بهذا افسدت جو المباراة!

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

استمتعت كغيري من المشاهدين سواء حضوريا او من خلال الشاشة الفضية بما قدمه منتخبنا الوطني لكرة القدم في لقائه الاخوي مع شقيقه منتخب دولة الامارات العربية يوم الاحد الموافق ٢٥/٧/١٤٠٨هـ لاسيما ما بذله في الشوط الثاني من المباراة حتى احرز هدفي التعادل مما جعل جماهيره تستعيد انفاسها وتريح اعصابها بعد ان رأت فريقها يتوج ما قدمه من فنيات كروية بأهداف كثمرة لتلك الجهود المبذولة.

ولست هنا بصدد الحديث عن تحليل فني لتلك المباراة المثيرة حقا او ان اجعل من ذاتي ناقدا رياضيا حيث ان معلوماتي وحصيلتي الثقافية في المجال الرياضي لا تسعفني ولا حتى بماهية الاخطاء التسعة المشهورة في كرة القدم.. (فرحم الله امرأ عرف قدر نفسه).

ولكن ما دعاني الى طرق هذا الموضوع هو معلقنا الرياضي الاستاذ محمد رمضان الذي افسد جو المباراة الممتع والمثير في ان واحد وذلك لما بدر منه اثناء تعليقه وتمجيده لحارس مرمى منتخبنا الوطني الجديد (عبد الله الدعيع) عندما تمكن بإذن الله من صد ضربة جزاء بكل براعة.. وهذا ليس مستغربا من حارس مرمى منتخب استطاع احراز بطولة آسيا.

وانما المستغرب ان يفسد معلق المباراة الاستاذ محمد رمضان اذواق المشاهدين بخروجه اللامعقول عن ادب التعليق الرياضي المتزن.

إن على المعلق الا يفقده حماسه وتشجيعه الكروي السيطرة والتحكم في عواطفه واختيار الالفاظ والعبارات ذات المعاني الواضحة دون الغلو ودون ان يطلق للسانه العنان بالهذر دون وعي لما يقول وان يتذكر قوله تعالى (ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد). وقول الرسول صلى الله عليه وسلم في حديث ما معناه كم من كلمة يلفظ بها العبد لا يلقي لها بالا تهوي به سبعين خريفا في النار) او كما قال عليه السلام.

هذا ما وددت ابداءه حيال تعليق الاستاذ محمد رمضان على هذه المباراة. والله من وراء القصد

عبد الله علي بن مشرق القحطاني
الاتصالات السعودية
ـ الرياض ـ

الانجليزية.. واختلاف الآراء
لن يفكروا بغير لحظتهم

عزيزتي الجزيرة..

قرأت ما جاء في مقال الاخ (فهد الشايع) يوم الجمعة التاسع من رجب ١٤٠٨هـ حول تدريس مادة اللغة الانجليزية بالنسبة لطلبة المتوسطة والثانوية. وان لي رأيا مخالفا له حول هذا الموضوع.

● اخي فهد.. من قال اننا حين نتعلم اللغة الانجليزية ستكون المنافسة للغتنا العربية ثم من قال انه لا جدوى من تدريسها؟

انت حين تخير ابناء المرحلة المتوسطة بين دراسة اللغة الانجليزية او اي مادة اخرى عربية فبالطبع ان الجميع سيختار المادة العربية وهم بذلك لن يفكروا الا في لحظتهم تلك وكذا بالنسبة لطلبة المرحلة الثانوية.

انني وحسب ما ارى في الجامعة اؤكد ان هناك الكثير من الطالبات ـ اللواتي (كما يقول الاخ فهد) لم تكن لديهن رغبة في دراسة اللغة الانجليزية ولم يهتممن بها الاهتمام المطلوب ثم عند التحاقهن بالجامعة يمضين اكثر من المدة المطلوبة في دراسة الدورة المكثفة والاعدادي.

اذ معظم ابنائنا وبعد الانتهاء من دراسة المرحلة الثانوية يتجهون الى الالتحاق بكليات الطب او الصيدلة او العلوم الطبية دون النظر الى مستوياتهم في اللغة الانجليزية ثم بعد البدء في الدراسة تبدأ الشكوى من ان الدراسة صعبة.

غريب حقا ان نجد من ينادي باهمال تدريس هذه المادة في الوقت الذي نحتاج فيه الى تكثيف الاهتمام بها وانتهاج احسن الاساليب

سلوى باجنيد
كلية طب الاسنان-جامعة الملك سعود

اردت تكحيلها بالمداخلة.. فأعميتها
اول الاعمال الكاملة للقرشي فالعواد.. فالبقية تأتي

عزيزتي الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

الاخ نايف سعد في عزيزتي الجزيرة (الخميس ٢٢ رجب ١٤٠٨هـ) اراد ان يكحلها فأعماها كما هو وارد في الامثال بما قدم من معلومات مرتبكة وهشة كمشاركة في تحقيق اول مجموعة شعرية كاملة لشاعر سعودي. لقد اطلعت على هوامش الاخت رقية حمود الشبيب التي اوردت فيها حسب رأيها ان مجموعة الدكتور غازي القصيبي اول مجموعة شعرية كاملة لشاعر سعودي. وتأكدت ان هناك التباسا في الموضوع ولم اهتم بذلك لان هذه المعلومة ستوصلنا الى متاهات نحن في غنى عنها.. الاول يؤكد اننا لا نهتم بالتوثيق التأريخي ولا نتابع عطاء مبدعينا بشكل مركز ومقنن والامر الثاني اشكاليات التوزيع ووصول الكتاب لاكبر قاعدة من الجماهير.

وبما ان الامر تجاوز كل التوقعات والقناعات اشارك بما لدي من معلومات حول الاعمال الشعرية الكاملة. ومن خلال المتوفر في مكتبتي الخاصة ولعل هناك من يأتي بالمزيد..

الشاعر حسن عبد الله القرشي كان سباقا في اصدار المجموعة الكاملة اذ جمع دواوينه التي صدرت منجمة في ثلاثة اجزاء صدرت عن طريق دار العودة في بيروت المجلد الاول ١٩٧٩م والمجلد الثاني ١٩٨٣ والمجلد الثالث ١٩٨٣ وتعتبر اعمال القرشي الاصدار الاول في ديوان الشعر السعودي.

الشاعر محمد حسن عواد صدر الجزء الاول لاعماله الشعرية ثلاثة دواوين في ١٣٩٨هـ ـ ١٩٧٨م وصدر الجزء الثاني بدون تاريخ وان كان رقم الايداع يؤكد انه صدر في عام ١٩٧٩م وبالتالي تأريخا تعتبر مجموعة العواد الثانية في الاصدار.

ديوان الشاعر ضياء الدين رجب الكامل صدر عام ١٤٠٠ بمبادرة من المهتمين بشعره بعد وفاته وبالتالي يعتبر ديوان ضياء الدين رجب ثالث مجموعة شعرية.

اما الاعمال الكاملة لمحمد السنوسي فصدرت في ١٤٠٣هـ وتضم دواوينه الخمسة، في حين صدرت اعمال محمد ابراهيم جدع في ١٤٠٤هـ.

اما اعمال عبد السلام هشام حافظ فصدر منها المجلد الاول في ١٤٠٤هـ.. وكذا اعمال محمود عارف في نفس العام ضمن منشورات نادي جدة الادبي.

□ محمد المنصور الشقحاء □

الشاعر طاهر زمخشري صدرت من اعماله الشعرية حتى الان مجموعتان : المجموعة الخضراء عام ١٤٠٢هـ ستة دواوين شعرية.
مجموعة النيل عام ١٤٠٤هـ ستة دواوين شعرية.

الاعمال الكاملة للشاعر محمد حسن فقي صدرت في ستة مجلدات فلخرة بدون تاريخ عن طريق الدار السعودية للطباعة والنشر وان كان رقم الايداع كما هو مدون في نهاية المجلد الاول يؤرخ لها ١٩٨٤.

المجموعة الكاملة للشاعر حسين عرب صدرت في مجلدين دون تاريخ ولكن المقدمة التي كتبها الدكتور عبد الله الغذامي للمجموعة مؤرخة ب ٢٣/٨/١٤٠٣هـ وان كان صدورها تقريبا ١٤٠٧هـ.

المجموعة الشعرية الكاملة للشاعر غازي عبد الرحمن القصيبي صدرت عام ١٤٠٧هـ في طبعتها الاولى وفي ١٤٠٨هـ الطبعة الثانية لما نشر له من اعمال منجمة.

ديوان الامير عبد الله الفيصل صدر عام ١٤٠٥هـ بعنوان عبد الله الفيصل عبقرية الشعر الخالدة من اعداد عبد الكريم نيازي.

وبعد هذه المجاميع في ديوان الشعر السعودي تؤكد الاهتمام الكبير بالثقافة والنشر وفي ذات الوقت تنبيء عن اهمال كبير من قبل المتلقي وبالذات المتخصص مما يورث الخلط وقد وجدت مثل هذا الخلط في تعقيب (الشنفرى) رغم انني لم اطلع عليه وقد استقيت ذلك من كلمة الاخ نايف سعد الذي هو ايضا اختلطت عليه الامور حيث ذكر ان الاعمال الكاملة للشاعر محمد حسن فقي سبعة والواقع انها ستة مجلدات وذكر ان دواوين الشاعر محمود عارف لم يسبق نشرها ولو رجع الى كتابي الدكتور يحيى ساعاتي «الادب العربي في المملكة العربية السعودية ـ ببلوجرافيا ـ ١٣٩٩هـ» «حركة التأليف والنشر في المملكة العربية السعودية ـ ١٣٩٩هـ» لما وقع الخلط وتأكد ان هناك دواوين صدرت منفردة للعارف كما ان محمد حسن فقي صدرت له رباعيات وكذلك ديوان منفرد بأسم (قدر ورجل) وان وفاة الشاعر محمد حسن عواد لا تنفي اسبقية اصدار اعماله كاملة. كما ان الشاعر حسين عرب لم ينشر دواوين منجمة وكذلك الشاعر ضياء الدين رجب. وان صدور خمسة دواوين متفرقة وكل ديوان يحمل عنوانا لايعني ان ذلك صدور الاعمال كاملة كما ورد عن الشاعر ابراهيم فودة والذي يعرف الجميع ان الديوان الاول صدر ولكن لم يوزع في تاريخه لاسباب فنية. واذا كان الاخ نايف سعد اراد تصحيح الخطأ الذي وقعت فيه القاصة رقية الشبيب فها انا اصحح تصحيحه من واقع ما بين يدي من اعمال كاملة لشعرائنا والذي اكد ان لدينا اكثر من عشر مجموعات كاملة لشعراء سعوديين منهم من انتقل الى الرفيق الاعلى ومنهم من ندعو له بالعمر المديد والعطاء المتميز المستمر.

محمد المنصور الشقحاء
نادي الطائف الادبي

وهذا رد اخر لطالب مكتبات
هذا اقتراحي لترجيح كفه الاحتفاء بالمكتبة

عزيزتي الجزيرة :

طالعت ما سجله الاخ فهد عبد العزيز الحيدري تعقيبا على موضوع الاخ عادل الغامدي عن وضع حصة في الاسبوع للمكتبة في العدد ٥٦٤٦ واني لاوافقه في بعض الاراء واخالفه في بعضها اذ من ناحية قول الاخ فهد عن سبب عزوف الطلاب عن المكتبة فما ذكره اؤيده فيه ويوجد في كثير من مكتباتنا المدرسية بالاضافة لاسباب اخرى كثيرة اذكر اهمها :سلبية الاسرة في تهيئة الاطفال وعدم حثهم منذ سنواتهم الاولى التي تعلموا فيها القراءة على المطالعة النافعة لتصبح عادة لديهم وعدم اقرار حصة المكتبة في النهج الدراسي، فكل المناهج التي في مدارسنا لاتعتمد على المكتبة ولاتجعلها شيئا رئيسيا في العملية التعليمية بل تعتمد على كتب مقررة من وزارة المعارف. فلو اعتمدت المناهج على المكتبة لاصبح هناك سبب يدفعهم على القراءة في المكتبة وصغر المكتبة في بعض المدارس لوجودها في مبان مؤقتة.

اما عما ساقه من حل لهذه المشكلة، فمع احترامي لراي الاخ فهد فلا يكتفي فقط بنوعية الكتب في المكتبة ومناسبتها لمقررات الطلاب ومستوياتهم التعليمية وسنهم وبرشاقة الكتب وقصرها وقصر مواضيعها.

بل يجب ان ننتبه الى شيء اساسي ومهم في جميع انواع المكتبات ولا يقتصر على مكتبات معينة وهو الخدمة التي تقدمها المكتبة لروادها من الطلاب وغيرهم، فلا بد ان تكون جيدة في نوعيتها ومستواها وسرعتها من حيث خدمات الاطلاع الداخلي والاعارة الخارجية والخدمات الببليوجرافية والخدمات المرجعية وارشاد القراء وحجز الكتب وخدمات التصوير والاستنساخ بالاضافة لمرونة الاجراءات داخل المكتبة وحسن استقبال امين المكتبة للرواد. فكل هذه الخدمات تدفع الطالب للاقبال على المكتبة بإرادته.

ولكي تقوم المكتبة بجميع هذه الخدمات فلا بد من توفر امين مكتبة متفرغ، اما من ناحية قول الاخ بأن حصة المكتبة لا فائدة منها، فانا اختلف معه في هذا الرأي فحصة المكتبة شيء اساسي لابد منه في الجدول الدراسي، فهي تعتبر وسيلة تدفع الطلاب لدخول المكتبة، فنحن عندما نريد من الطلاب ان يقرءوا في المكتبة فلابد لنا من وسائل نتخذها لجلب الطلاب الى المكتبة ومن ضمنها الخدمات التي سبق ذكرها، بالاضافة لحصة المكتبة.

وفي نهاية هذه الرسالة يطيب لي ان اتقدم بجزيل الشكر والتقدير لاسرة تحرير الجزيرة.

الحميدي رابح الحربي
جامعة الملك سعود
ـ قسم مكتبات ـ

كميتة مرات ترد على الوهيبي
العنترية اسلوب مدقع من الموضوعية!

عزيزتي الجزيرة..

تعقيبا على ما ذكره (الناقد الفذ!!!) عبد الله الوهيبي في هذه الصفحة عما ذكره الاخ عبد الله بن سمران العوفي من المدينة عن قصيدة سمو الامير التي مطلعها (ما كل حب يذهل القلب سكان) وحيث ذكر الاخ عبد الله ابن سمران العوفي ان القصيدة من شعر (كميته مرات) وقد تلقفت الحروف تلك باجتهاد خاطيء لهذا الاخ وكنت ان اعقب في حينها الا ان (فطاحلة النقد والشعر!) سبقوني لذلك الايضاح الساذج!.

وبعد ان كتب المدعو عبد الله الوهيبي تعقيبه العنتري جئتكم احمل في حرفي غصنا مقفى. وفي الاخرى دهشة موغلة في الحزن، الاسلوب العنتري كان ديدن اولئك المتوهمين انهم يقودون دفة النقد كما ذكرهم احد الشعراء والذي يكشف اقنعتهم بين الحين والاخر.

ولا يصح الا الصحيح فالقصيدة قطعا لسمو الامير سعود بن محمد وكما ذكر احدهم انها منذ سنين. وهذا لا خلاف فيه.. وانا اعترف انها فعلا لسمو الامير. لكن اجتهاد الاخ عبد الله العوفي هذا لايضير الحقيقة.

فإذا اخطأ قاريء فيجب ان نوضح له الصح.. فالاسلوب الجاف ليس من سمات النقاش العصري. والله الموفق.

كميتة مرات

من خلال اولئك يكون الحل
الفجوة بين اشكالية الفعل والتصور

عزيزتي الجزيرة..
تحية طيبة وبعد

لقد سعدت بقراءة مقال الاستاذة جهير المساعد في عدد الجزيرة رقم ٥٦٢٧ والذي كان بعنوان (الفجوة) والمقال يتحدث عن اشكالية السلوك الفعلي والتصور النظري. فالكثير من في النظري يؤمن بأشياء لا يطبقها في سلوكه الفعلي. وتتساءل الاستاذة جهير بعد ان اعطتنا عدة امثلة لمثل هذه السلوكيات التي نرفضها في تصورنا النظري ونمارسها في السلوك الفعلي مثل الاسراف ـ التعليم الفني ـ الطب النفسي ـ المعاقين... الخ ما هي اسباب هذه السلوكيات المتناقضة؟ ان اسباب هذه الفجوة في نظري تعود الى : المتعارف عليه اجتماعيا متمثلا في العادات الاجتماعية المختلفة.

ولنبدأ بالحديث ونحاول ان نرى لماذا تؤثر على سلوكياتنا. من المعروف ان الطفل منذ نعومة اظفاره يتعلم من خلال العائلة السلوكيات المقبولة اجتماعيا. ويأخذ بهذه السلوكيات كمسلمات لاتقبل النقاش او الحوار ويجد نفسه بعد ان يشب عن الطوق مضطرا لممارسة هذه السلوكيات الاجتماعية حتى يضمن القبول الاجتماعي وكلما كان خضوع الفرد لهذه السلوكيات اكثر كان القبول الاجتماعي له اكثر واقوى. واذا خرج الفرد عن هذه الاطر فان العقاب الاجتماعي يكون بنقد سلوكياته. ولكي يتجنب الفرد هذا العقاب الاجتماعي فإنه يتبع هذه السلوكيات حتى ولو لم يكن مؤمنا بها ولذلك تجد ان الفرد يصنع وليمة كبيرة يرمي منها الكثير من اللحوم والارز وعندما تسأل لماذا كل هذا يرد بأنه لا يستطيع مخالفة العادات الاجتماعية المتمثلة في مايسمى (ماذا يقول الناس)؟. الفرد هنا يعيش بين نارين نار العادات الاجتماعية والتقاليد ونار صوت العقل الذي يشير عليه بأن هذه السلوكيات خاطئة من اساسها.

ثانيا : من المفترض واقعا في العملية التعليمية ان يكون لها دور رائد في عمليات التغير الاجتماعية. وعندما لاتقوم العملية التعليمية بهذا الدور فان هذا يعود الى خلل في العملية التعليمية او في الافراد المتلقين.

وحيث ان المجال هنا لا يتسع لمناقشة الخلل الممكن حصوله في العملية التعليمية. لذلك سوف نركز في هذه العجالة على الافراد المتلقين للعملية التعليمية.

فقد تكون لدى الفرد مسلمات مسبقة وليس لديه استعداد لغيرها مهما تلقى من تعليم. فهو يتعلم فقط للحصول على شهادة وليس يتعلم لكي يوسع مداركه ويرى الواقع الاجتماعي بنظرة فاحصة!!

النوع الثاني : هم الافراد الذين يتعلمون وتؤثر العملية التعليمية فيهم ولكن المشكلة انهم محكومون بعادات المجتمع ويخشون الخروج عنها. وهؤلاء الافراد ينتصرون احيانا على هذه العادات وتنتصر هذه العادات احيانا اخرى عليهم. ومن خلال هؤلاء يوجد الحل لمشكلة العادات الاجتماعية.

وختاما دعواتي للجميع بالسعادة والصحة الدائمة.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبد الله اليوسف
الولايات المتحدة الامريكية

هموم صحفية

يكتبها اليوم :
احمد أمين مرشد

«طلقة ألم.. في معقل الحنان»

رغم كل السلبيات في تعاملنا الاجتماعي ورغم النتائج المغلفة بالندم لازال البعض يمارس هواية اللامبالاة لينميها رغم انه بحاجة الى ان يضع قدميه فوق ارض صلبة تساعده على الوقوف باتزان .

والحقيقة ان مناقشة مثل هذا الموضوع له من الفوائد القيمة والتي من خلالها تحدث بعض المراجعات للنفس أو الغاء قرار لم تفهم سلبيته ، فنحن لن نخسر بقدر ماهو ربح لعقل أو تصرف شذ عن طريق الصواب .

فالطلاق هو رفع القيد الثابت شرعاً بالنكاح وهذا يعني انفصال الزوجة عن زوجها سواء كان هذا الانفصال برغبته أو تلبية لرغبتها .

فهي كلمة موجعة مؤلمة لكل من يسمعها فكيف بمن يتلقاها بكامل جسده ؟ ان في داخل كلمة [المطلقة] معنيين ينمان ويعبران عن الألم والجراح في النفس فان كان اولها فهو [ألم] ولا يجهل احدنا ماهية الألم ومقاساته ، وان كان اخرها فهي [طلقة] ولايخفى على أحد معنى هذه الكلمة التي تقتل وتجرح الأمل والطموحات . فمجملها انها كلمة نارية يُخاف شررها .

فالمطلقة هي تلك الاخت التي اصبحت ضحية لكلمة ذات اربعة احرف تخرج موجهة الى صدر زوجة من بين شفتين ، تحولت فجأة الى فوهة بندقية بانامل عقل يضغط على زنادها دون تفكير . لتحوله في تلك اللحظة الى خلية شيطانية مدمرة .

انها كلمة تجرح القلوب وتدميها ... كلمة تطفيء وهج عيون متلألئة ببريق امل لم يتحقق .. فتُذرف الدموع وتجبرها على الانزلاق فوق وجنات لم تتشبع مساماتها من ذرات حب لم ينضج .

فالاثنان رسما في مخيلتهما لوحات ابداعية في سماء الحياة واودعا داخل اطاراتها الوان الطيف الجميلة .. فنقشت انا ملهما خطوط حياتهما القادمة تحت لواء عش زوجية سعيد .

كانت احلامهما تطوف حول ذلك البيت الذي سيجمعهما تحت سقف واحد . لم يدركا معنى الزواج ، أو زوج وزوجة لم يفكرا بانهما دخلا حياة تختلف تماما عن حياتهما قبل الزواج.

وسيختلف الاسلوب وتختلف طريقة الحياة من اكل وشرب ونوم .. لقد تجاهلا الايجابيات فاغتالت فرحتهما السلبيات بكل حواشيها والنهاية اننا خسرنا اسرة كادت ان تكون .

ان من الازواج من هو فريد في تصرفه وتعامله مع من حوله ، فريد حتى في التعامل مع نفسه التي بين جنبيه .

يريد ان يكون رجل المواقف من اول اسبوع في مدرسة حياة لم يتعرف بعد على طبيعة دروسها وماتحتاجه من جهد او تفكير .

لقد أعطى الرجل الأحقية في نفاذ الامر ونهاية الكلمة لما يتمتع به من مميزات قد تفوق المراة ولكن الا تحتاج هذه المميزات عناية ودراية لتنمو وتثمر عن تصرف واقعي يعبر عن عمق تفكير وحلم في التصرف وحسن في المعاملة ؟ هل نجهل ان الطلاق تفرق الأهل وتشتت الشمل والاضرار بالنسل ؟

فالتسرع في علاج المشاكل واتخاذ القرارات السريعة المرتجلة يعني اننا نئد الآمال ونقتل الطموحات ونهدم كيان اسرة لم تزل في طريق البناء ومن حيث الزوجة التي يجب ان تتصف بكل معاني الزوجة المتكاملة.

أما التي تحاول ان تتصف بانها زوجة لها كيانها وقوة شخصيتها وانفرادها برايها فهذا النوع سيقف مواقف الرجال رغم انها انثى تحتاج لأن تعبر في مواقفها بانها امراة يجب ان تمثل الجوانب الحانية والعاطفية .

بعض الزوجات هداهن الله يعتبرن ان طيبة الرجل ومواقفه الايجابية الملبية لكل طلب يعتبرنه ضعفاً فيزيد نهمهن وابراز سلطتهن والتي مهما ارتفعت وتعالت لاتصل الى ادنى مستوى في سلطة الرجل الذي ينقلب فجأة الى رجل حديدي يهدم كل الاسوار والحواجز التي انشاتها المراة في ظل طيبة الرجل .

وعندما يسحب البساط من تحت أرجل المراة لايحلو للبعض منهن سوى طلب الطلاق وفي الحديث الشريف «ايما امراة سألت زوجها الطلاق من غير بأس فحرام عليها رائحة الجنة» رواه الامام احمد وابوداود والترمذي .

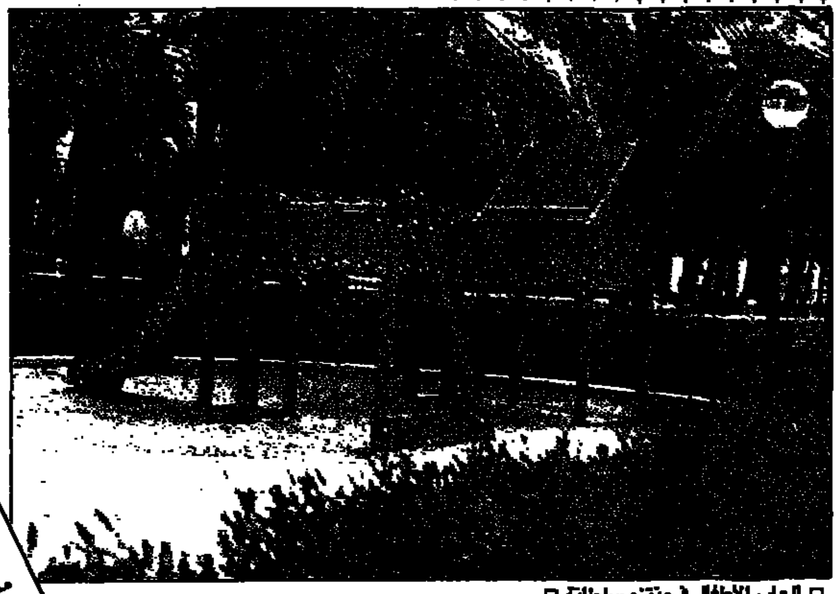
لقد اتخذ البعض من رجال ونساء الطلاق سلاحا يدافعون به عن كرامتهم التي يدعون انها اهينت رغم ان ماحدث يعتبر مجرد اختلاف في وجهات النظر لا يلبث وان يعود الاثنان الى الاتفاق حول راي معين وهذا يحتاج الى تنازلات من قبل الزوج والزوجة اذا ارادا الحياة معاً .

ما اجمل التفاهم والوفاق،ما اجمل حياة زوجية يظللها الاحترام ورعاية الخاطر . ما اجمل حياة زوجية يعطي الرجل زوجته حقوقها فتعطيه حقوقه فهو الكادح والشقي في حياة تحتاج الى تكاتف اثنين جعل الله بينهما مودة ورحمة والله الموفق .

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش

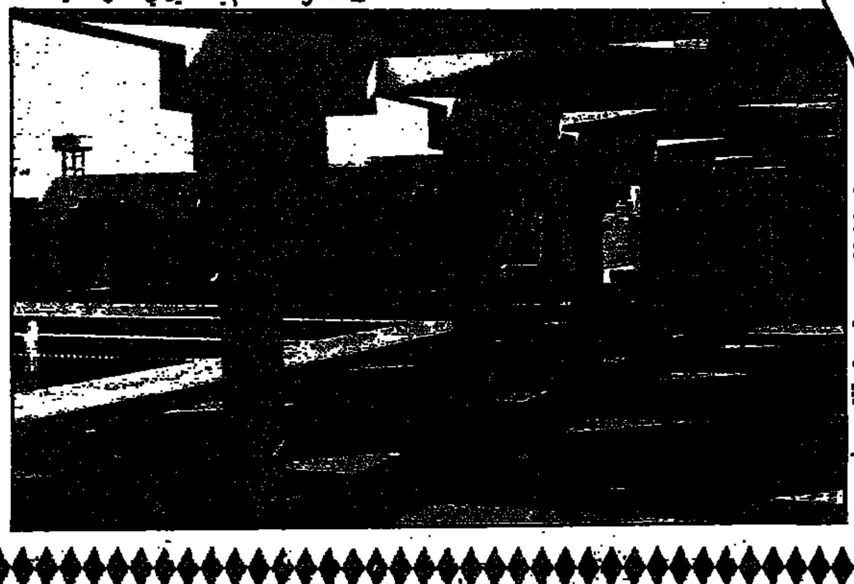
الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

□ نافورة في منتزه سلطانة □


□ العاب الاطفال في منتزه سلطانة □

□ منظر للاهتمام بالنخيل في منتزه عليشة □

□ استراحة للمتنزهين بمنتزه سلطانة □



قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض يوم الثلاثاء الماضي بافتتاح منتزه الوادي (بسلطانة) ومنتزه عليشة على طريق الحزام حيث تبلغ مساحة منتزه الوادي بسلطانة ٢٠٠٠م٢ وتقع به مزرعة نخيل تغطي حوالي ٤٠٪ من مساحة المتنزه الذي ينقسم الى ستة عناصر رئيسية هي منطقة المدخل والنافورة ومنطقة ملاعب الاطفال والجلسات الخاصة ومنطقة الكافتيريا والخدمات ومنطقة النافورة الرئيسية والمدخل الغربي ومنطقة انتظار السيدات.

اما منتزه عليشة فتبلغ مساحته ٢٧٠٠٠م٢ ويوجد به مزرعة نخيل كبيرة تغطي حوالي ٦٠٪ من مساحته وينقسم المتنزه الى اربعة اجزاء رئيسية هي منطقة المدخل والكافتيريا ومنطقة ملاعب الاطفال ومنطقة النخيل والمنطقة المفتوحة.

تصوير: عبدالباقي محمد

العودة إلى التراث والاصالة

الحفاظ على المقتنيات والمهن القديمة، واحياء الفنون الشعبية والاهتمام بها دليل على أصالة الشعوب.. ولعل مهرجان الثقافة والفنون بالجنادرية الذي اقيم خلال السنوات الماضية ويقام هذا العام ولّد في شبابنا العودة مرة أخرى الى الماضي والحفاظ على التراث الأصيل الذي تميزت به بلادنا من غيرها.. الصورتان الاولى لاحدى الرقصات الشعبية لمنطقة جيزان والأخرى تمثل جانبا من السوق الشعبي يحتوي على كافة المهن التي كان يقوم بها الآباء والأجداد.

البرازيل تستورد سكرا برازيليا !!

ساوباولو/أ. ف. ب ـ ذكرت صحيفة افولها دي ساو باولو امس الأول الاربعاء ان البرازيل ثاني منتج ومصدر عالمي تقوم حاليا بشراء سكر برازيلي من السوق الدولية للتمكن من تأمين عقودها للتصدير الى العراق والجزائر.

واوضحت الصحيفة ان هذا الموقف المستمر بغرابة منذ سنة ١٩٨٥م جاء نتيجة رفض معهد السكر وهو هيئة رسمية تابعة لوزارة الصناعة والتجارة البرازيلية ومكلفة خاصة بالصادرات منح شركة انتربراس وفرع الاستيراد والتصدير لشركة النفط الوطنية بتروبراس حصصا من السكر تتناسب مع تعهداتهما.

وأوضحت الصحيفة ان شركة انتربراس حصلت بالفعل منذ مطلع العام الحالي على ٩٠ الف طن من السكر من الخارج.. وكانت في العام الماضي اشترت ٢٠٠ الف طن.

وأشارت الصحيفة ايضا الى ان الجزء الأكبر من هذا السكر كان سكرا برازيليا اشتراه مضاربون اجانب وبالتحديد من معهد السكر

٩٠ شخصا يروحون ضحية الشريط !!

نيودلهي ـ واخ ـ لقى تسعون شخصا حتفهم معظمهم من النساء والاطفال عندما انقلب بهم الباص الذي كانوا يستقلونه واشتعال النيران فيه في وسط الهند الليلة قبل الماضية.

وذكرت وكالة (يونايتد نيوز اوف انديا) امس ان خمسة عشر شخصا بالاضافة الى سائق الباص تمكنوا من النجاة عندما قفزوا من نوافذ الباص.

وكان الباص يقل مائة وخمسة أشخاص في طريقهم الى حفل زفاف عندما وقع الحادث الذي نتج عن اصطدام الباص بشبكة قنوات قبل ان تشتعل فيه النيران.

واضافت الوكالة ان اسباب وقوع الحادث ترجع الى ان سائق الباص كان مشغولا في تعديل شريط الكاسيت.

البراغيث تحمي الأرانب

اكتشفت طريقة جديدة لوقاية الارانب من مرض التهاب الانسجة الذي تصاب به وتعتمد هذه الطريقة أساسا على البراغيث التي ستغمر في مصل واق من المرض ثم تجفف وتترك قرب جحورها وعندما تلدغ الارانب تكون قد حصنتها وابعدت عنها خطر المرض.

انتاج برامج دينية باللغات الانجليزية والفرنسية

مسقط ـ واخ ـ تقوم الاذاعة العمانية حاليا بانتاج عدد من البرامج الدينية وترجمتها الى اللغتين الانجليزية والفرنسية وذلك لتوزيعها على عدد من الدول الاسلامية غير الناطقة باللغة العربية.

وتأتي هذه الخطوة تنفيذا لتوصيات المجلس التنفيذي ولجنة البرامج والأخبار والجمعية العمومية لمنظمة الاذاعات الاسلامية والتي عقدت اجتماعاتها مؤخرا في دولة الكويت.

وتهدف هذه الخطوة الى تثقيف المسلمين في تلك الدول بالثقافة الاسلامية حيث تفتقد كثير من الدول الاسلامية غير العربية الى مثل هذه البرامج.

فرصة جديدة لأسوأ الكتابات !

عندما تقام مسابقة لاجود كتابة في المجال الادبي فهذا امر مستحسن يثير التنافس المحمود وينشط قريحة الادب الذهنية.

ولكن ما الذي يحدث لو ان المسابقة اقيمت لاسوأ كتابة ممكنة؟ هذا ما حدث بالفعل عام ١٩٨٤م في احدى الجامعات بكاليفورنيا.

والمضحك ان حكامها كانوا اساتذة اللغة الانجليزية في هذه الجامعة.

والكتابة التي نالت استحسان الحكام كانت بقلم مدير احدى البلديات في ولاية فلوريدا.

من هنا نستطيع ان نضحك على العالم الغربي المتفرغ لمثل هذه الامور.

والحمد لله ان ترفع العرب عن هذه التفاهات بينما اسرف الغرب في الاهتمام بها واقامة المسابقات لاشياء تكاد لا تبرز قيمتها حتى تقام من اجلها مسابقة.!

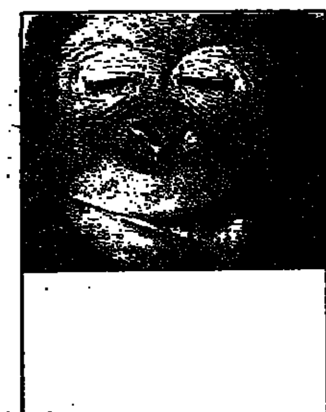
والمثير للسخرية حقا ان المشتركين كانوا حوالي اربعة الاف شخص ولكن المدعي جارمن الذي شارك باربع عبارات مختلفة هو الذي فاز بالجائزة الاولى التي كانت عبارة عن جهاز لمعالجة المعلومات.

مرحى لكم ايها الكتاب الناشئون.. يا من تكتبون الجمل الرديئة فطريق الادب بات سهلا ممهدا . مرحى لكم يا من تترقبون الفرصة للبروز في الوسط الادبي وتحملون كتاباتكم على اكفكم تقدمونها للساحة الادبية . هاكم مسابقة تليق بما تقدمون من انتاج.

هنالك فقط يحتفى بالدرر التي تنثرونها فإلى هناك فلتنطلق احرفكم لعل وعسى.

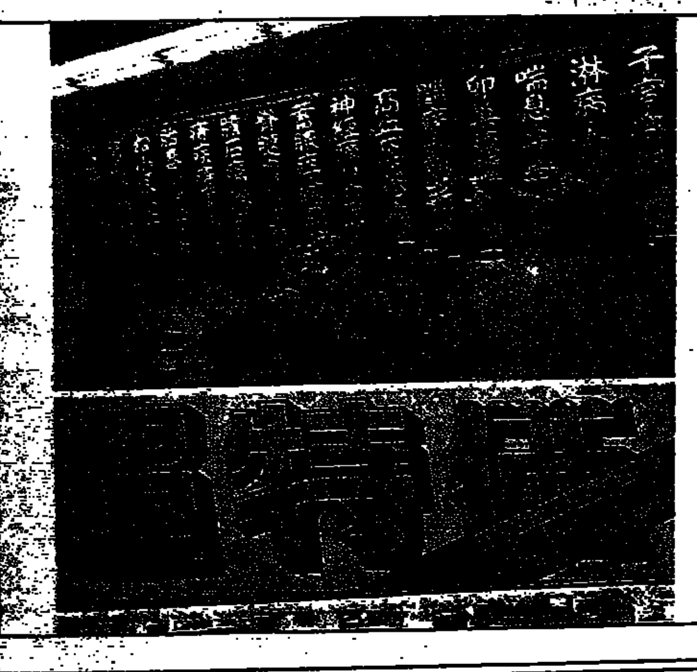
ناهد باشطح

جولة كاميرا في جبلاية القرود



دارت كاميرا مصور الاتكويرر الامريكية في جبلاية القرود بحديقة الحيوانات لتصور القرود في فترة الراحة والاسترخاء فخرجت بهذه الصور الطريفة.

اللغة اليابانية في مهرجان الديوك



تأتي اللغة اليابانية في اشكال مختلفة من الكتابة مثل الهيراغانا، الكاتاكانا، الكانجي او الحروف الصينية، والحروف اللاتينية التي تظهر في توري ـ نو ـ ايتشي مهرجان الديوك.

ان ما يسمى ب(ثقافة الحرف) اصبحت تتميز بالابداع في تصميم الحروف اليابانية ويبدو انها اخذت تشكل جزءا من الحياة اليومية حيث يشاهد الناس على امتداد الشوارع الحروف اليابانية المكتوبة بالريشة على الستائر واللافتات المعلقة على المطاعم والبنوك والمقاهي الحديثة والمكتبات ومحطات القطارات.

وفي اللغة اليابانية يتم ادخال الكلمات الاجنبية بحروف.

قذيفة ضالة!

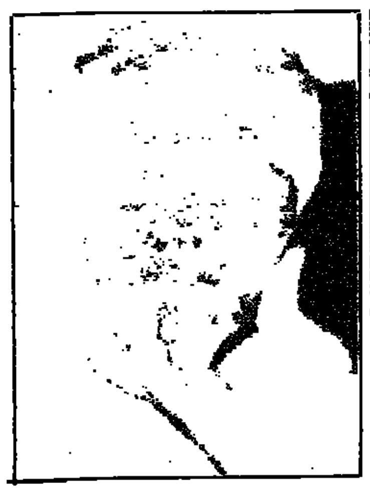
قذيفة ضالة سقطت بعد ان فقدت قوة دفعها على بعد ٢٠٠ متر من مزرعة في لامارن بدون ان تسفر عن وقوع ضحايا.. وادت القذيفة التي تزن ١٥٦ كلغ والتي لم تنفجر الى حدوث حفرة عمقها متر في حقل يبعد ٣ كيلومترات عن الحدود الغربية لمعسكر ميلي (اوب) واعيدت القذيفة الى مرسليها.

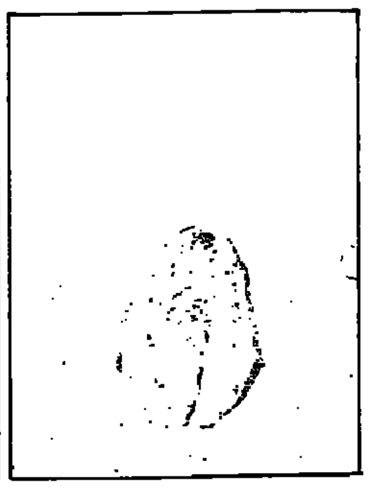
من الجزيرة

كمأة (فقع) تزن كيلو

الرس: مكتب الجزيرة..

تلقى مكتب الجزيرة بالرس من المواطن محمد ابراهيم الصائغ حبة فقع (كمأة) وهو الثمر البري المعروف وتزن حوالي كيلو واحد.. ويقول انه جاء بها من المنطقة الشمالية من المملكة والتي تنعم هذه الأيام بجو ربيعي أخاذ.





يوم الدبلوماسية المصرية..

وأول سفير مصري بالخارج

القاهرة ـ واخ

احتفلت الخارجية المصرية امس الأول لاول مرة بيوم الدبلوماسية المصرية تحت رعاية الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

ولقد اختارت الخارجية المصرية يوم الخامس عشر من شهر مارس من كل عام ليكون يوما للدبلوماسية المصرية حيث يوافق ذكرى انشاء وزارة الخارجية المصرية في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٢ بعد ان حصلت مصر رسميا على استقلالها بمقتضى الاعلان البريطاني بتمتع مصر بسيادتها الكاملة على اراضيها التي تعرضت للاحتلال البريطاني في أوائل الثمانينات من القرن الماضي.

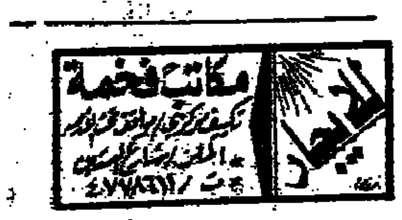
وجدير بالذكر ان اجهزة التمثيل الدبلوماسي المصرية بدأت بمستوى مفاوضات يرأسها وزير مفوض ولم تنشأ درجة سفير الا بعد عام ١٩٣٦، بعد توقيع معاهدة الصداقة المصرية البريطانية.

وكان أول من حمل لقب سفير مصري هو الراحل حافظ عفيفي الذي اختير لأول سفارة مصرية في الخارج وكانت في لندن وعندما رفعت مصر مستوى تمثيلها الدبلوماسي الخارجي الى مرتبة سفارة انضمت الى عصبة الامم رسميا سنة ١٩٣٧ ثم شاركت في انشاء منظمة الامم المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية.

٣٠ مدينة عربية تجتمع في تونس

تونس: مكتب الجزيرة: الطيب فراد.

علمت «الجزيرة» انه ستعقد في تونس خلال (٢٨ و٢٩ و٣٠) الشهر الجاري الدورة السابعة والعشرين للمكتب الدائم لمنظمة المدن العربية، بمشاركة اكثر من ثلاثين مدينة عربية، كما يشارك في الدورة المعهد العربي لانماء المدن وصندوق تنمية المدن العربية.

مكتبات فخمة


المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس : ٤٠١٤٧٩ ـ جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □
حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت
... □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٩٦٥ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ ...
□ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٣ □ ...
الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٩ □ الزلفي ...
□ شقراء ...

الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة